أكتوبر
OCTOBER WEEKLY 45th year NO. 2298 8.11.2020
بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الخامسة والأربعون - العدد ٢٢٩٨- الأحد ٢٢ من ربيع أول ١٤٤٣هـ - ٨ من نوفمبر (تشرين ثان) ٢٠٢٠ م
الثمن ٥ جنيهات



إبراهيم ربيع يكتب:

القديس المزيف

الموجة الثانية من كورونا تضرب العالم..

الكمامة.. خير من العلاج

ملف خاص

أمريكا تدخل نفق السيناريوهات الغامضة

سقارة تكشف عن «خبيئة» جديدة

23 حزبًا في مواجهة المستقلين
بالجولة الثانية للانتخابات

أكتوبر

مجلة سياسية عربية اجتماعية

أسسها : أنيس منصور

صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة

سعيد عبده

رئيس التحرير

محمد أمين



12

احتجاجات وأعمال شغب متوقعة
أمريكا تدخل نفق السيناريوهات الغامضة



14

23 حزبًا فى مواجهة المستقلين بالجولة الثانية للانتخابات

إلى القارئ العزيز

حالة من الترقب والقلق تنتاب العالم بشكل غير مسبوق على صعيدين مهمين قد يتغير معهما وجه المعمورة من جديد، الأول الصعيد السياسى، بعدما بدأت مرحلة «قضم الأصابع» بين المتنافسين على كرسى الرئاسة فى البيت الأبيض الأمريكي، والتلويح بالعنف والعنف المضاد واضطراب غير معتاد مع الإعلان عن الفائز بالرئاسة فى واحدة من أشهر ديمقراطيات العصر الحديث.

فلم يعتد الأمريكيون مثل هذا التوتر باستثناء بعض الأحداث التى شهدتها أمريكا عقب انتخابات العام ٢٠٠٠، وبالتالى فإن أية هزات أو ردود أفعال غير محسوبة لأى طرف قد تضع هذه الدولة الكبيرة على حافة أتون الحرب الأهلية، أخذا فى الحسبان الارتفاع الجنونى فى مبيعات الأسلحة داخل الولايات المتحدة، وهو ما يؤدى إلى حبس الأنفاس فى العديد من عواصم العالم.

أما الصعيد الثانى فهو «الصحي»، فيواجه العالم موجة عاتية من فيروس كورونا «كوفيد - ١٩» أدت بكثير من البلدان إلى اتخاذ إجراءات أكثر صرامة من تلك التى تم اتخاذها مع انطلاق الموجة الأولى، ودفع مؤسسات الاقتصاد العملاقة إلى إبداء نظرة تشاؤمية تجاه النمو العالمي.

التوحش فى هجوم كورونا هذه المرة دفع الحكومة المصرية إلى وقفة جادة وحاسمة لمراجعة الإجراءات الاحترازية والعمل بقوة فى اتجاه محاصرة العدوى ومنع انتشارها، تفاديا لعملية إغلاق ربما تكون ضرورية فى بعض الأوقات، وحفاظا على اقتصاد يتجه مؤشره نحو الصعود رغم تباطؤ النمو العالمي.

العالم يترقب، ونحن كذلك ننظر بعين المراقب والمتابع، ونأمل أن يعم السلام والاستقرار العالم من أدناه إلى أقصاه، وأن يقى الله البشرية شر الصراعات السياسية وشر الأمراض والأوبئة وأن ينعم الجميع بالخير والرفاهية.



18

«خبيئة» سقارة الجديدة



20

«ملف خاص»..

«الكمامة» خير من العلاج



36

السداد النقدى الفوري.. مبادرة الحكومة لإنقاذ التصدير

مقالات الرأى تعبر عن كتابها

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧ (عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) / فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣

الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨

أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com

مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ - ٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣

أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة

البريد الإلكترونى

octobermag22@gmail.com

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولاراً. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارات أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠) ماكيت أساسى: محمود إبراهيم الغلاف تصميم: محمد كمال



مراكز أبحاث تزييف الوعي وصناعة الفوضى

كلام مصري

تقول الصحفية والمؤرخة البريطانية فرانسيس ستونور سوندرز «Frances Stonor Saunders» صاحبة كتاب «الحرب الباردة الثقافية من الذى دفع للزمار» – (Who Paid the Piper) إن العظام والعقول التى طحنتها الحرب الثقافية الأمريكية والدول التى حطمتها تلك الحرب أكثر بكثير مما تم طحنه فى الحربين العالميتين الأولى والثانية.

كما يذكر ريتشارد كروسمان أن «أفضل طريقة لعمل دعاية ناجحة هى ألا يظهر عليك أبدًا أنك تعمل شيء».

خلال الأيام الماضية سيطرت الانتخابات الأمريكية على حديث الشارع السياسي، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، وتحولت الصفحات إلى منصات تحليل سياسى تشعرك أن أصحابها يمتلكون رؤى بنيت وفق معرفة عميقة بالداخل الأمريكي؛ على الجانب الآخر ظهر فصيل جديد يتعامل مع الانتخابات الأمريكية بمنطق مشجعى الفرق الكروية، وما بين ذلك وذاك وفى خضم الانشغال بالقادم الجديد إلى البيت الأبيض، كانت ثمة أدوات للمعركة الموجهة إلى الشرق الأوسط تعمل دون هوادة.

فى الوقت الذى عملت ترسانات صناعة الأسلحة على تطوير إنتاجها من الأسلحة التقليدية وغير التقليدية رغم تشدق المنظمات الدولية بقراراتها بحظر أسلحة الدمار الشامل إلا أن الأخيرة كانت هى الورقة التى تعد بمثابة جواز المرور لتدمير الدول.

فــى ذلك الوقت كان هناك ســلاحًا أكثر فتكًا، فقد ظهرت نتائجــه خــلال الحرب البــاردة (حــرب العقول) بعــد العمل لترسيخ مفاهيم ما يسمى بالديمقراطية الأمريكية، فتأسست المراكز البحثية والمراكـز الثقافية وأُطلقت القنوات الفضائية وأُغدقــت عليهــا الأموال، مــن أجل ترســيخ مفاهيم وتزييف وعى الشعوب المستهدفة.

حالــة حرب تدور رحاها داخل العقــول، وتطحن بها عظام الشعوب وتسحق الأوطان لتتغير معالم الخريطة.

(1)

إن مــا جعلنــى أعــود للحديث مــرة أخرى فى هــذا الملف هــو حجم التطور الكبير الذى شــهده خــلال الفترة الماضية، وحجم الســهام التى حاولت تلك الأدوات توجيهها نحو الوطن (مصر)، فقد تحولت مراكز الأبحاث والدراســات المستهدفة تنمية الفكر وتحليــل الأرقام وتقديم مشــروع ثقافى وعلمى تتطور به الدول لنجدها تنشــر الزيف والأكاذيب وتعمل على تضليل العقول.

إنها الحرب بكل أدواتها التقليدية وغير التقليدية، استهداف متواصل للشــعوب من أجل رســم صورة ذهنيــة مغايرة تمامًا للحقيقة، وخلق حالة من الفوضى تقع الأوطان تحت رحاها.

خــلال الشــهر الماضــى عمــد أحد أفــرع المراكـز البحثية الأمريكيــة (مالكــوم كيــر - كارنيجــى للشــرق الأوســط) والمتخــذ مــن بيــروت مقــرًا لفــرع الشــرق الأوســط، علــى توجيــه ســهام الزيــف للدولــة المصرية بعــد حصــول فرع بيــروت علــى دعم مــن الدولــة القطريــة ١٠٠ مليــون دولار ضمــن الهبــات التــى يتلقاها المركز الرئيســى فى واشــنطن (Carnegie Endowment for International Peace) والتــى تجاوزت ٢٦٢ مليون و٩٠٤ ألـف دولار فى العام المالى ٢٠١٩ — ٢٠٢٠ حســب تقرير الموقـف المالى الصــادر عــن المؤسســة والذى جاء فــى ٣٥ صفحة حملــت بعض تفاصيل تلك الهبات.

وتعود بداية القصة إلى عام ١٩١٠ عندما أُنشــئت مؤسسة كارنيجــى للســلام الدولى كمؤسســة خاصة غير ربحية تعمل على تعزيز التعاون بين الدول والترويج لدور الولايات المتحدة الفاعل على الساحة الدولية.

إلا أن الهــدف الظاهر لم يكن له علاقــة بالواقع، فالحقيقة أن المؤسسة لم تكن سوى إحدى أدوات الإدارة الأمريكية لتنفيذ اســتراتيجيتها على مستوى العالم، بدأت المؤسسة أول تجاربها بإنشــاء فرع لمركز كارنيجى فى موســكو عام ١٩٩٤ وجمع عدد من الباحثين الروس الذين يؤمنون بالديمقراطية الأمريكية. .





ثم اتجهت المؤسســة للعمل فى منطقة الشــرق الأوسط مع حرب الخليج الأولى بالتعاون مع العاصمة القطرية (الدوحة) وبدأ الحديث عن الديمقراطية الأمريكية واستهداف الأنظمة الحاكمة لتتحول المؤسسة المستهدفة لتعزيز التعاون بين الدول من أجل الســلام إلى مؤسسة تنشــر عدد من المراكز البحثية فى العالم (ظاهريًا لكنها فى الحقيقة مراكز لتوجيه العقول) تجمــع ١٥٠ شــخصية من أكثر من عشــرين دولة يعملون فى ســتة مراكز حصلت على الصبغة العالمية لتعمل معًا كشــبكة واحدة تعمل تحت شــعار تعزيز الســلام الدولي، لكن أهداف تلك المراكز البحثية وبحســب صفحتها الرسمية تشمل ضمن أولوياتها البحثية أنظمة الحكم والاضطرابات.

(2)

يــدرك من يتابع مســار تأســيس فــروع كارنيجــى (رئيس مجلس الأمناء بينى بريتزكر وزير التجارة الأمريكية الســابق) على مستوى العالم الهدف الحقيقى منها، خاصة أن أصولها بلغت أكثر من ٤٠٠ مليون دولار.

بلــغ حجــم الهبات المقدمــة لتلك الفروع عــام ٢٠٢٠ فقط ٢٦٢ مليون و٩٠٤ ألف دولار، وقد شملت قائمة الدول المانحة للهبات قطــر والولايات المتحدة وبريطانيا وسويســرا وألمانيا وخمس دول أخرى لم يذكرها التقرير.

بــدأ التخطيــط لإنشــاء أول مركــز للدراســات فــى بكين عــام ٢٠٠٥ تحــت اســم "تســينجهوا للسياســات الأمنيــة"



محمد أمين

m.aminaly@yahoo.com



(Tsinghua Center for Global Policy) إلا أن المركز لم يُفتَّح إلا عام ٢٠١٠، ليظهر بعد ذلك فرع لمؤسسة كارينجى فى بيروت عام ٢٠٠٦ تحت "اسم مركز مالكوم كير– كارنيجى للشرق الأوسط" والذى يستهدف بحسب بيان المركز توفير تحليلات معمّقة حول القضايا السياسية والاجتماعية – الاقتصادية والأمنية التى تواجه منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلا أن الواقع كان غير ذلك تمامًا.

لـم تكن التحليلات، كما ذكر المركز، (معمَّقة) ولكنها جاءت وفق هوى من يقدم الهدايا والهبات، شـريطة ألا يتعارض مع ما تستهدفه واشنطن وتل أبيب من المنطقة.

فـى مـارس من نفـس العـام ٢٠٠٦، تم تأسـيس ما يُسـمى بأكاديميـة التغير بلندن، والتى قدمت نمـوذج "حرب اللاعنف" الذى اسـتهدف إحداث الفوضى فـى المنطقة، أضافت الأخيرة أيضًـا ضمـن أغراضها (توفير البحث العلمـى الذى يبنى قدرة المجتمعـات للتحـول الحضـاري)، لكـن الهـدف الحقيقى كان الاستعداد لإشعال الفوضى فى المنطقة، فأسست فرع الأكاديمية بالدوحة فى ٩ سـبتمبر ٢٠٠٩ ليكـون بمثابة نقطة تحرك نحو المنطقـة العربية وخاصة الدولة المصريـة وبالتعاون مع جماعة الإخـوان الإرهابية التى دفعت بعناصرها للعمل فى تلك المراكز البحثية، وكان الهدف نشر الفوضى فى المنطقة العربية.

لم يكن تأسـيس فرع مؤسسـة كارينجى ببيـروت فى نفس التوقيت الذى تأسست فيه أكاديمية التغيير من قبيل الصدفة، بل كان يستهدف إحكام مخطط تجهيز المنطقة لحالة الفوضى بنشـر دراسـات تقدم صورة غيـر واقعية تحت سـتار الدفاع عن الحريات وحقوق الإنسـان والتغيير الديمقراطي، وتنظيم دورات تدريبية تُعقد وفق خطة مُمنهَجة تبدأ بالتدريب على ما يسـمى بحرب اللاعنف لتصل إلـى المواجهة مع أجهزة الدولة وخلق الفوضى وإسقاط المؤسسات خاصة المؤسسة الأمنية.

لـم يقتصـر الأمـر علـى المنطقـة فحسـب بـل امتـد إلـى الهنـد لتنشـأ المؤسسـة فرعًـا لهـا فـى نيودلهـى (CARNEGIE INDIA) تم افتتاحـه فـى إبريل عام ٢٠١٦ رغـم أنه كان مـن المقرر افتتاح ذلك المركز عام ٢٠١٣ ليتأخر لمدة ثلاث سنوات لحين الاستقرار على الكوادر العاملة بالمركز الـذى اسـتهدف التركيـز على الدراسـات الأمنيـة الخاصة بالأوضاع فى الهند والمنطقة المحيطة بها.

(3)

خـلال أكتوبـر الماضـى عقـب تلقى مركـز (مالكـوم كير- كارنيجـى للشـرق الأوسـط) هبـة بلغـت ١٠٠ مليـون دولار فى شـهر يونيـو الماضي، بـدأت عملية إعـداد مجموعة من التقارير التى تستهدف الدولة المصرية فى ظل إشادة العديد مـن المؤسسـات الدوليـة بقـدرات الاقتصاد المصـرى ضمن الاقتصاديـات الناشـئة ومواجهتـه جائحة كورونـا رغم تعثر اقتصاديات دول كبرى.

فأصدر المركز ثلاثة تقارير كتبها "يزيد الصايغ"، وهو سورى الجنسـية والباحث الرئيسـى للمركز حول الاقتصاد المصرى محاولاً تقديم صورة غير صحيحة عن الاقتصاد المصرى رغم توافـر البيانات سـواء على صفحات المؤسسـات الاقتصادية الدوليـة أو على صفحـة مجلس الـوزراء أو وزارة المالية، إلا أن يزيـد الصايـغ قدَّم محتـوى لا يتحدث عـن الاقتصاد بل يكشـف حقيقة ما يقدمه من زيف ويوضح الهدف الرئيسـي، وهو اسـتهداف المؤسسة العسـكرية ومحاولات تقديم صورة مضللـة عما حققـه الاقتصاد المصرى خـلال الفترة الأخيرة (٢٠١٤ – ٢٠٢٠).

المدقق فـى التقارير التى قدمها "الصايغ" وبسـمة المومنى وجورج العبد وشـانا مرشال وإسحاق ديوان من أعضاء مركز كارينجى الشـرق الأوسـط خلال الشهر الماضى يتضح له من الوهلـة الأولى الهـدف الحقيقى مـن تلك التقاريـر، خاصة أن بعضهـا حاول، بجانب الحديث عن الاقتصاد، اسـتهداف المؤسسة العسكرية والتى تُعد الهدف الأساسى لتقارير المركز الأمريكي، الذى حولته أموال الدوحة والمخابرات الإسرائيلية إلى بوق من أبواق التضليل وتزييف الوعى فى المنطقة.

الصايغ قدَّم محتوى لايتحدث عن الاقتصاد بل يكشف حقيقة ما يقدمه من زيف ويوضح الهدف الرئيسي وهو استهداف المؤسسة العسكرية

إن تلك المراكز البحثية ليست سوى ستار يستهدف تزييف الوعى ونشر الأكاذيب من خلال تقارير معتمدة بخاتم مركز الأبحاث والدراسات العالمية وممهورة بتوقيع باحثين انتقتهم المخابرات الأمريكية بدقة شديدة.

انطلاق المرحلة الثانية من انتخابات النواب في 13 محافظة

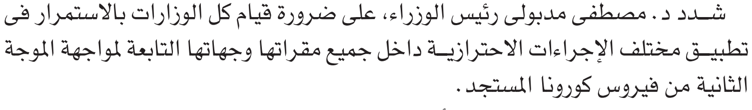
انطلقت السبت، المرحلة الثانية لانتخابات مجلس النواب، فى ١٣ محافظة، وسط إجراءات أمنية واحترازية مشددة، كان قد تقرر لإجراء انتخابات الجولة الأولى، من المرحلة الثانية، أيام ٥ و٦ و٧ نوفمبر الجارى، للمصريين فى الخارج، ويومى ٧ و٨ نوفمبر، بالداخل، لتعلن النتيجة فى موعد أقصاه، ١٤ نوفمبر الجارى، بـ ١٣ محافظة، هى القاهرة، القليوبية، الدقهلية، المنوفية، الغربية، كفر الشيخ، الشرقية، دمياط، بورسعيد، الإسماعيلية، السويس، شمال سيناء، جنوب سيناء، وتكون جولة الإعادة بالنسبة للمصريين فى الخارج أيام ٥ و٦ و٧ ديسمبر، وفى الداخل ٨ ديسمبر، وتعلن النتيجة النهائية للمرحلة الثانية فى موعد أقصاه ١٤ ديسمبر المقبل، ويبلغ عدد من لهم حق التصويت، بالمرحلة الثانية، ٢٩ مليونا و٤٧٦ ألفا و٣٨٧ ناخبا يصوتون فى ١٠٢٩٢ لجنة فرعية، موزعة بـ ٧٢ دائرة، لاختيار بـ ١٤١ نائبًا «فرديا» من بين ٢٠٨٥ مرشحا، حيث يختار ٣١ نائبًا من ١٩ دائرة بالقاهرة، و١٦ نائبًا من ٦ دوائر بالقليوبية، و٢١ نائبًا من ٨ دوائر بالشرقية، و٢١ نائبًا من ١٠ دوائر بالدقهلية، و١٠ نواب من ٤ دوائر بكفر الشيخ، و١٤



نائبًا من ٧ دوائر بالغربية، ١١ نائبًا من ٦ دوائر بالمنوفية، و٥ نواب من ٣ دوائر بالإسماعيلية، و٤ نواب من دائرتان بدمياط، ونائبًان من دائرة واحدة بالسويس، ونائبان من دائرتين ببورسعيد، ونائبان من دائرتين بشمال سيناء، ونائبان من دائرتين بجنوب سيناء، وفى نظام القوائم، يخوض سباق المرحلة الثانية، ٢٨٤ مرشحا أساسيا، تضمهم نفس القائمتين، اللتين خاضتا المرحلة الأولى بالدائرتين «الثانية والرابعة»، وهما «الوطنية من أجل مصر»، و «نداء مصر»، وحصدت مقاعدهما الـ ١٤٢ «الوطنية من أجل مصر»، فى انتظار نتيجة الدائرتين، «الأولى والثالثة»، المخصص لهما أيضا، ١٤٢ مقعدًا، بواقع: ١٠٠ مقعد بالدائرة الأولى، «قطاع القاهرة وجنوب ووسط الدلتا» ومقرها مديرية أمن القاهرة، وتضم محافظات «القاهرة، القليوبية، الدقهلية، المنوفية، الغربية، كفر الشيخ» ٤٢ مقعدًا بالدائرة الثالثة، «قطاع شرق الدلتا» ومقرها مدير أمن الشرقية، وتضم محافظات «الشرقية» ودمياط، بورسعيد، والإسماعيلية، والسويس، وشمال سيناء، وجنوب سيناء». ويتكون مجلس النواب من ٢٨٤ نائبًا يتم اختيارهم بنظام «القوائم المغلقة المطلقة»، و٢٨٤ نائبًا يتم اختيارهم بنظام «الفردى» بإجمالى ٥٦٨ نائبًا منتخبا، بينهم ١٤٢ امرأة وفقا لنسبة الـ ٢٥٪ المخصصة لها، فيما يعين رئيس الجمهورية ٢٨ نائبًا بينهم ٧ نساء وفق نسبة الـ ٥ ٪ المقررة له قانونا ليصبح إجمالى عدد أعضاء مجلس النواب ٥٩٦ عضوا.

تفاصيل صـ ١٤

مدبولي: غلق أية منشأة غير ملتزمة بالإجراءات الاحترازية



د. مصطفى مدبولى

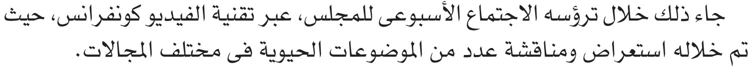
كتبت ـ نشوى مصطفى

شدد د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء، على ضرورة قيام كل الوزارات بالاستمرار فى تطبيق مختلف الإجراءات الاحترازية داخل جميع مقراتها وجهاتها التابعة لمواجهة الموجة الثانية من فيروس كورونا المستجد.

جاء ذلك خلال ترؤسه الاجتماع الأسبوعى للمجلس، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، حيث تم خلاله استعراض ومناقشة عدد من الموضوعات الحيوية فى مختلف المجالات.

ووجه رئيس الوزراء بضرورة قيام كل من وزارات الداخلية والتنمية المحلية والنقل والسياحة والآثار، وغيرها من الوزارات المعنية، بتطبيق قرارات الغرامة على غير الملتزمين بالإجراءات الاحترازية، مشددًا فى هذا الصدد على أن يكون التعامل بمنتهى الحزم، ولا تهاون مع أى مواطن غير ملتزم بارتداء الكمامة، وغيرها من الإجراءات الاحترازية.

ولفت مدبولى إلى عودة منحى الإصابات فى التزايد، وهو ما يحتم علينا الالتزام الكامل بتطبيق الإجراءات الاحترازية، لتجنب سيناريوهات صعبة نحن فى غنى عنها، موضحا أن أى منشأة سياحية أو تجارية أو رياضية غير ملتزمة سيتم إغلاقها.



«الصحة» تستعد لـ «كورونا 2» بمد خدمة 502 طبيبًا



د. هالة زايد

كتبت ـ رجاء ناجي

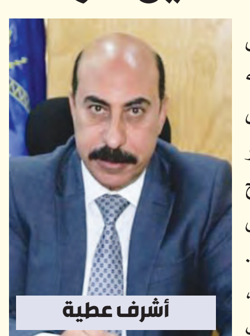
وافق مجلس الوزراء خلال اجتماع الحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، على مشروع قرار بمد خدمة ٥٠٢ طبيبًا بشريًا، بوظيفة إخصائى طب بشري، بوزارة الصحة والسكان، والجهات التابعة لها.

حدد القرار أسماء الأطباء، حيث يتم التجديد لمدة عامين، اعتبارًا من اليوم التالى لبلوغهم السن القانونية المقررة لانتهاء الخدمة (سن الستين)، بذات الدرجة الوظيفية والمجموعة النوعية التى كانوا يشغلونها قبل المعاش.

وأوضحت د. هالة زايد وزيرة الصحة، أن هذا القرار يأتى فى إطار الحرص على استمرار المنظومة الصحية فى التمتع بالكوادر الطبية المتميزة من الأطباء البشريين، أعضاء المهن الطبية وفقًا لأحكام قانون تنظيم أعضاء المهن الطبية، العاملين بالجهات التابعة لوزارة الصحة والسكان من غير المخاطبين، بقوانين أو لوائح خاصة الصادر بالقانون رقم ١٤ لسنة ٢٠١٤، وذلك بما يمكن هذه المنظومة من تقديم الرعاية الصحية اللازمة للمواطنين، والقدرة على مواجهة أى موجات جديدة محتملة من فيروس كورونا المستجد.

4000 جنيه.. تفعيل غرامة الكمامة بأسوان

أعلن أشرف عطية، محافظ أسوان، تفعيل غرامة عدم ارتداء الكمامة بواقع ٤ آلاف جنيه للمخالفين، مع الالتزام بالتباعد الاجتماعى ومنع الازدحام سواء فى وسائل المواصلات، أو المقاهى أو الكافيهات أو المطاعم أو المصالح الحكومية والمواقع الخدمية، خاصة المدارس والجامعة ومراكز الشباب والأندية الرياضية.



أشرف عطية

جاء ذلك أثناء اجتماع محافظ أسوان، مع خلية إدارة أزمة كورونا، تنفيذًا لتعليمات د. مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، باتخاذ كل الإجراءات الوقائية لمواجهة انتشار جائحة كورونا.

حضر الاجتماع الدكتور أحمد غلاب، رئيس جامعة أسوان، واللواء مصطفى عبد الفتاح، مدير الأمن، بجانب وكلاء وزارات الصحة والشباب والرياضة والتربية والتعليم، بجانب مديرى هيئة الإسعاف ومستشفيات أسوان الجامعى والتأمين الصحي.

كورونا تعكر حفل الانتخابات الخاص فى البيت الأبيض

يبدو أن الانتخابات الأمريكية كانت استثنائية فى كل شيء، حتى فى التحضيرات الخاصة لحفل الانتخابات الخاص فى البيت الأبيض.

أول هذه التحضيرات، أعلنت عنه شبكة «سى إن إن» الإخبارية الأمريكية، والتى قالت إن عدد الأشخاص الذين يحضرون حفل الانتخابات الخاص فى البيت الأبيض انخفض إلى ٢٥٠ فردا فقط.

وأضافت أن جميع ضيوف الحفل يخضعون لاختبار سريع بشأن فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩).

يُشار إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية شهدت الثلاثاء ٣ نوفمبر سباق الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٠ بين الرئيس دونالد ترامب، الذى سعى للفوز بولاية ثانية، ومنافسه الديمقراطى جو بايدن الذى اشتهر بعمله كنائب للرئيس السابق باراك أوباما، لمدة ٨ سنوات.



«المالية» تعدل بنود مبادرة دعم القطاع السياحي

كتبت - منى زكريا

قال وحيد عاصم، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى للغرف السياحية، إنه تم الاتفاق بين الاتحاد ووزارة المالية على تعديل بعض بنود مبادرة دعم القطاع السياحى لتعظيم الاستفادة منها.

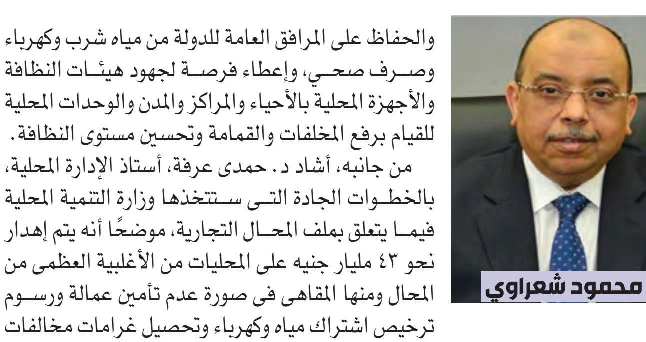
وأضاف عاصم، فى تصريحات خاصة، أنه بناء على الاتفاق قرر مجلس إدارة البنك المركزى المصرى تعديل البند الثانى من المبادرة فقرة «أ» والذى كان يتضمن سداد مستحقات العاملين بالقطاع السياحى من رواتب وأجور لمدة ٣ أشهر اعتبارا من تاريخ منح التسهيلات للعملاء لتصبح لمدة ٦ أشهر، وبالنسبة للعملاء الذين تم السماح لهم بالحصول على تمويل لسداد ثلاثة أشهر فقط، فيتم إضافة ثلاثة مماثلة لهم.

وتابع: كما تم تعديل البند رقم ٧ والمتضمن «تخصيص ٨٥٪ من القروض الممنوحة لسداد رواتب العاملين المؤمن عليهم فعليا وتخصيص نسبة ١٥٪ المتبقية لتمويل مصروفات الصيانة والتشغيل»، لتصبح ٤٠٪ على الأقل من القروض الممنوحة لسداد رواتب العاملين وتخصيص النسبة المتبقية لمصروفات الصيانه والتشغيل.

وشدد البنك، فى خطاب للاتحاد، على استمرار سريان المبادرة الصادرة بتاريخ ٢٣ مارس الماضى لدعم العاملين بالقطاع السياحي، على أن يتم سداد المبالغ الممنوحة خلال مدة أقصاها عامين، بالإضافة إلى فترة سماح لا تزيد على ٦ أشهر يتم خلالها رسملة العوائد، حيث تلاحظ توقف بعض البنوك عن منح التمويل تحت مظلة تلك المبادرة دون صدور أى تعليمات من البنك المركزى بذلك.

يوفر 43 مليار جنيه.. 5 فوائد فى تحديد مواعيد إغلاق المحلات

كتب - عمرو عادل


محمود شعراوي

تبنت وزارة التنمية المحلية مؤخرا مقترحا بفرض مواعيد لغلق المحلات العامة والتجارية وكذا المنشآت السياحية والورش وخلافه، وعرضته على مجلس الوزراء الذى أعطى إشارة البدء فى تطبيقه وإخراج هذا المقترح للنور.

وأوضح اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن قرار تثبيت مواعيد غلق المحال العامة والتجارية وخلافه سيساعد الدولة والأجهزة التنفيذية والمحلية بالمحافظات على إعادة الانضباط للشارع والقضاء على العشوائية والفوضى ومنع الإشغالات والتكدس المرورى فى مناطق كثيرة. كما يساعد القرار فى الحفاظ على الصحة العامة للمواطنين خاصة مع موجات فيروس كورونا المتلاحقة وتقلل من عدم الإزعاج والحفاظ على المرافق العامة للدولة من مياه شرب وكهرباء وصرف صحي، وإعطاء فرصة لجهود هيئات النظافة والأجهزة المحلية بالأحياء والمراكز والمدن والوحدات المحلية للقيام برفع المخلفات والقمامة وتحسين مستوى النظافة.

من جانبه، أشاد د. حمدى عرفة، أستاذ الإدارة المحلية، بالخطوات الجادة التى ستتخذها وزارة التنمية المحلية فيما يتعلق بملف المحال التجارية، موضحًا أنه يتم إهدار نحو ٤٣ مليار جنيه على المحليات من الأغلبية العظمى من المحال ومنها المقاهى فى صورة عدم تأمين عمالة ورسوم ترخيص اشتراك مياه وكهرباء وتحصيل غرامات مخالفات ورسوم تجديد تراخيص مخالفات إشغال طريق والضرائب ورسوم تأمين صحى على العاملين حيث إنهم غير ملتزمين بذلك.

«الإنتاج الحربي» تبحث مع 14 شركة رومانية نقل تكنولوجيا المحركات الكهربائية

كتب – سعيد صلاح

استقبل المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، المهندس إيوليان كريستيان سيمو نائب وزير الاقتصاد والطاقة وبيئة الأعمال الرومانى لشئون الإنتاج الحربى، على رأس وفد يضم ١٤ شركة تعمل بقطاعات (الأثاث، الجرارات، تكنولوجيا المعلومات، المحركات الكهربائية، الإنتاج الحربى والمدني) لبحث سبل التعاون فى المجالات ذات الاهتمام المشترك، وبحضور د. ميهاى ستيفان ستوبارو سفير جمهورية رومانيا بالقاهرة ، وذلك بمقر ديوان عام وزارة الإنتاج الحربى.

فى بداية اللقاء تم الترحيب بأعضاء الوفد، واستعرض الوزير «مرسى» الإمكانيات التكنولوجية والفنية للشركات والوحدات التابعة لوزارة الإنتاج الحربي، وتم مناقشة مستجدات التعاون المشترك بين شركة شبرا للصناعات الهندسية (مصنع ٢٧ الحربي) إحدى الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى وشركة «UMEB» الرومانية فى مجال تصنيع المحركات الكهربائية من خلال نقل تكنولوجيا التصنيع وإنشاء خط إنتاج للمحركات الكهربائية بالشركة، وخلال اللقاء أيضا تمت الإشارة إلى زيارة ممثلى وزارة الإنتاج الحربى لعدد من الشركات الرومانية ومعهد بحوث تصميم وتطوير المعدات الزراعية حيث تم الاطلاع على الإمكانيات التكنولوجية بهذه الشركات.

وأكد الجانبان ضرورة وضع آليات لتعظيم الاستفادة من هذه الزيارة وتفعيل تعاون ثنائى يحقق المصلحة المشتركة للطرفين، حيث تم تحديد أولويات التعاون بين الطرفين من خلال إقامة شراكات تهدف إلى نقل تكنولوجيات تصنيع المعدات الرومانية لشركات الإنتاج الحربى لتثمر عن تصنيع منتج ذو جودة عالية وبسعر منافس يمكن تسويقه بالسوق الأوروبية إلى جانب التسويق بالأسواق الأفريقية والتى تعتبر أسواقاً واعدة لجميع المنتجات المخطط المشاركة فى تصنيعها بمصر، كما تمت الإشارة إلى إمكانية التعاون فى مجالات تصنيع (الجرارات الزراعية وملحقاتها وأنظمة ومعدات الرى الحديث – معدات فرم المخلفات الزراعية الرطبة والصلبة – محطات معالجة مياه الصرف الصحى – تصنيع المبادلات الحرارية والغلايات والسخانات الشمسية) وكذلك التعاون فى عدد من المجالات العسكرية.

وفى نهاية اللقاء، صرح المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى لوزارة الإنتاج الحربى محمد عيد بكر بأنه تمت زيارة للوفد المرافق لمصنعى (٨١، ٣٠٠) للاطلاع على الامكانيات التكنولوجية وتحديد كيفية تنفيذ أوجه التعاون المقترحة بين الجانبين، كما تم عمل جلسات مناقشة فنية بين المتخصصين من الجانبين لوضع آليات تنفيذ التعاون فى المجالات الفنية المختلفة.

دار المعارف توقع بروتوكول تعاون مع المعهد الثقافى الإيطالى بالقاهرة



وقعت مؤسسة دار المعارف بروتوكول للتعاون مع المعهد الثقافى الإيطالى بالقاهرة، وذلك بحضور كل من سعيد عبده رئيس مجلس الإدارة، والدكتور دافيدى سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى بالقاهرة والمدير الإقليمى والمستشار الثقافى لسفارة إيطاليا بالقاهرة.

اشتمل البروتوكول التنسيق للاحتفال بالمئوية السابعة على رحيل الشاعر الإيطالى الأشهر دانتى أليجييرى، بالإضافة إلى التعاون فى مجال نشر ترجمات الأدب الإيطالى باللغة العربية من خلال إصدارات دار المعارف الخاصة بالأعمال المترجمة، والتنسيق المتبادل فى اختيار أهم وأحدث الكتب الإيطالية لترجمتها إلى اللغة العربية وترويجها فى مصر والوطن العربى.

وأكد سعيد عبده أن أول مراحل تنفيذ هذا البروتوكول سيكون بمبادرة من دار المعارف يتمثل فى إصدار أشهر أعمال الأدب الإيطالى باللغة العربية ونشر عدد من الكتب تتضمن أفضل وأشهر لوحات الفنانين الإيطاليين، بالإضافة لبدء تجهيز مركز أراك لاستقبال دورات تعليم اللغة الإيطالية.

ومن جهته، تقدم د. دافيدى سكالمانى بجزيل الشكر لدار المعارف على تلك المبادرة، ومؤكدا على عمق العلاقات المصرية – الإيطالية من خلال تبادل الثقافات ونشر الفنون الراقية التى تقرب الشعوب وتتخطى كافة الحدود.



أنا لا يعنينى من فاز ومن خسر فى زفة الانتخابات الأمريكية ..الحاج أبو حنان ولا الأخ أبو ضحكة جنان.. فقد أثبتت التجارب، لنا كعرب وكمصريين، أن أحمد زى «إزدحمد».. وأن البيت الأبيض عمره ما ينفع فى اليوم الأسود أبدا..!!

نفسى ومنى عينى بعد أن انتهينا أو كدنا، من عمل بنية أساسية متطورة، وبناء مدن جديدة هنا وهناك.. أن تقوم الحكومة بنفس الهمة بإعادة بناء قلاعنا الصناعية القائمة، وإحلال وتجديد آلاتها ومعداتها، وتوفير كوادر إدارية مؤهلة ومتمكنة ذات رؤية لإدارتها.

ونفسى ومنى عينى أن تبدأ الحكومة هذه الخطوة الجبارة اليوم قبل غد.. وياريت تبدأها أمس قبل اليوم..!!

بدون أى زعل.. سبب كل البلاوى اللى عايشينها كلنا اليومين دول ثلاثة أنواع من المخدرات أدمنها الشعب كله بلا استثناء؛ ويتعاطاها ليل نهار دون أى وجل أو خجل؛ هذه المخدرات هى الميم والراء والكاف..!!

الميم هى المحسوبية.. والراء هى الرشوة.. أو ما يسمونها الحلاوة والشاى والقهوة.. أما الكاف فهى الكوسة وما أدراك ما الكوسة، فهى التى تفتح الأبواب المغلقة بالضبة والمفتاح فى أى مسا أو صباح.. وهى أيضا بتفرح القلوب وبتدوّر الكعوب.. وبتضرب القانون بالمركوب.. اللى هو الجزمة لا مؤاخذة..!

ربنا يستر على مصر والمصريين.

اللى ما يربهوش الأهالى يربيه القانون والأيام والليالى..!!

مثل شعبى قديم من أيام جدتى، مش عارف ليه افتكرته اليومين دول بالذات..؟!

حد يعرف..؟!!

ياليلة سودا.. هى وصلت إلى حد إن بنت مفعوصة تعلق يافطة فى قلب مدينة المحلة تقول فيها لصديقها: «واللى خلق الخلق إنت حقى وها آخده.. بطة مش ليك يامرزوق»..!!

منتهى البجاحة ..!!

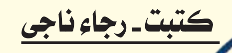
عموما.. لأنى مش عارف مين هو الأخ مرزوق ومين هى الست بطة.. لذا لا أجد ما أقوله إلا ما قاله سعد باشا زغلول: غطينى يا صفية وصوّتى علىّ..!!

بدون زعل.. إيه علاقة دار الإفتاء المصرية بمكياج الستات.. وهل هو خفيف أم ثقيل..!!

يا شيوخنا الأفاضل هناك مليون مشكلة يعانى منها المجتمع تحتاج لآرائكم وفتاويكم.. لا أعتقد أن من بينها مكياج المرأة ودرجة الـ «آى لاينر» أو الآى شادو وكمية بودرة «الراجاجو»..!!

محسن حسنين

هيئة الدواء : جاهزون للموجة الثانية من «كوفيد - 19»



كتبت ـ رجاء ناجي

أعلنت هيئة الدواء المصرية تكثيف الاستعدادات الخاصة بضمان استمرار توافر الأدوية والمستلزمات الطبية على مستوى الجمهورية، بالتنسيق مع هيئة الشراء الموحد وكل الجهات المعنية بالشأن العام الصحي استعدادا للموجة الثانية المحتملة لفيروس كورونا.

وقال د. علي الغمراوي، المتحدث الرسمي باسم هيئة الدواء المصرية، إنه من خلال المتابعة المستمرة لمستجدات سوق الدواء العالمي وتحليل سوق الدواء المصرية، تم تأمين احتياجات السوق المحلية من المستحضرات الطبية الخاصة بعلاج فيروس «كوفيد – ١٩»، استرشاداً بمعدلات الاستهلاك خلال فترة الذروة السابقة، من خلال التنسيق مع مختلف شركات الأدوية العاملة بالسوق المحلي لتوفير مخزون آمن من المواد الخام والمستحضرات تامة الصنع الخاصة ببروتوكولات العلاج.

وتابع: «هذا بخلاف التدفقات والتوريدات المستمرة بالسوق المحلية، علاوة على قيام هيئة الدواء بالمراجعة المستمرة والدقيقة لأرصدة تلك المستحضرات والتأكد من ضخ كميات تلائم احتياجات كل من السوق المحلي وكذلك الجهات الصحية المختلفة، وذلك بالتنسيق مع هيئة الشراء الموحد».

وذكر الغمراوي، أنه طبقا لتكليفات رئيس الحكومة، يتم المتابعة المستمرة والدورية مع رئاسة مجلس الوزراء، وإرسال التقارير الشهرية بكميات أدوية بروتوكول فيروس كورونا التى يتم ضخها فى الأسواق ضمانا لاستمرار توافر تلك الأدوية فى الأسواق.

ملف خاص صـ ٢٠ـ٣٢

مزادات بيع القطن تعود من جديد

بدأت منظومة تجارة القطن الجديدة لموسم ٢٠٢٠/٢٠٢١، والتى تطبق فى محافظات الفيوم وبنى سويف والشرقية والبحيرة، فى الإتيان بمكاسبها.

وكشف تقرير مؤخرا، تلقاه هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، أن عدد الشركات التي تقدمت بخطابات ضمان للمشاركة فى المزادات بلغ ١٢ شركة، وإجمالي أكياس الجوت الفارغة التي تم تسليمها للمزارعين عبر مراكز التجميع لتعبئة الأقطان بها حتى الآن نحو ٤٢٩٥٣ كيسًا.

تعرف على الدليل الإرشادي لضبط العمران

كتبت ـ نشوى مصطفى

كشف الاجتماع الأخير لرئيس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، عن أهداف الدليل الإرشادى لضبط العمران وصياغة الضوابط والاشتراطات التخطيطية للمدن المصرية.

وتمت الإشارة إلى أن هدف الدليل يتمثل فى وضع معايير ضبط العمران، ووضع أسس صياغة الضوابط والاشتراطات التخطيطية للمدن المصرية، وإعادة صياغة برامج الخدمات الأساسية، بالمدن المعتمد بها المخططات الاستراتيجية، طبقا لتوجهات ضبط العمران.

وخلال الاجتماع تم استعراض منهجية العمل بالدليل، والتى تعتمد على تحديد أو تقسيم المدينة إلى وحدات إدارية أو مناطق ذات خصائص متجانسة لدراسة حالة العمران بها، ورصد مؤشرات الكثافة البنائية ونسب توزيع الاستعمالات السكنية وغير السكنية ونسبة مساحة الطرق، ونسبة الإشغال.

كما تم رصد مؤشرات الوضع السكانى بالوحدات، من حيث عدد السكان والكثافة السكانية واتجاهات النمو السكانى، فضلا عن تقييم حالة العمران طبقا لأهداف ومعايير ضبط العمران، والتى تشمل ضبط العمران والحد من المشكلات الناتجة من التكثيف السكانى والعمرانى، والحد من التكدس والازدحام المرورى ورفع كفاءة شبكات الطرق الحالية، ورفع كفاءة العمران القائم وزيادة مؤشرات الجودة البيئية العمرانية.

الزميل «بلابل» فى ذمة الله



فقدت أسرة مجلة أكتوبر ابنًا من أبنائها هو الزميل علاء بلابل.

يذكر أن الراحل بدأ مسيرته المهنية فى المجلة عام ١٩٨٣ بقسم سكرتارية التحرير، وتدرج فى المناصب حتى وصل إلى نائب رئيس تحرير.

محافظ الدقهلية يقضي على ما تبقى من «أطلال الحزب الوطني»

قضى د. أيمن مختار، محافظ الدقهلية، على ما تبقى من بقايا الحزب الوطني المنحل، عندما قرر تحويل مبنى الحزب القديم إلى موتيل وفندق للمحافظة.

المبنى يقع على بعد أمتار من مبنى محافظة الدقهلية، بالضفة الشرقية لنهر النيل فى شارع الجمهورية بمدينة المنصورة، وهو عبارة عن قصر تاريخي شيده الخديوي إسماعيل باشا، وخصصه كاستراحة له، معدة لاستقبال الشخصيات الحكومية، التي تأتي لزيارة المدينة العريقة، قبل أن يتفاعل مع الأحداث، بضمه إلى جهات مختلفة إبان ثورة ١٩٥٢، حتى ينتهي به المطاف إلى الاحتراق، بعد أن أشعلت الجماهير النار فيه، باعتباره مقر «الحزب الوطني الديمقراطي» أثناء أحداث ٢٥ يناير.

المحافظ تفقد، مؤخرا، أعمال التشطيبات الداخلية لمبنى الحزب الوطني القديم، المقرر تحويله إلى «موتيل وفندق» لاستقبال ضيوف المحافظة، بتكلفة ٢١,٥ مليون جنيه، تنفيذا لتوجيهات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، بضرورة الاستفادة من الأصول غير المستغلة، بهدف تعظيم إيرادات الدولة، بما يعود بالنفع على المشروعات الخدمية المقدمة للمواطنين.

يذكر أن د. كمال شاروبيم، محافظ الدقهلية السابق، خصص مبلغ ٦,٥ مليون جنيه لترميم المبنى، فى يناير ٢٠١٩، لإنشاء متحف «أعلام الدقهلية» فى مختلف المجالات العلمية والثقافية والفنية بعد أن تم اختيار مبنى تاريخي على نيل المنصورة كان مقرا للحزب الوطني الديمقراطي لتخليد ذكرى العلماء والأدباء والشعراء والفنانين من أبناء الدقهلية الذين أثروا الحياة فى مصر بإبداعاتهم وأفكارهم وعلمهم.

الأوقاف: برنامج لتدريب 150 إمامًا فى يناير 2021

كتب ـ خالد البحيرى



د. مختار جمعة

قرر د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، إطلاق برنامج «شباب علماء الأوقاف» ابتداءً من شهر يناير المقبل.

وأوضح الوزير أن البرنامج سيبدأ باختيار ١٥٠ إمامًا من أفضل الأئمة تحت سن الـ ٤٠ عاما، والعمل على صقل مواهبهم وتنمية قدراتهم العلمية والدعوية والمهارية، وإعدادهم إعدادًا متميزًا ليكونوا فى قاطرة جيل المستقبل فى مجال العمل الدعوي.

وقال الوزير إنه سيتم اختيار الأئمة من خلال التمثيل النسبي لجميع محافظات مصر مع إعطاء أولوية للمحافظات الحدودية والنائية، حيث سيتم اختيار ١٥ إماما من كل مديرية من مديريات القاهرة، الإسكندرية، الإسماعيلية، أسوان، أسيوط، الأقصر، البحيرة، بني سويف، الجيزة، الدقهلية، سوهاج، الشرقية، شمال سيناء، الغربية، الفيوم، القليوبية، قنا، كفر الشيخ، مطروح، المنوفية، والمنيا، وسيتم اختيار ١٠ أئمة من كل من مديرية البحر الأحمر، بورسعيد، جنوب سيناء، دمياط، السويس، والوادي الجديد، يأتي البرنامج فى إطار عام التثقيف والوعي واهتمام الوزارة ببناء الوعي وبناء الشخصية معًا، وفى ضوء برامجها المتعددة والمتنوعة فى ذلك.

حكاوى الشوارع «٤»



سعيد عبده

SaidAbdo@live.com

ونستمر معًا فى سرد حكاوى أهم الشوارع وأسباب تسميتها وأهم المعالم فيها قديمًا وحديثًا لتكون زادا لنا ورحلة فى تاريخنا القديم والمعاصر.. وخاصة المناطق التى تشكل جزءا مهما من تاريخ مصر.

الموسكى

من أكبر الأحياء التجارية فى القاهرة الكبرى ومن منا لا يعرف الموسكى، فهو أكبر سوق من الأسواق الشعبية، يرتاده الآلاف يوميًا من أبناء القاهرة بل وأيضًا المحافظات بحثًا عن التسوق والوصول إلى سلع مناسبة لكل الطبقات الاجتماعية وخاصة محدودى الدخل لتوفير احتياجاتهم.

وتزدحم هذه المنطقة يوميًا ولكن يزداد الازدحام حدة فى أيام الخميس والجمعة وكذلك الأعياد وشهر رمضان.. ففيها تجد كل أسرة احتياجاتها وبالسعر المناسب.. من الملابس والنجف ولعب الأطفال والأحذية والأقمشة والمأكولات والأجهزة المنزلية وتجهيزات السبوع لحديثى الولادة.. وغيرها من الطقوس الشعبية المصرية.

أطلق اسم الموسكى على هذا الحى العريق نسبة إلى الأمير عز الدين موسك قريب السلطان صلاح الدين الأيوبى وهو الذى أنشأ القنطرة المعروفة باسم قنطرة الموسكى وبه شارع الأمير موسك متفرع من شارع عبد العزيز تخليدًا لمؤسس هذا الحى.

ومات الأمير عز الدين موسك فى دمشق.. وعندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر عام ١٧٩٨، قام جنود الحملة بهدم بيوت الأمراء والهاربين خارج القاهرة ومنها قنطرة الموسكى ومدوا طريقا منها إلى ميدان جامع أزبك وهذا الطريق هو شارع الموسكى حاليًا وفى عهد محمد على باشا تم توسيع أزقة وشوارع المنطقة وتم لأول مرة ترقيم المنازل وتسمية الشوارع وجدد مستشفى الأزبكية وجعلها ملحقا لمدرسة الطب والولادة بالقصر العينى.

ولكثرة النشاط التجارى وازدحام المنطقة بالمصريين والأجانب بدأ محمد على بإنشاء شارع السكة الجديدة وهو شارع الأزهر الآن ووصل إلى جامعة الأزهر حاليًا.. وفى افتتاح قناة السويس دعا الخديو إسماعيل ضيوفه من أمراء وملوك الدول المختلفة إلى زيارة القاهرة ومعالمها لمدة خمسة أيام وكان ضمن برنامج الزيارة حى الموسكى.

تميزت العمارة أو الطابع المعمارى الفرنسى والبلجيكى والتى أنشأت فى عهد الخديو إسماعيل والذى تأثر بالعمارة الأوروبية وخاصة الفرنسية.. ومن هذه المبانى مديرية الشئون الصحية وإدارة الدفاع المدنى والحريق ومبنى هيئة البريد وقسم الشرطة.. وأيضًا عمارة تيرنج وتياترو الخديوى «المسرح القومى حاليًا» ومقر المحكمة المختلطة خلف الأوبرا.

ومن المحال القديمة سمعان وصيدناوى وعمر أفندى والبيت المصرى وداود عدس وغيرها.. ومقهى الفنانين بشارع القلعة وكذلك مقهى التجاريين.

شارع أمير الجيوش

يبدأ من باب الشعرية وينتهى فى شارع المعز لدين الله الفاطمى واسمه يرجع إلى القائد بدر الجمالى والذى لقب برجل الساعة.. دخل مصر عام ١٠٧٤ ونجح فى إنقاذ الدولة الفاطمية من خطرين، الأول كارثة المجاعة التى أكلت الأخضر واليابس والثانى استفحال نفوذ الأتراك الذين استغلوا ضعف الخليفة الفاطمى وتمكن من القضاء على الأتراك وعين قائد عام للجند ووزيرًا للسيف والقيم ورئيسًا للقضاء وأعاد النظام للعاصمة الفاطمية وأهم إنجازاته بناء سور القاهرة وإعادة تحصينه.

شارع منصور

يربط أحياء المنيرة والسيدة زينب وفم الخليج والفسطاط بميدان التحرير ومن الأماكن المفضلة للملوك والأمراء لقربه من جارن سيتى، وقد بنى الخديو إسماعيل ٣ قصور فى هذه المنطقة.

الأول.. لفائقة زوجة مصطفى باشا بن إسماعيل باشا المفتش وهو الآن مقر وزارة التربية والتعليم.

الثانى.. لابنته جميلة التى تزوجها محرم باشا بن كينج شاهين باشا وهو الآن به وزارتا الإسكان والتموين.

الثالث.. لابنته توحيدة زوجة منصور باشا وبه الآن وزارة الإنتاج الحربى.. وهو من الشوارع الهادئة فى الجزء الأول منه من ميدان التحرير أما الجزء الأخير المتجه إلى السيدة زينب أكثر شعبية وضوضاء وبه العديد من المحلات والأسواق.

شارع حسين حجازى

وهو مرتبط بشارع منصور وترجع تسميته إلى لاعب الكرة المشهور حسين حجازى الذى سافر إلى إنجلترا قبل الحرب العالمية الأولى، ورأس وفد مصر فى دورة الألعاب الأوليمبية ١٩٢٤ فى باريس ولعب لكل من السكة الحديد والأهلى والزمالك واعتزل عام ١٩٣١.

شارع الجمهورية

هو شارع إبراهيم باشا وبعد قيام ثورة ١٩٥٢ وإلغاء الملكية تغير اسمه إلى شارع الجمهورية.. وهو يربط بين ميدان عابدين وميدان رمسيس وميدان الأوبرا ويقع به تمثال إبراهيم باشا القائد العسكرى الشهير ابن محمد على باشا، وهو التمثال الوحيد الذى لم تزله الثورة لكونه واحدا من مؤسسى الجيش المصرى وأحد أهم قادته وله أثر كبير فى تلك المرحلة.

ويقع فى هذا الشارع مسرح الجمهورية وتحول النشاط فى هذا الشارع من ناحية عابدين به العديد من دور النشر المصرية وأيضًا محلات الكهرباء ومن رمسيس محلات بيع العدد والآلات كأهم مركز لتجمع هذه الأنشطة على مستوى الجمهورية.

شارع رشدى

هو شارع الساحة وهى ساحة الحمير وهو اسم شعبى فرض نشاطه على الشارع القديم.. وفى بداية القرن العشرين أصبحت المناطق المحيطة به الأزبكية وعابدين من أجمل المناطق بالقاهرة.. الأمر الذى تغير معه إلى حسين رشدى باشا.. وهو محافظ القاهرة ووكيل وزارة الأوقاف وعمل قاضيًا ثم وزيرًا للمالية فى حكومة بطرس باشا غالى.. ثم وزيرًا للخارجية فى حكومة محمد سعيد باشا ثم رئيس للحكومة عام ١٩١٤.

وتظل الشوارع تحمل أسماء لها تاريخ فى عصور مضت ولكن تبقى أعمالًا يجب إلقاء الضوء عليها.. ولنا معكم رحلات فى عالم الشوارع.

أطلق اسم الموسكى على هذا الحى العريق نسبة إلى الأمير عز الدين موسك قريب السلطان صلاح الدين الأيوبى وهو الذى أنشأ القنطرة المعروفة باسم قنطرة الموسكى

الزراعة المصرية.. عود على بدء! • فى مواجهة بايدن والإخوان

نجوميات



محمد نجم

فهذا القطاع يستوعب أكثر من 35% من القوى العاملة المصرية ويساهم فى الناتج المحلى المصرى بما يزيد على 15%

أن تجلس مع «خبير» فيما يحدثك به.. فأنت محظوظ، والأكثر حظًا.. أن تعلم أن هذه الخبرة الناتجة عن التخصص العلمى والتجارب المتعددة يتطوع بها صاحبها لمن يحتاجها أو يطلبها منه.. باعتبارها «صدقة جارية»!

فقد التقيت مؤخرًا مع الصديق القديم د. محمود عمارة بعد أن باعدت بيننا الأيام والظروف، ثم جمعتنا الصحبة الحلوة والأرض الفسيحة والكرم «المنوفى»!، والأهم الحكاوى التى لا تنتهى والعلم الذى ينتفع به.

فالدكتور محمود عمارة الخبير الزراعى المعروف، والذى جاب «بلاد الله» شرقا وغربا وعمل واستثمر فى فرنسا وأمريكا والإمارات والمغرب.. مازال مصريا حتى النخاع.. مشغولا بقضايا البلد، شغوفا بمتابعتها، محاولا المساهمة فى حلها، خاصة بعد أن استقر فى مصر بشكل نهائى وقرر الإقامة الدائمة فى مزرعته بطريق القاهرة – الإسكندرية، والتى أطلق عليها «القرية الفرنسية»، حيث جعلها «ملتقى» لصالون دورى يضم العديد من الأصدقاء والمعارف من المهن والتخصصات المختلفة للحوار والاستمتاع بخيرات الأرض المصرية المعطاءة والطبيعة الساحرة والطقس النقى!

وقد دار الحوار المفتوح والجدى حول الزراعة المصرية التى عانت فى بعض السنوات السابقة من سوء الإدارة رغم كثرة مواردها وتنوع أشكالها ومنتجاتها.

عانت الزراعة المصرية من غياب الدور الفعال لمراكز البحوث الزراعية فى استنباط تقاو جديدة أو تحسين التقاوى الحالية سواء فى القطن – الذى كان ملك الزراعات المصرية – والقمح الذى نستورد ما يزيد على نصف استهلاكنا منه، وكذلك الفول والعدس والنباتات الزيتية والعطرية.. إلخ.

وعانت أيضًا الزراعة المصرية من اختفاء ما يسمى بالإرشاد الزراعى، والذى كان ينصح ويساعد الفلاح المصرى فى استخدام البذور السليمة والجيدة، وكذلك الزراعات الحديثة وطرق الرى المطورة، بل إنه كان يتابع التزام أهلنا فى الريف بما كان يسمى «الدورة الزراعية» التى ألغيت بقرار مجهول لا نعلم من أصدره.

أما فى مرحلة الإنتاج والحصاد، فمازالت الزراعة المصرية تعانى من غياب دور التعاونيات التى كانت ترفع شعار «من المنتج إلى المستهلك» مباشرة بدون وسطاء مثل تجار الجملة ثم التجزئة ثم الباعة والسريحة، وتكون النتيجة ارتفاع أسعار الخضراوات والفاكهة التى يحصل عليها المستهلك النهائى بسبب كثرة التداول، ناهيك عن «الفاقد» الضخم بسبب هذا التداول غير المنظم وغير المقنن!

ليس ذلك فقط، فهناك منتجات كان يعتمد فيها الفلاح على ما يسمى «بالتوريد» للحكومة وبأسعار معلنة من قبل، تغطى التكلفة على الأقل، خاصة القطن والأرز وغيرهما، والآن كثيرًا ما تتملص الحكومة من هذا الالتزام السابق!

ثم.. أين التصنيع الزراعى؟! ولماذا الارتفاع المستمر فى تكاليف مستلزمات الإنتاج، ولماذا لا تضع الحكومة ما يسمى «بالأحوزة العمرانية» للقرى وحتى لا يتهم الفلاح بالبناء على الأرض الزراعية ويضطر على دفع مبالغ لإتمام التصالح تفاديًا للإزالة؟!

وقد تطرق الحوار للعديد من الموضوعات، منها مثلًا مشكلة تماسيح بحيرة ناصر والتى تأكل سمك المصريين وتدفعهم للاكتفاء بالفول! فلماذا لا نستعين بشركات أجنبية لصيدها والاستفادة من جلودها، وهو ما يمكن أن يوفر أكثر من ١٦٠ ألف طن من الأسماك الجيدة سنويًا؟

لا جدال أن الزراعة تحتاج لمزيد من الاهتمام، فهذا القطاع يستوعب أكثر من ٣٥٪ من القوى العاملة المصرية ويساهم فى الناتج المحلى المصرى بما يزيد على ١٥٪، والأهم أنه «غذاء» الشعب.. الصحى والرخيص نسبيًا.

ومن حسن الحظ أن هناك مجموعة من المستثمرين المغامرين فى مجال الزراعة يقومون بهذا «الفرض الواجب» نيابة عن الحكومة، بل إنهم نجحوا فى تحقيق الاكتفاء الذاتى لاحتياجات السوق المحلى وفتح أسواق التصدير الخارجية أمام البطاطس والبرتقال والمانجو، وبعض الأنواع من الخضراوات والعطور.

والحمد لله.. إننا نشهد حاليًا اهتمامًا متواصلاً من القيادة السياسية بالتوسع فى استصلاح واستزراع الأراضى الصحراوية، خاصة فى الساحل الشمالى وغرب طريق القاهرة – الإسكندرية، وهى زراعات تعتمد على البذور المستنبطة ووسائل الرى الحديثة.

نعم.. لدينا مشاكل ولكن نبحث لها عن حلول، ولدينا أيضًا محاولات جادة للتغيير والتطوير وإصلاح ما فسد!

حفظ الله مصر وألهم أهلها الرشد والصواب

قضية



عاطف عبد الغني

إذا كانت السياسة فى أحد تعريفاتها هى «فن الممكن» فنحن لدينا من «الممكنات» الكثير الذى يمكن أن نواجه به «أمريكا – بايدن»

(1)

إذا أسقط يهود أمريكا الرئيس الجمهورى دونالد ترامب، وأتوا بمنافسه جو بايدن – الديمقراطى – وهذا هو المرجح من استطلاع نتائج الانتخابات الرئاسية حتى كتابة هذه السطور منتصف نهار الخميس ٥ نوفمبر- يكونوا مثل الكفار الذين كانوا يعبدون آلهة من «العجوة» ثم يأكلوها إذا جاعوا، واليهود الآن فى حالة جوع ونهم شديدين للانتهاء من إنجاز مشروع الشرق الأوسط الجديد.

ترامب، نبى اليهود الكاذب قدم لإسرائيل، ما لم يقدمه حاكم ولا رئيس أمريكى من قبل، يكفى أنه الرئيس الذى وقع على تنفيذ قرار نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، واعترف بالسيادة الإسرائيلية على مرتفعات الجولان، وأعلن دعمه إسرائيل فى قرار ضم مستوطنات الضفة الغربية وغور الأردن، هذا القرار الذى تمت مواجهته بموقف رفض عربى قوى وضاغط، فقررت حكومة نتنياهو الإسرائيلية تأجيله ريثما تنتهى إسرائيل من هجمة التطبيع لتقليل حجم وحدة المعارضة العربية فى هذا الشأن وشئون أخرى.

(2)

واليوم بدا ليهود أمريكا، خاصة اليهود الليبراليون أن الحاوى ترامب قد انتهت ألاعيبه بالنسبة للشرق الأوسط والعرب، ولم يعد فى جرابه ما يضغط به للمضى شوطا أبعد فى تنفيذ المخطط الداعم لإعلان الدولة اليهودية (مملكة الرب العنصرية)، لذلك فكر ولاد الأبالسة وقرروا العودة إلى الخطة الأصلية التى أنجز جانبا منها «الديمقراطيون» على عهدى جورج دبليو بوش وأوباما، ودشنوها عمليًا بإطلاق هبات التغيير العنيف التى أسموها على سبيل الخداع وتوظيف المصطلحات الهليودية الرنانة «الفوضى الخلاقة».

(3)

على الخلفية السابقة نستطيع أن نفسر تصريحات المرشح الديمقراطى جو بايدن، فى حديثه عن الديمقراطية فى البلاد العربية، والحكام الديكتاتوريين، وهى نفس مصطلحات مخططات الفوضى، واستهدافه تحديدا لمصر والمملكة العربية السعودية، وعلى الإجمال تحالف المعتدلين فى المنطقة العربية باعتباره رمانة الميزان، وحائط الصد المنيع ضد الإخوان والإسلامويين، ومخططاتهم فى نشر الفوضى وإسقاط الدول بدعوى إقامة كيان سياسى يسمى دولة الخلافة، وما أنجزه الإخوان وأعوانهم خلال السنوات الماضية بدعم كبير من أمريكا تحت حكم الديمقراطيين، هو إطلاق داعش، دولة الخلافة التى رفعت لواء المسلمين السنة، ودعم (الإخوان) إيران التى ترفع لواء المسلمين الشيعة، وناصروا تركيا التى سعت لإحياء إمبراطورية العثمانيين، ومن خلال ممارساتهم على الأرض زادوا من حدة الاستقطاب بين القوى المتصارعة فى ليبيا، وسوريا، واليمن، وحاولوا إجهاض التغيير فى السودان، وهذا بعض مما فعله الإخوان، وإذا ما نجح بايدن سوف يحاول إعادتهم مجددا إلى المشهد والعملية السياسية فى دول مثل مصر ليعيد «تزييت» عجلات الربيع العربى التى عطلها ترامب واستبدلها بآلات جرودفع أخرى لخدمة إسرائيل فى المنطقة.

(4)

إذا كانت السياسة فى أحد تعريفاتها هى «فن الممكن» فنحن لدينا من «الممكنات» الكثير الذى يمكن أن نواجه به «أمريكا – بايدن»، أولها ألا نستصغر حجمنا، وحجم تأثيرنا فى المنطقة والعالم، وثانيها، أن تظهر الجبهة الداخلية صلابتها، وتوحدها خلف قيادتها، وثالثها أن تبادر الدولة المصرية شعبا ورئيسا وحكومة فى إعلان رفض ما ترى أنه يمثل خطرا على سلامتنا، وسلامنا، وأمننا القومى، وأن يعلن المصريون هذا بقوة وإصرار ضد أى سلطة خارجية، أو تنظيمات إرهابية، وعلى رأسها الإخوان.

وأخيرًا إذا كان العالم لا يعترف إلا بلغة، وأوراق الضغط، فنحن نملك من أوراق الضغط ما يمكن أن نستخدمه ضد الديمقراطيين حال قفزهم على كراسى السلطة فى أمريكا، ومن المتوقع أن يفوز مرشحهم فى الرئاسة، وينالوا الأغلبية فى الكونجرس (البرلمان الأمريكى) فى المرحلة القادمة.







أنصار ترامب يحملون لافتة مكتوب عليها «لا نريد بايدن نريد الانتقام» ما ينذر بوقوع اضطرابات

متظاهرة من أنصار ترامب تحمل سلاحا خلال احتجاج فى بورتلاند فى أوريجون



احتجاجات وأعمال شغب متوقعة

أمريكا تدخل نفق السيناريوهات الغامضة

حالة من التوتر تسيطر على المجتمع الأمريكي بصرف النظر عن الفائز، ما إذا كان الرئيس الجمهورى الحالى دونالد ترامب أم منافسه الديمقراطى جو بايدن، حيث لم تحسم نتائج فرز الأصوات فوز أى منهما حتى كتابة هذه السطور، وسبب تلك الحالة التخوف من الأولتراس الخاص بكل مرشح والاتجاه نحو نفق مظلم وأعمال الشغب التي من الممكن أن تحدث بعد الإعلان عن النتائج الأولية.

وبعيدًا عن الرابح والخاسر فمن المؤكد أن انتخابات الرئاسة الأمريكية 2020 كانت انتخابات تاريخية بكل المقاييس، فقد جرت على خلفية تفشى وباء كوفيد-19 عبر الولايات الأمريكية منذ مارس الماضى، وما أسفر عنه من وفيات بالآلاف وإصابات بالملايين بين المواطنين الأمريكيين، وكذلك تراجع النمو الاقتصادى، إضافة إلى الاحتجاجات ضد عنصرية الشرطة الأمريكية المستمرة منذ مقتل الشاب الأسود جورج فلويد على يد الشرطة فى 25 مايو الماضى.

داليا كامل

شهدت الحملة الانتخابية لكل من المرشحين تبادل الاتهامات والانتقادات بينهما، حيث اتهم بايدن منافسه الجمهورى الرئيس الحالى دونالد ترامب بالفشل الذريع فى التعامل مع أزمة كورونا، ما أدى إلى تعرض أمريكا لأسوأ أزمة صحية فى تاريخها الحديث، وكذلك بتعميق الانقسام بين البيض والسود فى المجتمع الأمريكى، فيما عمل ترامب على وصف غريمه الديمقراطى بالشيوعى فى محاولة لدغدغة المشاعر الوطنية لليمين المتطرف والانجيليين واستمالة المترددين، وكذلك إظهار نفسه فى صورة «رئيس القانون والنظام» فى مواجهة الاحتجاجات المستمرة منذ مايو الماضى، ورسم صورة لمنافسه الديمقراطى على أنه ضد الشرطة.

إقبال تاريخى

وفى ظل هذه الأجواء الأكثر إثارة للفرقة والانقسام منذ عدة عقود، شهدت انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠ أعلى معدل تصويت خلال أكثر من قرن فى الولايات المتحدة، حيث أدلى أكثر من ١٦٠ مليون ناخب أمريكى بأصواتهم فى الانتخابات.

ووفقًا لتقديرات أولية كشف عنها ما يعرف بـ«مشروع الانتخابات الأمريكية» على موقعه، فإن نسب التصويت بلغت ٦٦,٩٪ من مجموع من يملكون حق الانتخاب وإن الإقبال تاريخى وهو الأعلى منذ عام ١٩٠٠، فقبل ١٢٠ عاما، هزم الرئيس الجمهورى وليام ماكينلى منافسه الديمقراطى، ويليام جينينجز بريان، بنسبة إقبال ارتفعت إلى ٧٣,٧٪.

وكان المراقبون قد توقعوا أن تشهد انتخابات هذا العام زخما وإقبالا شديدين من الناخبين وأرجعوا السبب فى ذلك جزئيا إلى تسهيل التصويت بالبريد عوضا عن التصويت الشخصى بسبب انتشار فيروس كورونا ومحاولة البعض التصويت مبكرًا بسبب ظروف الوباء.

وأشارت تقديرات إلى أن هناك أكثر من ١٠٠ مليون أمريكى، وهو رقم قياسى آخر، قد صوتوا فى مرحلة التصويت المبكر فى هذه الانتخابات.

أعلى معدل تصويت خلال أكثر من قرن وضربة جديدة لصناعة استطلاعات الرأي

ضربة لاستطلاعات الرأى

ومع توالى عملية فرز الأصوات، جاءت النتائج لتوجه للمرة الثانية ضربة لصناعة استطلاعات الرأى فى أمريكا، بعد ٤ سنوات من توقعها فوز وزيرة الخارجية السابقة هيلارى كلينتون وخسارتها أمام ترامب فى عام ٢٠١٦.

وكانت استطلاعات الرأى الأمريكية قد توقعت هذه المرة، بحسب صحيفة «ديلى ميل»، فوز المرشح الديمقراطى جو بايدن بالرئاسة على الرئيس الحالى دونالد ترامب، بمتوسط ١٠ نقاط على المستوى الوطنى وتقدم منخفض فى الولايات المتأرجحة، وهو ما ثبت خطأه إلى حد كبير مع فرز النتائج.

وأرجع الكثير من الخبراء هذا الخطأ فى توقعات استطلاعات الرأى إلى تزايد عدم رغبة الجمهور فى إعلان دعمهم لترامب.

نتائج ولايتي ويسكونسن وميشيجان تشعل التحركات القضائية من قبل حملة ترامب

دعاوى قضائية

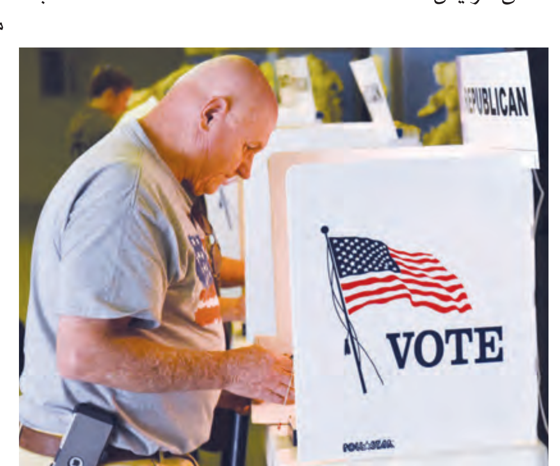
وبعد إعلان فوز نائب الرئيس السابق جو بايدن فى ولايتى ميشيجان وويسكونسن، دخلت الانتخابات الرئاسية الأمريكية مرحلة جديدة بالنسبة للرئيس ترامب، حيث تعد هاتان الولايتان إحدى الولايات المتأرجحة الرئيسية التى كان قد فاز بها دونالد ترامب قبل أربع سنوات.

وبعد أن تضاءلت بهذه النتائج فرص ترامب فى الفوز بفترة رئاسية جديدة، قالت حملته الانتخابية إنها ستطلب رسميًا إعادة فرز الأصوات فى ولاية ويسكونسن، ثم أعلنت أنها اتخذت إجراءات قانونية لوقف فرز الأصوات فى ميشيجان، مدعية أنها منعت من مراقبة فتح صناديق الاقتراع وفرز الأصوات على نحو «جاد»، وجاء ذلك ضمن سلسلة تحركات قضائية تضمنت المطالبة بفصل بطاقات اقتراع الناخبين المتأخرين فى ولاية جورجيا، والطعن على تمديد المواعيد النهائية للاقتراع فى ولاية بنسلفانيا، حيث أعلنت حملة دونالد ترامب أنها رفعت دعوى قضائية لوقف فرز الأصوات فى ولاية بنسلفانيا، متهمة الديمقراطيين بالسعى «لتجاهل أصوات الجمهوريين».

وزعمت الحملة فى بيان، أن المسئولين الديمقراطيين يجبرون المراقبين التابعين للحملة الجمهورية على الابتعاد حوالى ثمانية أمتار عن الموظفين الذين يفرزون الأصوات، «لا يسمحون على الإطلاق لمراقبينا للقيام بوظائفهم».

ومن جانبه، قال ترامب إنه مستعد لنقل موضوع الانتخابات إلى المحكمة العليا، وإن حملته تطلب من المانحين الجمهوريين المساعدة فى تمويل الطعون القانونية.

ووفقا لوسائل إعلام أمريكية، يمكن أن تصل هذه الدعاوى القضائية بالفعل إلى المحكمة العليا، وهى أعلى هيئة قانونية فى الولايات المتحدة.







أنصار بايدن يطالبون باحتساب جميع الأصوات

وكان ذلك قد حدث عام ٢٠٠٠، حين أوقفت المحكمة العليا فرز الأصوات فى فلوريدا، وحكمت لصالح المرشح الجمهورى آنذاك جورج دبليو بوش الذى صار رئيسا للبلاد، ولكن هل من الممكن أن يتكرر هذا السيناريو مع ترامب؟

بحسب موقع «فوكس» الأمريكى، سبق أن أشار الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إلى أنه قد لا يقبل بنتائج الانتخابات إذا تعرض للهزيمة، الأمر الذى أثار مخاوف من أنه قد يقوض النظام الديمقراطى الأمريكى من خلال تمسكه بالسلطة.

ويضيف الموقع أنه إذا تم الطعن فى النتيجة وكانت هناك معركة قانونية طويلة للتصديق على الفائز، فلن يكون بإمكان أى شخص فعل أى شىء لطرد ترامب من مقر إقامته، أو من رفع قبضته عن السلطة.

وينقل الموقع عن ليندسى كوهين، الخبير فى قانون الأمن القومى، قوله: «إذا رفض الرئيس التنازل أو المغادرة، فعندئذ ليس هناك ما يمكن فعله حيال ذلك حتى تكون هناك نتيجة للانتخابات». وأضاف: «بعبارة أخرى، يمكن لترامب البقاء فى البيت الأبيض بعد ٢٠ يناير ٢٠٢١».

وقد يصبح هذا الموقف أكثر تعقيداً إذا وجدت إحدى دعاوى ترامب القضائية طريقها إلى المحكمة العليا، والتى لديها حالياً ثلاثة قضاة معينون من قبل الرئيس الأمريكى، وهو الأمر الذى قال خبراء إنه قد يدفع المحكمة لمنح الفوز لترامب فى عملية قد تكون شرعية تماماً.

وعلى صعيد آخر، قال تقرير تحليلى نشرته شبكة «سى إن إن»، إن مزاعم ترامب التى لا أساس لها من الصحة بشأن تزوير الانتخابات تقوض مصداقية الولايات المتحدة فى الخارج، مشيرا إلى أن سفارة الولايات المتحدة فى ساحل العاج أصدرت بيانا فى الساعات الأولى من صباح الأربعاء الماضى، دعت فيه القادة فى الدولة الواقعة فى غرب إفريقيا إلى «إظهار الالتزام بالعملية الديمقراطية وسيادة القانون».

وقال التقرير إن ذلك البيان كان نوعا من التصريحات المعيارية التى يصدرها الدبلوماسيون الأمريكيون طوال الوقت فيما يتعلق بالانتخابات فى جميع أنحاء العالم، إلا أنه تم تقويضه إلى حد ما من خلال تعليقات الرئيس الأمريكى عن تزوير الانتخابات قبلها بساعات فقط.

اضطرابات محتملة

وفى غضون ذلك، شهدت مدن أمريكية عدة تظاهرات فى ظل تصاعد التوتر الناتج عن السباق المحتدم بين دونالد ترامب وجو بايدن فى الانتخابات الرئاسية، حيث طالب الداعمون للرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب بوقف عملية فرز الأصوات، فيما دعا المتظاهرون الداعمون لغريمه الديمقراطى جو بايدن بالاستمرار بالعملية و«احتساب كل صوت».

قناة روسيا 24: بعد حالة الفوضى التى تعيشها الولايات المتحدة واشنطن لا يمكنها إعطاء الدروس للآخرين

سى إن إن: مزاعم ترامب بشأن تزوير الانتخابات تقوض مصداقية الولايات المتحدة فى الخارج

وفى مدينة بورتلاند بولاية أوريجون تم نشر الحرس الوطنى بعد أعمال العنف التى شابت مظاهرة لعدد من المعارضين لترامب كانوا يطالبون بفرز جميع الأصوات.

وفى مدينة مينابوليس ألقت الشرطة القبض على عدد من الأشخاص بعد أن قام نحو مائتى متظاهر بقطع طريق رئيسى .وقالت وسائل إعلام أمريكية إن المتظاهرين كانوا ينددون بترامب ودعوته إلى وقف فرز الأصوات.

وشهدت مدن نيويورك وفيلادلفيا وشيكاغو مظاهرات مشابهة، أما فى ديترويت فقد تجمع عدد من أنصار ترامب خارج أحد مراكز فرز الأصوات حيث أخذوا يقرعون زجاج المركز.

كما تجمع حشد من أنصار ترامب، بعضهم مسلح ببنادق ومسدسات، خارج مركز اقتراع فى أريزونا بعد تردد شائعات لا أساس لها عن عدم فرز أصوات للرئيس الجمهورى عن عمد، وردد المحتجون هتافات تقول «أوقفوا السرقة» و«احسبوا صوتى».

وبعيدا عن الانقسام الذى تشهده الولايات المتحدة فى خضم المعركة الانتخابية، حرصت «قناة روسيا ٢٤» الرسمية على التركيز على حالة الفوضى التى تعيشها الولايات المتحدة، والتحديات التى تواجهها الديمقراطية الأمريكية، مؤكدة أن الولايات المتحدة فى ظل هذه الأوضاع لا يمكنها إعطاء الدروس للآخرين حول ما هو الصواب وما هو الخطأ.

ووفقا لـ «بى بى سى»، انكبت قناة روسيا ٢٤ التليفزيونية المملوكة للدولة على بث مقاطع فيديو مطولة بدون تعليق لأشخاص يصرخون ويقاتلون فى الشارع، ووصفت ما يحدث فى الانتخابات الأمريكية بأنه ضرب من «الجنون»، وتحدثت قناة «إن تى فى»، وهى إحدى محطات التليفزيون الروسية الأكثر مشاهدة، عن «توقعات بحدوث اضطرابات».

كونجرس منقسم

ومن ناحية أخرى، فإنه وبغض النظر عن الفائز فى الانتخابات، فإن الرئيس المقبل للبلاد سيكون عليه التعامل مع عدد من المصاعب، وعلى رأسها التعامل مع كونجرس منقسم، حيث تظهر المؤشرات فى انتخابات مجلسى النواب والشيوخ، أن الجمهوريين فى طريقهم للحفاظ على أغلبيتهم فى مجلس الشيوخ، حيث تظهر المؤشرات أن الديمقراطيين لم يتمكنوا إلا من زيادة حصيلتهم فى مجلس الشيوخ بمقدار مقعد واحد حيث انتزعوا مقعدين من الجمهوريين بينما تمكن الحزب الجمهورى من الفوز بمقعد كان يشغله سيناتور ديمقراطى.

أما فى مجلس النواب فيبدو أن الديمقراطيين ستظل لهم الأغلبية رغم تحقيق الحزب الجمهورى بعض النجاحات فى بعض الدوائر.

أهلا بكم

مجتمع لا يصفق للعلماء

رغم أن « التصفيق» يكتسب (سمعة سيئة) فى ثقافتنا العامة وبات يؤخذ على أنه ترجمة للتطبيل أو النفاق أحيانا، إلا أنه فى الحقيقة مظلوم ويجب أن يكون كذلك.

فالتصفيق بالضرورة يجب أن يكون عاكسًا لنوع من التقدير والاحترام وجرت العادة أن يكون فى المناسبات العامة الرسمية.

انعكاسًا لحجم التقدير الذى يكنّه المصفقون، لهذه الشخصية التى استهدفها التصفيق.

وفى الأيام الماضية حضرت احتفالية رسمية لإحدى الوزارات وكان جزءًا من هذه الاحتفالية تكريم بعض الشخصيات المصرية النابهة والتى لمع اسمها ولعبت دورًا مهمًا فى الفترة الأخيرة وكان بين المكرمين شخصيتان، الأولى عالم فضاء يعمل نائبًا لمحافظ المنيا، ولا أعرف ماذا يفعل من هو مثله فى المحليات، أنه الدكتور محمد محمود، شاب فى بداية الأربعينيات، عالم فضاء له اسمه فى الخارج يدير مشروع إعداد دراسات القمر الصناعى «HORYOU-5» اليابانى وصاحب أول حاسوب مصرى ١٠٠٪ للأقمار الصناعية والمستخدم فى القمر الصناعى المصرى «نورث٢».

والشخصية الثانية الفنانة الإعلامية إسعاد يونس «صاحبة السعادة» وصاحبة الدور الشهير «زغلول العشماوى» وغيرها من الأدوار الكوميدية فى الدراما المصرية المفارقة التى حدثت خلال التكريم واستوجبت التوقف والتدقيق هى أنه عندما تم تقديم الدكتور محمد محمود والإعلان عن اسمه وتكريمه وسرد إنجازاته ومكانته العلمية.. استغرق ذلك نصف دقيقة ولم يصفق أحد من الحاضرين فى القاعة، رغم قيام الرجل من كرسيه لتحية مكرميه.

وبعد لحظات تم تقديم إسعاد يونس والإعلان عن تكريمها لقيامها بالأداء الصوتى فى منتج إعلامى للوزارة والترويج لبعض أنشطتها.. القاعة ضجت بالتصفيق اللافت للنظر.

الدلالة والرسالة التى يقولها ما حدث، مع كامل الاحترام والتقدير للفنانة إسعاد يونس، تجعلنا نسأل بغصة.. هل هذا هو تقديرنا كمجتمع للعلماء.. هل هذا هو تقديرنا للعلم، لا أقول إن الفنانة إسعاد لا تستحق التصفيق، بالعكس، لكن لماذا صفقنا لها ولم نصفق للعالم المصرى الشاب الذى أنجز وأبهر العالم رغم صغر سنه فى مجال مهم مثل مجال الفضاء.

تتقدم الأمم بقدر تقديرها للعلم والعلماء وتقديمهم فى أوائل الصفوف وتوفير كل سُبل وأشكال الدعم والحفاظ عليهم وعلى عقولهم وأفكارهم التى هى الثروات الحقيقية لأى أمة تريد أن تنهض وتحجز لنفسها مكانا بين الدول الأمم المتقدمة.

نؤكد على التقدير الكامل لكل المصريين وكل رموز الوطن وقوته الناعمة ونؤكد على أن ثقافتنا، يجب أن تتغير وتتبدل قائمة اهتماماتنا ويتقدم إلى أوائل الصفوف العلماء فى كل المجالات، فهم منقذو البشرية ولنا فى أزمة «كورونا» عبرة كبيرة..

استقيموا يرحمكم الله

سعيد صلاح
Noursaied@yahoo.com



23 حزبًا في مواجهة المستقلين بالجولة الثانية للانتخابات



تضم المرحلة الثانية 13 محافظة على مستوى القوائم والفردي

بدأت السبت انتخابات المرحلة الثانية لمجلس النواب والتي تضم 13 محافظة على مستوى القوائم والفردي هي محافظات القاهرة والقليوبية والغربية والمنوفية وكفر الشيخ ودمياط والدقهلية والشرقية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس وشمال سيناء وجنوب سيناء.

وفيما يخص نظام القوائم فهناك دائرتان إحداهما تسمى بقطاع القاهرة ووسط وجنوب الدلتا وتتنافس فيها قائمتان وذلك للفوز بـ 100 مقعد، والثانية قطاع غرب الدلتا ومقرها الشرقية والتي تتنافس فيها قائمتان للفوز بـ42 مقعدًا ويصل عدد المرشحين بنظام القائمة في المرحلة الثانية إلى 284 مرشحا أساسيا يتنافسون فى دائرتين.

ويتنافس بالنظام الفردى فى المرحلة الثانية 2085 مرشحا فى 70 دائرة فردية منهم 433 مرشحا يتنافسون فى 19 دائرة مخصص لها 31 مقعدا بمحافظة القاهرة، وفى القليوبية يبلغ عدد المرشحين 223 مرشحا يتنافسون فى 6 دوائر مخصص لها 16 مقعدا.

محمد ربيع

وفى الإسماعيلية بلغ عدد المرشحين ١١٣ مرشحا يتنافسون فى ٣ دوائر مخصص لها ٥ مقاعد، وفى بورسعيد بلغ عدد المرشحين ٥٠ مرشحا يتنافسون فى دائرتين مخصص لهما مقعدان، وفى جنوب سيناء تضم ١٠ مرشحين يتنافسون فى دائرتين مخصص لهما مقعدان، وفى شمال سيناء بلغ عدد المرشحين ٣١ مرشحا يتنافسون فى دائرتين مخصص لهما مقعدان، وفى دمياط بلغ عدد المرشحين ٨٨ مرشحا يتنافسون فى دائرتين مخصص لهما ٤ مقاعد، وفى السويس توجد بها دائرة واحدة ومخصص لها مقعدان يتنافس فيها ٣٤ مرشحا بينهم ٢٩ مستقل و٥ من الأحزاب.

وفى الدقهلية بلغ عدد المرشحين ٣٥١ مرشحا يتنافسون فى ١٠ دوائر مخصص لها ٢١ مقعدا، وفى المنوفية بلغ عدد المرشحين ١٦٨ مرشحا يتنافسون فى ٦ دوائر مخصص لهما ١١ مقعدا، وفى الشرقية بلغ عدد المرشحين ٢٤٦ مرشحا يتنافسون فى ٨ دوائر مخصص لها ٢١ مقعدا، وفى الغربية بلغ عدد المرشحين ١٨٨ مرشحا يتنافسون فى ٧ دوائر مخصص لها ١٤ مقعدا، وفى كفر الشيخ بلغ عدد المرشحين ١٥٠ مرشحا يتنافسون فى ٤ دوائر مخصص لها ١٠ مقاعد.

وحددت الهيئة الوطنية للانتخابات موعد إعلان نتيجة انتخابات المرحلة الثانية بحد أقصى يوم ١٥ نوفمبر الجاري، ودفع ٢٣ حزبا بمرشحيهم فى المرحلة الثانية للانتخابات ويأتى حزب مستقبل وطن فى صدارة المرشحين يليه الشعب الجمهورى.

وتأتى محافظة القاهرة الأولى فى عدد المرشحين الحزبيين، حيث يصل عدد المرشحين الحزبيين ١٠٠ مقابل ٣٣٩ عدد المرشحين المستقلين، وفى القليوبية يصل عدد المرشحين الحزبيين ٣٦ مقابل ١٩٠ عدد المرشحين المستقلين، وفى الدقهلية يصل عدد المرشحين الحزبيين ٥٩ مقابل ٣٠٠ عدد المرشحين المستقلين، وفى المنوفية يصل عدد المرشحين الحزبيين ٢٧ مقابل ١٣٩ عدد المرشحين المستقلين، وفى الغربية يصل عدد المرشحين الحزبيين ٣٢ مقابل ١٥٨ عدد المرشحين المستقلين، وفى كفر الشيخ يصل عدد المرشحين الحزبيين ٢٩ مقابل ١٢١ عدد المرشحين المستقلين، وفى الشرقية يصل عدد المرشحين الحزبيين ٦٥ مقابل ١٧١ عدد المرشحين المستقلين، بينما تقل النسبة فى محافظة دمياط حيث يصل عدد المرشحين الحزبيين ١٢ مقابل ٧٧ عدد المرشحين المستقلين، وفى محافظة بورسعيد يصل عدد المرشحين الحزبيين ١٠ مقابل ٤٠ عدد المرشحين المستقلين، وفى الإسماعيلية يصل عدد المرشحين الحزبيين ٢٣ مقابل ٩٣ عدد المرشحين المستقلين، وفى السويس يصل عدد المرشحين الحزبيين ٥ مقابل ٢٨ عدد المرشحين المستقلين، وفى شمال سيناء يصل عدد المرشحين الحزبيين ٩ مقابل ٢٥ عدد المرشحين المستقلين، وفى جنوب سيناء يصل عدد المرشحين الحزبيين ٣ مقابل ٨ عدد المرشحين المستقلين.



المستشار عبد الوهاب عبد الرازق

وأكد المستشار عبد الوهاب عبد الرازق، رئيس مجلس الشيوخ، ورئيس حزب مستقبل وطن، أن غرفة عمليات الحزب تتابع عن كثب مجريات المرحلة الثانية لانتخابات النواب على مستوى القائمة والفردي، مشيرًا إلى أن حزب مستقبل وطن لم يسع إلى تجربة الحزب الواحد، وهو من سعى للتحالف مع الأحزاب الأخرى.

وأضاف عبد الرازق، «نحن كحزب لا نلعب بمفردنا فى الملعب، فحزب مستقبل وطن قوى وواقف على رجليه، ونظرنا للتحالف مع الأحزاب الأخرى، فلن يستطيع أحد أن يمارس السياسة بمفرده، أمنيتنا أحزاب قوية، وأنا أملى أن يكون لدينا حياة حزبية سياسية قوية».

70 دائرة فردية يتنافس فيها 2085 مرشحًا

وأكد هانى راضى الهلالي، الأمين المساعد لحزب الحرية المصرى، وعضو غرفة متابعة انتخابات مجلس النواب فى الحزب، أن الحزب استعد لخوض انتخابات المرحلة الثانية من الانتخابات على العديد من مقاعد الفردي، حيث ينافس على مقاعد مجلس النواب بـ ١٨ مرشحا فى ٩ محافظات، وتم الدفع بمرشح فى محافظات الدقهلية، والقليوبية، وبورسعيد، وشمال سيناء، ومرشحين فى محافظات الغربية، والمنوفية، ودمياط، كما دفع الحزب بثلاثة مرشحين فى محافظة كفر الشيخ، و٥ مرشحين فى محافظة القاهرة، وكذلك يخوض الحزب الانتخابات من خلال القائمة الوطنية من أجل مصر، بمرشحين فى قائمة القاهرة وجنوب ووسط الدلتا.



حازم عمر

وأثنى الهلالى، على المشاركة الفاعلة والمؤثرة لمرشحى الحزب فى المرحلة الأولى، معربا عن اعتزازه وتقديره

284 مرشحًا بنظام القائمة يتنافسون في دائرتين



للمشاركة الفاعلة للشباب والمرأة فى الإقبال على صناديق الاقتراع.

وقال النائب فؤاد بدراوى، السكرتير العام لحزب الوفد، عضو مجلس النواب، إن حزب الوفد استعد لحشد المواطنين للمشاركة فى انتخابات المرحلة الثانية لمجلس النواب من خلال مرشحيه كل فى دائرته بضرورة النزول، باعتبار أن المشاركة واجب وطنى.

وقال المهندس حازم عمر، رئيس حزب الشعب الجمهورى، إن الحزب واصل مبادرته «لو عايز تغير اتغير.. اختار الصح»، لحث المواطنين فى كل المحافظات للمشاركة الإيجابية بالمرحلة الثانية للانتخابات.

وأشار عمر إلى أن المبادرة حققت نجاحًا كبيرًا فى محافظات المرحلة الأولى للانتخابات، وساعدت بشكل كبير على تحفيز المواطنين بالنزول والمشاركة، وهذا يؤكد وعى الشعب المصرى وإدراكه أهمية الانتخابات البرلمانية والمشاركة بها لاختيار من يمثلهم فى أهم جهة رقابية وتشريعية فى البلاد.

ودعا رئيس الحزب المواطنين فى محافظات المرحلة الثانية للنزول والمشاركة فى العملية الانتخابية والتواجد بكثافة أمام اللجان، من أجل استكمال بناء مؤسسات الدولة التشريعية، ووجود برلمان يكون قادرا على تلبية طموحات الشعب المصرى.

وأكد المهندس عمرو الشريف، نائب رئيس حزب المحافظين، رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات بالحزب، أن الحزب شكل غرفة عمليات مركزية لمتابعة انتخابات النواب وتلقى المخالفات، بالإضافة إلى أن الحزب يقوم بعدد من حملات طرق الأبواب لحث الناخبين على المشاركة فى الانتخابات بالمرحلة الثانية، وأكد أن الحزب قام بالدعوة من خلال مؤتمرات مرشحيه المواطنين للنزول إلى لجان الانتخابات.

وعلى جانب آخر، دشن عدد من المنظمات الحقوقية المصرية والعربية والدولية والمجلس القومى لحقوق الإنسان غرف عملياتها لمتابعة مجريات المرحلة الثانية عن طريق ٥٦ منظمة محلية و١٤ منظمة أجنبية و٣ مجالس حقوقية.



نبيل شلبي

56 منظمة محلية و14 أجنبية و3 مجالس حقوقية تتابع العرس الديمقراطي

شكّل المجلس القومى لحقوق الإنسان، غرفة عمليات مركزية لمتابعة سير العملية الانتخابية، إضافة إلى ٦ غرف عمليات فرعية على مستوى محافظات المرحلة الثانية من الانتخابات، وعددها ١٣ محافظة.

وتوجد غرف عمليات فرعية فى: الغربية، والقليوبية، وكفر الشيخ، وبورسعيد، والإسماعيلية، والسويس، والتى يرسل لها مندوبو ومتابعو المجلس فى المحافظات بالتعاون مع متابعى المنظمات المحلية، ملاحظاتهم ونتائج متابعتهم خلال سير العملية الانتخابية، ومن ثم إبلاغ غرفة العمليات المركزية بالمجلس القومى لحقوق الإنسان، بأهم ملاحظات العملية الانتخابية، وما يسجل من مخالفات.

وقال نبيل شلبي، رئيس وحدة دعم الانتخابات، ورئيس غرفة العمليات المركزية بالمجلس القومى لحقوق الإنسان، إنّ المجلس القومى لحقوق الإنسان، لديه شبكة موسعة فى متابعة ومراقبة العملية الانتخابية، عبر أعضاء المجلس أنفسهم الذين يزورون عددا من اللجان الانتخابية، إضافة إلى أعضاء المجلس فى المحافظات، حيث يوجد ١١ فرعا للمجلس فى المحافظات، وهناك ١٦٠ متابعا للمجلس على مستوى محافظات المرحلة الثانية من الانتخابات.

وتواصل البعثة الدولية لمتابعة الانتخابات البرلمانية، المكونة من ٧ منظمات إفريقية وأوروبية، متابعة المرحلة الثانية من الانتخابات.



أيمن عقيل

وقال أيمن عقيل، رئيس مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان، الشريك المحلى للبعثة الدولية لمتابعة الانتخابات، إنّ البعثة تشارك فى متابعة الانتخابات بـ١١٥ متابعا على مستوى المرحلة الثانية من الانتخابات، وتكون البعثة موجودة فى ١٠ محافظات من إجمالى ١٣ محافظة، ولن تكون موجودة فى الوادى الجديد، وشمال وجنوب سيناء.

.. على الجميع دون استثناء

نكون أو لا...



ماجد بدران

للأسف تغافلنا لسنوات بإرادتنا أو رغمًا عنا عما يحدث فى المجتمع من ظواهر سلبية، فزاد الجنوح إلى الفوضى وعدم احترام القانون لدى البعض، والتسيب وعدم الانضباط، ووجود حالة من التربص تسود التعاملات والتصرفات بين الأفراد وتتحكم فى ردود أفعالهم التى تقترن بالحدة والرفض المسبق لكل الآراء المخالفة وتسفيه الرؤى الأخرى، وكلها ظواهر سلبية تؤثر على المجتمع ومسيرة التنمية.

فهذه الظواهر السلبية المرفوضة قد تدمر مجتمعًا كاملا وهذه حقيقة ثابتة فى التاريخ وعلوم الاجتماع والسياسة والاقتصاد، فيعانى المجتمع المصري من ظواهر تكاد تعصف باستقراره، فقد جسدّت كثير من الجرائم التى حدثت مؤخرًا عنفا لم يكن مألوفا وقسوة لم تكن متخيلة، ولم يكن يتصور أحد صدورها ممن صدرت منهم، من آباء وأمهات وأزواج وزوجات، فكثير من جرائم الأسرة أصابتنا بالدهشة والذهول والألم.. وكثير من الجرائم كان مرتكبوها أطفالا جنحوا للعنف، هذا العنف مع البلطجة ظواهر خطيرة تهدد المجتمع، كما تُظهر الإحصائيات زيادة فى أرقام تعاطى وإدمان المخدرات، ما يؤدى لزيادة الجرائم كالسطو المسلح والقتل والاغتصاب وغيرها من الجرائم، أيضًا التحرش الجنسى من أكثر الظواهر السلبية التى تتعرض لها الفتيات والسيدات فى الشوارع والأماكن العامة مما يهدد سلامة المجتمع.

كما نلاحظ انتشار النفاق الاجتماعى، فنجد الشخص يُظهر سمات وصفات حميدة أمام الناس، ويُبطن فى نفسه ما يناقضها، فيظهر التدين وهو بعيد عن الدين، ويُظهر الشهامة والمروءة وهو غير ذلك تمامًا، هذه الظواهر الاجتماعية السلبية وغيرها أفرزت فوضى الشارع وانحدار الذوق العام واعتياد القبح والتلوث السمعى والبصرى.

ويجب أن نعترف بوجود كوارث تحدث خلال التعامل والاحتكاك اليومى بين أفراد المجتمع بصورة متكررة وتشكل ظاهرة تستوجب التوقف عندها وبحثها من الخبراء والمتخصصين لمعرفة جذورها وأسبابها والعمل على حلها بدلا من الاكتفاء بلعنها ورفضها، فنحن لا نقدم حلولا لكن فقط نعبر عن استيائنا منها.

❑❑❑

اعتبر ابن خلدون قضية الضبط الاجتماعى ضرورة ملحة يجب أن تتوافر فى أى مجتمع لضبط سلوكياته وأفعاله وتنظيم حياته وفرض الاستقرار والتوازن فيه.

هذا وتعتبر عملية التنشئة الاجتماعية من أهم وسائل الضبط الاجتماعى، فهى التى تعلم الطفل قيم المجتمع، وتعده للحياة الاجتماعية المقبلة التى سيتعامل فيها مع آخرين خارج نطاق الأسرة، ويتأثر الطفل بوالديه بالتقليد والمحاكاة، فيبدأ ببناء شخصيته، وللمدرسة دور كبير فى تنشئة الطفل وتربيته، فيتعلم فيها احترام نفسه واحترام الآخرين، كما يتعلم ضبط نفسه، فى المدرسة يجد النمط التالى لنمط والديه متمثلا فى المعلم، فيطيعه ويتعلم منه عادة الطاعة والاحترام، وهكذا تصبح التربية أداة أخلاقية فى يد المجتمع لضبط أبنائه.

أيضًا أصبحت وسائل التواصل الاجتماعى وسيلة قوية من وسائل ضبط المجتمع، بعد أن أصبح صوت المواطن مسموعًا وبقوة، وتحول لقوة ضغط حقيقية فى الرقابة والمتابعة وحسم كثير من الأحداث المثيرة للجدل.

أما القانون فهو أعلى أنواع الضبط الاجتماعى دقة وتنظيمًا، ويتميز عن بقية الضوابط بكونه أكثرها موضوعية وتحديدًا، وينطوى على العدالة التى لا تفرق بين أبناء المجتمع، فالثواب والعقاب صنوان فى القانون، وهو فى العقاب بمثابة الردع أو منع وقوع جريمة أو ارتكاب خطأ، ويحدد القانون العقوبات وفقًا للخطر الذى يمثله الخارجون عليه، ويعتبر كضابط اجتماعى يجمع كل الآليات التى تمنع الانحراف.

الظواهر الاجتماعية السلبية أفرزت فوضى الشارع وانحدار الذوق العام واعتياد القبح والتلوث السمعى والبصرى

❑❑❑

ولا شك أن انهيار المجتمع له أسبابه التى نعرفها جيدًا وأولها الفقر، فحين يدخل الفقر من الباب تهرب الأخلاق من الشباك وتختفى كل أركان القيم والفضيلة أمام احتياجات البطون الجائعة.

ثانى الأسباب هو الجهل، فقضية الأمية جريمة كبرى فى حق الشعب، ففى مصر ١٨,٤ مليون أمى، والجهل أساس التخلف والإرهاب وغياب الوعى.

السبب الثالث هو الزحام، وله أيضًا سلوكياته السلبية، لأن ثقافة الزحام مع غيبة التربية وتعلم النظام لا تصنع بشرًا أسوياء، الزحام فى فصول المدرسة، فى وسائل المواصلات، وجود أسرة كاملة فى غرفة واحدة مع دورة مياه مشتركة، وطوابير فى كل مكان.. أمام السجل المدنى، مكاتب التموين، المستشفيات، وسط الزحام تتبخر الأخلاق وتنمو العدوانية والأنانية ويتصور الفرد أن تحقيق مصلحته لا يتم إلا على رقاب الآخرين، فتختفى الرحمة وتسقط الإنسانية، وسط الزحام تغيب الأخلاق وينتشر التحرش.

❑❑❑

إن عملية إنقاذ المجتمع تبدأ بمحاربة الفقر والجهل ومكافحة المخدرات وتحسين جودة حياة المصريين.

وخلاصة القول أن المجتمع المصرى سريع الفساد وسريع الصلاح فى نفس الوقت، فهو مجتمع يسهل إفساده ويسهل إصلاحه أيضا، ومن الممكن لحكومته أن تحوله لمجتمع فاسد بالتراخى والتكاسل فى فرض القانون، ومن الممكن أن تجعله مجتمعا صالحا، إذا توافرت لها الإرادة والقدرة والرؤية، وطبقت القانون على الجميع دون استثناء.. أكرر «دون استثناء».



المتحف المصري أغلق قاعات ملوك الفراعنة..

«موكب المومياوات» يستعد للانطلاق

أغلقت قاعتا المومياوات الملكية بالمتحف المصرى بالتحرير أبوابها أمام الزوار إيذانا ببدء العد التنازلى لرحيل المومياوات إلى مقرها الجديد بالمتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط، حيث تخرج 22 مومياء فى يوم مشهود تتقدمها الموسيقى العسكرية والعجلات الحربية، تتحرك احتراما وإجلالا لهؤلاء الملوك فى حدث عالمى كبير لن يتكرر مرة أخرى على الأقل حتى نهاية هذا القرن.

محمود درغام - تصوير: باسم صابر

أمام الباب الزجاجى لقاعة المومياوات الملكية بالدور الثانى بالمتحف المصرى بالتحرير توقفت لمشاهدة الحاجز الموضوع أمامها، واللافتة المعلقة عليه والمدون بها "مغلق بسبب نقل المومياوات الملكية إلى المتحف القومى للحضارة"، تذكرت خلال تلك الثوانى القليلة نظرات الانبهار فى عيون الأطفال والشباب وهم يسمعون شرح الأمناء لعملية التحنيط، والتفاف الزوار حول مومياوات الملوك خاصة الملك "رمسيس الثاني" والتى تقع فى مقدمة القاعة، والجدل الذى يدور بين بعضهم بعض عن كونه فرعون الخروج - فرعون موسى - من عدمه، وأشياء أخرى كثيره تذكرتها حتى جاء د. لطفى عبد الحميد، مدير عام المتحف المصرى للشئون الأثرية، والذى قال إن ملوك مصر العظام الذين خاضوا الحروب من أجل تحرير أرضها والدفاع عنها مثل "رمسيس الثاني" و"مرنبتاح" و"سيتى الأول" لابد أن يقام لأجلهم موكب يليق بجلالهم وعظمتهم، مضيفاً أن الموكب سيخرج عبر الباب الرئيسى للمتحف تتقدمه فرق الموسيقى العسكرية ثم العجلات الحربية التى ستحمل كل واحدة منها صندوقًا مغلقًا يضم مومياء من مومياوات ملوك الفراعنة، يخرج الموكب إلى ميدان التحرير ثم يتجه من خلال الشارع الذى يقع على ناصيته مسجد عمر مكرم إلى ميدان "سيمون بوليفار" ومنه إلى كورنيش النيل حتى مصر القديمة، حيث يوجد سور مجرى العيون ثم يتجه يساراً إلى طريق صلاح سالم ومنه إلى الطريق الدائرى حتى متحف الحضارة .

وأكد أن عدد المومياوات الملكية التى سوف يتم نقلها إلى متحف الحضارة ٢٢ مومياء منهم ١١ ملكا سيتم وضعهم على العجلات الحربية، أما باقى المومياوات والتى تخص عددًا من الملكات فسوف توضع على عربات نقل مصفحة، مشيراً إلى وجود اقتراح بأن يتم النقل على العجلات الحربية حتى يتم الخروج من المتحف، ثم تنقل بعد ذلك على عربات نقل مزينة بعلم مصر، مع الأخذ فى الاعتبار أن كل صندوق سوف توضع عليه صورة للمومياء واسم الملك حتى يستطيع المشاهد أن يعرف من تحمل تلك العربة من ملوك مصر العظماء.

وأضاف: كما توجد فكرة أخرى هى إطلاق عدة طلقات مدفعية احتراما لهؤلاء الملوك مثلما كان يحدث فى العهود السابقة، وكما حدث مع الملك رمسيس الثانى عندما سافرت مومياء إلى فرنسا للعلاج والترميم فى السبعينيات، حيث أطلقت المدفعية الفرنسية ٢١ طلقة احتراما لهذا الملك وتشريفاً لدخوله إلى الأراضى الفرنسية، وعن موعد الموكب يقول إنه سيكون فى الساعات المبكرة من أحد أيام العطلات الرسمية للدولة حتى تكون الحركة المرورية فى أضعف حالاتها، وقد تستغرق عملية النقل وقتاً طويلاً لأن الموكب سيسير ببطء شديد حفاظا على المومياوات، لذلك لابد أن يتمتع السائقون بدرجة عالية من الاحترافية فى قيادة السيارات، بالإضافة إلى أن المومياوات تم تغليفها بصورة جيدة مع إحاطتها بمواد إسفنجية وعوازل ماصة للصدمات.

وشرح الدكتور لطفى أنه بعد وصول المومياوات إلى متحف الحضارة ستقام هناك احتفالية كبيرة إلى جانب المؤتمر الصحفى لوزير السياحة والآثار بحضور عدد من السفراء، مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية بسبب فيروس كورونا مثل تحديد عدد الصحفيين ووكالات الأنباء وعدد الحاضرين للمؤتمر وغيرها، إلى جانب أنه سوف يتم وضع شاشات عرض لمتابعة الموكب على طول نقاط المسار مثل ميدان التحرير الذى تم تزيينه بمسلة "صان الحجر" وكباش معبد الكرنك مما أعطاه مظهرًا حضاريًا جعله فى صورة تليق بمكانة الحدث، إلى جانب وضع شاشة بمنطقة سور مجرى العيون الذى يتم حالياً ترميمه وتطوير المنطقة المحيطة به.

الموكب سيتحرك في الساعات الأولي من صباح أحد أيام العطلات الرسمية

وأضاف أنه سوف يرافق عدد من الأثريين الموكب لمتابعته والتأكد من سلامة محتوياته الثمينة حتى الوصول إلى المتحف حيث سيتم رفع التغليف من حولها ثم عمل كشف وفحص ومعاينة كاملة لها من خلال لجنة فنية مكونة من علماء الترميم الذين قاموا بمعاينتها من قبل فى المتحف المصرى بالتحرير، والتأكد من عدم تعرضها للإيذاء بسبب الاهتزازات الناتجة عن حركة العربات أثناء النقل ثم توضع بعد ذلك فى الصناديق الزجاجية.

وقال الدكتور لطفى إن القاعات فى متحف الحضارة تتميز بأنها مصممة على أسس نموذجية، فهى واسعة المساحة وذات أسقف مرتفعة تسمح بالتهوية الجيدة، كما تتميز أيضاً بالإضاءة الخافتة والمسلطة على المعروضات فقط وهو الأسلوب المتبع فى عرض المومياوات فى المتحف المصرى وسوف يتم اتباعه أيضاً فى متحف الحضارة، مؤكداً على وجود اقتراح بأن تغلف الصناديق التى تضم المومياوات بعلم مصر مثلما زينت العربات بألوانه، إلا أن المسئولين اكتفوا بوضع بوستر يحمل اسم الملك وصورته على الصندوق



مسلة صان الحجر وكباش معبد الكرنك بميدان التحرير

22 مومياء لملوك وملكات مصر ستنتقل إلى متحف الحضارة في موكب مهيب

المتحف المصرى

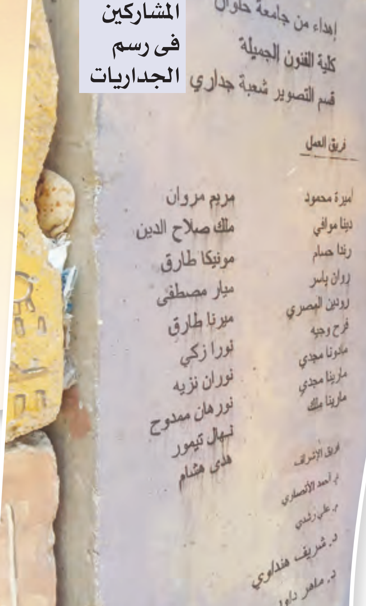
مومياء رمسيس الثانى

فقط، مشيراً إلى أن هناك عددا من المومياوات الملكية التى ستعرض لأول مرة فى متحف الحضارة مثل مومياء " تاؤسرت" وهى من ملكات الأسرة الـ ٢٠ وكانت مخزنة فى حالة جيدة، إلى جانب عرض مومياوات جديدة أخرى، وعن سيناريو العرض المتوقع لقاعتى المومياوات الملكية بعد نقل محتوياتها إلى متحف الحضارة يقول إنها ستضم "بورتريهات" الفيوم إلى جانب مجموعة من التوابيت.

وتابع: أما المومياء الصارخة فلن تُعرض فى متحف الحضارة لأنها غير ملكية كما أنه لم يتحدد مصيرها حتى اللحظة، أما الجداريات التى قام برسمها طلبة جامعة حلوان ووضعت عند الجامعة الأمريكية وميدان "سيمون بوليفار" فهى تضم بعض المناظر التقليدية المنتشرة على جدران المعابد والمقابر مثل وقوف الملك وهو يضرب الأعداء أو الأسرى، أو الملك وهو يقف على العجلة الحربية وهو منظر شائع حتى إنه رُسم لملوك غير محاربين مثل "توت عنخ آمون" .

كما أكد مصدر مسئول بوزارة السياحة والآثار أن المومياوات الملكية سوف تعرض فى القاعة المخصصة لها بمتحف الحضارة، إلى جانبها قاعة أخرى يعرض بها فيلم تسجيلى عن عملية التحنيط وقصة كل مومياء والمجهودات العلمية التى تمت فى سبيل التعرف عليها والأشعة المقطعية "سيتى سكان" التى أجريت لها، بالإضافة إلى قاعة أخرى يعرض بها عدد من المومياوات غير الملكية التى تم إحضارها من مواقع ومتاحف أخرى، فعلى سبيل المثال سوف يتم عرض مومياوات ترجع إلى العصر اليونانى الرومانى، لأن التحنيط استمر حتى العصر القبطى لكن بصورة ضعيفة .

واستطرد: التحنيط الفرعونى كان يتم خلاله إخراج الأحشاء ودفن الجثمان فى ملح النطرون لتجفيفه، وفى بدايات عصر البطالمة استمر التحنيط بنفس قوته حتى جاء الاحتلال الرومانى فأصبح المحنطون لا يخرجون الاحشاء ويكتفون بوضع الجسد فى لفائف الكتان وإغراقه فى المواد الحافظة، ويرجع الاختلاف فى جودة التحنيط لاختلاف الأسر بمعنى أنه فى عصر الدولة القديمة فى عهد الأسر الثالثة والرابعة نجد أن التحنيط ضعيف لذلك لا يوجد لتلك الفترة مومياوات، لكن مع الأسرة الثامنة عشرة "الدولة الحديثة" وصل التحنيط إلى أوج قوته، وكان يقتصر على الملوك والكهنة والأغنياء فقط، وفى عصر الأسرة ٢١ دخل فى عملية التحنيط العنصر الجمالى خاصة عند تحنيط السيدات فمثلاً كانت توضع عين صناعية أو أن يتم حقن الوجه بمادة تحت الجلد حتى يظل جميلا ونضراً .



أسماء المشاركين فى رسم الجداريات

وأوضح المصدر أنه بعد وصول المومياوات إلى متحف الحضارة سوف يتم تخزينها فى خزانات ممتلئة بالنيتروجين ثم يبدأ المرممون فى العمل على كل مومياء على حدة، وفيما يخص بالفاترينات فقد تم نقلها من المتحف المصرى بالتحرير إلى المصانع بواسطة الشركة الألمانية لإعادة رشها وتركيبها بعد ذلك فى متحف الحضارة، مع الأخذ فى الاعتبار الإجراءات اللازمة لحماية المومياوات أثناء العرض مثل الإضاءة الخافتة التى تحافظ على جلد المومياء ودرجة الحرارة المنخفضة ووجود النيتروجين الذى يوفره جهاز متصل بالفاترينات من خلال مواسير تحت الأرض لأنه يمنع تكون البكتيريا أو تكاثرها أو تكاثر الفيروسات عليها، والمومياوات الملكية حالياً مخزنة فى غرفة بالمتحف المصرى بالتحرير ومغلفة وموضوعة فى صناديق، ستنقل على عربات مزينة بعلم مصر و"بوستر" عليه صورة المومياء واسم الملك تسبقها فرق الموسيقى العسكرية، وهناك تفكير فى أن يتم

احتفالية كبرى بعد وصول المومياوات إلى متحف الحضارة مع الالتزام الكامل بالتباعد الاجتماعي




إحدي جداريات ميدان سيمون بوليفار

ترتيب تلك العربات حسب أسبقية جلوس الملك على عرش مصر.

أما د . مصطفى صبحي، مدير عام منطقة آثار الفسطاط ومصر القديمة، فقال إن منطقة سور مجرى العيون يتم حاليا تطويرها أثرياً وسياحياً من خلال تطوير البيئة المحيطة وتحويلها إلى منطقة سياحية عالمية فى قلب القاهرة، وهو جزء من خطة الحكومة التى يجرى تنفيذها فى منطقة عين الصيرة وكورنيش النيل، وعلى الصعيد الأثرى فقد تم ترميم وصيانة العناصر الخشبية فى الساقية الموجودة أعلى سور مجرى العيون والتى كانت ترفع مياه النيل لتسير فى قنوات السور حتى القلعة، بالإضافة إلى أنه جارٍ تنظيف واجهات السور كما تم إزالة مبنى مخالفٍ منذ ٢٥ عامًا.



«خبيئة» سقارة الجديدة

رمال سقارة مازالت تبوح بأسرارها وكنوزها الأثرية، فلم يمض شهر على الإعلان عن الكشف الآثرى الكبير بالمنطقة فى الثالث من شهر أكتوبر الماضى والذى ضم العديد من التوابيت والتماثيل والتمائم، حتى أعلن وزير السياحة والآثار خلال افتتاح متاحف كفر الشيخ، وشرم الشيخ، والمركبات الملكية بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن كشف أثرى جديد بنفس المنطقة سوف يتم الإعلان عن تفاصيله خلال الشهر الجارى.

محمود درغام

«أكتوبر» تواصلت مع عدد من المسئولين بوزارة السياحة والآثار، للتعرف على أهم تفاصيل هذا الكشف الأثرى الجديد، فقال مصدر مسئول بالوزارة، إن الكشف الجديد المقرر الإعلان عنه هو استكمال للكشف الذى أعلن عنه فى أكتوبر الماضى خلال مؤتمر صحفى عالمى بمنطقة «سقارة»، وضم ٥٩ تابوتا خشبيا بالإضافة إلى عدد من التماثيل أهمها تمثال «بتاح سوكر»، الذى سُميت المنطقة باسمه عُثر عليها داخل ثلاثة آبار على عمق ١١ مترا.

أما الكشف الجديد فيضم قرابة الخمسين تابوتا لكهنة وعدد من كبار رجال الدولة جميعها بحالة جيدة ليصل عدد التوابيت المكتشفة فى الآبار الثلاثة إلى أكثر من مائة تابوت - قابلة للزيادة - إلى جانب تماثيل من الخشب والأوشابتى وتمائم وقلائد ذهبية، ومازال الكشف مستمراً فكل يوم تظهر آثار جديدة تؤكد أن هذه الأرض ما زالت تختزن الكثير من الكنوز التى يسعى أعضاء البعثة المصرية برئاسة د. مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار لإخراجها إلى النور وكشف أسرارها حتى من خلال صمتها لنكتب المزيد من الصفحات فى تاريخ مصر العظيمة.

وأضاف المصدر، أن ما تم الكشف عنه ليس مقبرة ولكنه خبيئة تعود للعصر المتأخر، وقد سُميت بهذا الاسم بسبب قيام الكهنة والملوك بنقل المومياوات والمقتنيات الثمينة وغيرها من مقابرها إلى آبار عميقة، حيث يتم دفنها حفاظاً عليها من السرقة والتدمير، وذلك خلال فترات ضعف الدولة واضطرابها، إما من لصوص المقابر أو الغاضبين أثناء الثورات، مثل تلك التى شهدتها مصر فى نهاية الأسرة السادسة، أو بسبب الغزو إما من الهكسوس فى نهاية الدولة الوسطى أو الآشوريين والبابليين فى نهاية الدولة الحديثة.

وتذكر البرديات أنه فى عهد الملك «رمسيس الثاني»، أقيمت محاكمة لعدد من لصوص المقابر قالوا خلالها إنهم دخلوا بعد الدفن ووجدوا الملك فى تابوته وإلى جواره زوجته إلى جانب الكنوز الثمينة، فأخذوا منها ما استطاعوا حمله وصنعوا فتحة هربوا من خلالها، والخبيئة تختلف عن مقبرة الأفراد التى لا يدفن فيها إلا الفرد نفسه أو هو وأسرته مثال ذلك مقبرة «واحتي» القريبة من موقع الكشف الجديد والتى تضم خمس حجرات دُفن بها الرجل وزوجته وأمه وأولاده، وكذلك مقابر الملوك مثال «توت عنخ آمون»، الذى تحل ذكرى اكتشاف مقبرته هذه الأيام.

وأشار المصدر إلى أن منطقة «سقارة»، قد سُميت بهذا الاسم نسبة للمعبود «سوكر»، إله الموتى بالدولة القديمة، ويُعد هرم «زوسر»، المدرج من أهم معالم المنطقة، والذى تم الإعلان عن افتتاحه خلال شهر مارس الماضي، بالإضافة إلى مقبرة العجل «أبيس»، المعروفة باسم «السرابيوم»، وهرم الملك «سخم خت» وهو أحد خلفاء الملك «زوسر»، وهرم الملك «أوسركاف»، من الأسرة الخامسة وهرم «أوناس»، من نفس الأسرة وغيرها، وقد شهدت

مصدر بالآثار: الكشف الجديد سيضم قرابة الخمسين تابوتا للكهنة وكبار رجال الدولة



ما تم الكشف عنه مؤخرا ليس «مقبرة» وإنما «خبيئة» تعود للعصر المتأخر

البرديات تكشف أنه فى عهد الملك «رمسيس الثاني» أُقيمت محاكمة لعدد من لصوص المقابر



تلك المنطقة خلال السنوات الماضية اكتشاف العديد من الحيوانات المحنطة مثل القطط والتماسيح والجعارين والنموس، مؤكداً على أن المصرى القديم قدس الحيوانات وعبدها لسببين أولهما الخوف مثل عبادة الأسد أو ثعبان الكوبرا لأنه يعرف أنها مخلوقات قاتلة فرأى فى تقديسها وعبادتها إتقاء لشرها، كما أن المصرى القديم عبد الحيوانات للنفع أو الإعجاب بمهارتها مثل القطة «باستت»، والتى كانت تُعبد فى منطقة «تل بسطا»، وهى منطقة معروفة بكثرة الزراعات، لهذا كثرت فيها الفئران، وهى حيوانات ضارة للبشر تنقل الأمراض، وتأكل الزرع فكانت تسبب خسائر كبيرة، ولأن الأماكن التى تكثر فيها الفئران تكثر فيها القطط التى تأكلها فأعجب المصرى القديم بالقطط؛ لأنها تجلب له النفع، أما الجعران فهو المعبود «خِبري»، أحد أشكال المعبود «رع»، إله الشمس فى مصر القديمة، وقد أطلق المصرى القديم على «خِبري»، إله الخلق بسبب أنه نوع من «الخنفساء»، التى تغطى بيضها بالروث وتقوم بتقليبها وتدحرجها يمنة ويسرى حتى تفقس، كما قدس المصرى القديم النمس لأنه يدخل فى صراعات مع الأفاعى السامة ويأكلها، لذلك أعجب به المصرى لأنه يخلصه منها، والنمس حيوان ينتمى لفصيلة الثدييات ويتغذى على اللحوم ووفقاً للأساطير المصرية القديمة فإن الإله «رع» كان يتحول لنمس لمواجهة الشر، وكان المصريون القدماء يرتدون تميمة النمس حول أعناقهم بغرض الحماية، أما أنثى فرس النهر فقد اتخذها المصرى القديم إله للأمومة لمساعدة المرأة الحامل على الولادة، وقد رسمها الفنان المصرى إلى جوار المرأة الحامل الجالسة على كرسى لتهدئ من روعها وتخفف من آلامها.

وقد كانت الديانة المصرية القديمة تقسم الآلهة إلى نوعين، الأول الرسمى يتفق عليه كل المصريين مثل «رع» و «آمون»، و«أوزوريس»، أما الثانى فهو آلهة الأقاليم، حيث يعبد سكان كل إقليم معبوده الخاص، ويرجع تعدد الآلهة إلى رحلة المصرى للبحث عن الإله الواحد الخالق، ففى البداية رأى فى الكوبرا القوة فعبدها، ثم وجد فى الشمس الدفء والضخامة فعبدها، ثم بدأ يرى أن الإله يجب أن يكون خفياً جامعاً لكل الصفات مثل آتون خلال فترة العمارنة أو آمون خلال الدولة الحديثة.





أقامت وزارة الإنتاج الحربي احتفالية بمناسبة العيد السادس والستين للإنتاج الحربي، وذلك بحضور المهندس محمد أحمد مرسي - وزير الدولة للإنتاج الحربي- وبحضور الفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع ونخبة من قادة الإنتاج الحربي والقيادات العمالية والعاملين، وأقيم الحفل بمسرح قطاع التدريب التابع للوزارة بمدينة السلام.
أوضح المهندس محمد أحمد مرسى - وزير الدولة للإنتاج الحربي- أن هذا العيد يأتى للاحتفال بذكرى إنتاج أول طلقة ذخيرة مصرية بإحدى شركات الإنتاج الحربى فى 23 أكتوبر 1954 ، مؤكدا على شعوره بالفخر بالعاملين بالإنتاج الحربى وبإنجازاتهم وما يبذلونه من عمل جاد وجهد. منوهاً إلى أنه بمجهودات العمال وتوجيهات القيادات بالإنتاج الحربى بلغ إجمالى إيرادات النشاط 15,5 مليار جنيه فى عام 2020/2019، بينما بلغ فى عام 2019/2018 (13,2) مليار جنيه، وهو ما يعكس تقدماً فى هذا الشأن.

«الإنتاج الحربي» تحتفل بمرور 66 عاما على إنتاج أول «طلقة مصرية»

سعيد صلاح

وفى لمحة وفاء.. تم خلال الحفل عرض فيلم بعنوان «مسيرة عطاء .. وفارس نبيل» تخليداً لذكرى الفريق فخري، محمد سعيد العصار، والذى تناول لمحة عن نشأة الوزارة وتطورها وأهم الإنجازات التى تمت فى عهد الفريق الراحل والتى عزمت الوزارة على استكمالها بقيادة الوزير «مرسي»، حيث أكد وزير الدولة للإنتاج الحربى فى هذا الإطار على حرص الوزارة على تواجد هذه اللمحة واستمرارها على مدار الاحتفالات القادمة لتكريم قيادات الإنتاج الحربى السابقين.

وأكد وزير الدولة للإنتاج الحربى على أن الوزارة تعد الركيزة الأولى للتصنيع العسكرى وأحد أهم الأذرع الصناعية للدولة، وأن هذا الدور لن يكتمل إلا بجهود سواعد أبناء الإنتاج الحربى المخلصين لدفع عجلة الإنتاج والتنمية ومواكبة أحدث التكنولوجيات فى التصنيع العسكرى والمدني، لذا ستشهد الفترة المقبلة تطورا ملحوظاً فى مصانع ووحدات الإنتاج الحربى التى ستواكب أحدث تكنولوجيات التصنيع الرقمية على الصعيدين العسكرى والمدني، وأضاف أنه خلال المرحلة القادمة سيتم المرور على جميع الشركات والوحدات لعقد لقاءات مع رؤساء مجالس إدارات الشركات والقيادات بكل شركة والمهندسين والعمال للاستماع إلى مقترحاتهم لتطوير العملية الإنتاجية وحل المشكلات الفنية والإدارية، وقد حث الوزير «مرسي» خلال كلمته فى الحفل العاملين على الحفاظ على النجاح الذى تم تحقيقه خلال العام، وبذل المزيد من الجهد والعرق للاستمرار فى النهوض بالصناعات العسكرية والمدنية للإنتاج الحربي.

وتم خلال الحفل تكريم عمال وأبناء الإنتاج الحربى المتميزين فى أداء عملهم والذين يعملون بشكل دءوب من أجل تحقيق أهداف شركاتهم ووحداتهم، وأكد الوزير «مرسي» على أنه سعى جاهدا لزيادة أعداد المكرمين هذا العام كما أكد أن هذا التكريم هو نتاج لما بذلوه من مجهودات خلال العام وتحفيزاً وتشجيعا لجميع العاملين بالوزارة وشركاتها ووحداتها التابعة لتقديم المزيد وتحقيق أفضل أداء وإنتاجية بما يعود بالتقدم والازدهار للإنتاج الحربى ويحقق تنمية مستدامة للوطن، مؤكداً على أنه تم فى هذا العام الحرص على تكريم عدد أكبر من الشباب والعمال تحت سن الأربعين من منطلق الإيمان بدور الشباب، وكذا الإيمان بالخبرة المتأصلة لدى عمال الإنتاج الحربى فوق سن الأربعين.



الوزير: قوة الإنتاج الحربي في عمالها ومهندسيها

استعرض الدكتور حسن أحمد عبد المجيد نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب خلال كلمته فى حفل عيد الإنتاج الحربى السادس والستين – ذكرى إنتاج أول طلقة ذخيرة مصرية بإحدى شركات الإنتاج الحربى – دور الهيئة القومية للإنتاج الحربى و١٧ شركة تابعة وشركة للإنشاءات والمشروعات والاستشارات الهندسية ومركز للتميز العلمى والتكنولوجى ومركز نظم للمعلومات والحواسب فى التصنيع العسكرى والمدنى والعمل لخدمة المشروعات التنموية للدولة.

كما استعرض أهم الإنجازات المحققة للعام ٢٠١٩/ ٢٠٢٠ من مشروعات تنموية وتطوير خطوط إنتاج وافتتاح لخطوط إنتاج جديدة وأهم بروتوكولات التعاون التى تمت مع الجهات المختلفة فى ضوء التكامل والتعاون مع الجهات الصناعية المختلفة والشركات العالمية من أجل نقل التكنولوجيا وتوطين التصنيع المحلى وسد احتياجات السوق المصرى وصولا للتصدير للدول الإفريقية والعربية.

الفريق التراس: تطور نوعى فى الصناعة المصرية



نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربي يستعرض أهم الإنجازات التي حققتها شركاتها ووحداتها التابعة

ألقى الفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع كلمه خلال حفل عيد الإنتاج الحربى السادس والستين، شكر فيها الوزير محمد أحمد مرسى على استضافته وأكد فيها على التعاون الوثيق بين وزارة الإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع، وثقته فى قيادته الرشيدة لإحداث طفرة صناعية لقلاع الإنتاج الحربى لاستكمال جهود الفريق فخرى، الراحل محمد سعيد العصار.

وأكد على التكامل الصناعى بين الجانبين لخدمة مشروعات التنمية الصناعية للدولة بالتقدم العلمى والتكنولوجى والموارد البشرية المتاحة لدى الطرفين.

وأشار إلى أن هذه الفترة تشهد تطور نوعى فى الصناعة المصرية ويحقق طفرة اقتصادية ضخمة تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

من جانبه صرح المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة الإنتاج الحربى محمد عيد بكر، أن الوزارة تسير بخطوات ثابتة نحو تحقيق رؤيتها واستراتيجيتها التى تهدف إلى إحداث تطوير شامل لشركات ووحدات الإنتاج الحربى من خلال تحديث خطوط الإنتاج والمعدات والآلات والمعامل البحثية والتكنولوجية المتوفرة لديها وإدخال أحدث أساليب التصنيع الحديثة، إلى جانب تطوير منظومة الموارد البشرية بالشركات والوحدات، والاستعانة بأحدث نظم الجودة والتدريب والبحوث والتسويق، والاهتمام بتمكين الشباب وتأهيلهم للقيادة وتصعيد الكوادر المتميزة لشغل مناصب قيادية.

بين الخوف والرجاء يقف المواطن المصرى فى محطة «الحيرة والانتظار» لما ستسفر عنه الأيام القادمة من تطورات عما يسمى بالموجة الثانية من فيروس كورونا المستجد.

الخبراء والمتخصصون يرون أن الأمواج عاتية مع غياب العلاج الشافى وعودة الفيروس لشراسته وكأنها كانت استراحة محارب لعين.

وفى المحروسة ورغم أننا وحسب التصريحات الرسمية مازلنا فى نطاق أمواج المرحلة الأولى لكن بدأت الأرقام ترتفع الأمر الذى فرض من الدولة إجراءات صارمة للنجاه من الغرق فى موجه ثانية لا تبقى ولا تذر.. فى هذا الملف نرصد بالمعلومة والتحليل خطة العبور الآمن التى وضعتها الدولة وتفاصيل النداء الأخير والذى يدوى من بعيد قائلاً «عودوا إلى كمامتكم».



«الكمامة» خير من العلاج

إشراف - أحمد النومى

شارك فى الملف

رجاء ناجى - خالد البحيرى

مى هارون - عاشور الزيات - محمد العوضى - مروة علاء

إنفوجراف: دينا سراج الدين

قلق الصحة العالمية يتزايد

حذرت منظمة الصحة العالمية من زيادة عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا خلال الأسابيع المقبلة فى مصر نتيجة التراخى فى تطبيق الإجراءات الاحترازية والدخول فى فصل الشتاء.

وقال دكتور بيير بيبث، مدير برنامج إدارة المعلومات ببرنامج الطوارئ بالمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية، إن مصر كانت ثاني بلد فى الإقليم تأثرت بكورونا، موضحا أن عدد الحالات فيها سجل ذروته نهاية يونيو الماضي، قبل أن تتراجع الأعداد بداية أغسطس إلى أقل من ٢٠٠ حالة يوميا.

وأضاف أن الاتجاه فى الإقليم نحو زيادة الحالات بسبب رفع إجراءات الإغلاق عن السفر، وزيادة التفاعل الاجتماعي، موضحا أن تراجع أعداد الإصابات دعا الناس للاعتقاد بانتهاء الجائحة ومن ثم إهمالهم للإجراءات الاحترازية.



د.رنا الحاجة

وقالت الدكتورة رنا الحجة، مديرة إدارة البرامج، بإقليم منظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط أن عدد حالات الإصابة المؤكدة فى الإقليم نحو ٣ ملايين حالة، بينما تجاوز عدد الوفيات الناجمة عن كوفيد-١٩ خمسةً وسبعين ألف وفاة، بمعدل وفيات إجمالي ٢,٥٪وتتوقع الدكتورة رنا الحجة زيادة أعداد الحالات بمعدل متزايد بالتزامن مع فصل الشتاء. وزيادة أعداد الإصابات عالميا وأيضا التخفيف من الإجراءات الاحترازية مما ينذر بالخطر، مؤكدة على أهمية الحصول على لقاح الأنفلونزا الموسمية.

وعن التوصل للقاحات المضادة لفيروس كورونا، أشارت الى أنه لا تزال الجهود متواصلة للانتهاء من تطوير لقاحات ضد كوفيد-١٩. وتوجد عشرة لقاحات مرشحة فى الأطوار النهائية من المرحلة الثالثة للتجارب. وتتوقع المنظمة الانتهاء من الدراسات المتعلقة بعدد من هذه اللقاحات قبل نهاية العام، وقد توجد كمية محدودة من هذه اللقاحات للفئات ذات الأولوية فى مطلع العام المقبل. ولكنها تتوقع أن يستغرق الأمر بضعة أشهر أخرى قبل أن تصبح اللقاحات متاحة للاستخدام على المستوى العام.

وقال الدكتور أمجد الخولي، استشارى الأوبئة فى منظمة الصحة العالمية، أنه من الصعب التعميم أن هناك موجة ثانية لكورونا أم امتداد إذ يختلف الوضع من دولة لأخرى، فبعض الدول تعيش موجة ثانية ودول أخرى بها امتداد للموجة الأولى، وأظهر إحصاء أجرته وكالة رويترز أن حالات الإصابة بفيروس كورونا المسجلة فى أوروبا ارتفعت لأكثر من الضعف فى ١٠ أيام فقط متجاوزة ٢٢٠ ألف إصابة يوميا للمرة الأولى، مع رصد عدد من دول جنوب أوروبا أكبر عدد من الإصابات فى يوم واحد الأسبوع الماضي.

كما سجلت أوروبا حوالي ٧,٨ مليون حالة إصابة بفيروس كورونا ونحو ٢٤٧ ألف حالة وفاة، ورصدت دول أوروبية مثل إيطاليا والنمسا وكرواتيا وسلوفينيا والبوسنة أعلى حالات إصابة بفيروس كورونا فى يوم واحد الأسبوع الماضي.

#احمى نفسك_احمى بلدك

تفاصيل بروتوكول كورونا الجديد

تتزايد المخاوف بشأن الوضع الصحي العام فى مصر، مع بدء الموجة الثانية لكورونا فى أوروبا، مع قرب حلول فصل الشتاء، حيث تقل المناعة، إلى جانب تراخي الكثير من الناس فى الالتزام بالإجراءات الاحترازية واقتناعهم بأن حدة الفيروس انتهت.

قالت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان إن الوزارة ترصد الزيادات فى أعداد الإصابات بفيروس كورونا المستجد، مشيرة إلى وجود ارتفاع فى الأعداد ولكنها ليست نسبة كبيرة، مؤكدة جاهزية مستشفيات وزارة الصحة لمواجهة أى زيادة متوقعة فى أعداد الإصابات خلال الفترة القادمة. ووجهت الوزيرة بانعقاد غرفة العمليات المركزية لفيروس «كورونا» المستجد بشكل متواصل على مدار الساعة لمتابعة مستجدات الموقف أولاً بأول، ومتابعة سير العمل من خلال الشبكة المميكنة التي تربط كلا من إدارة المستشفيات وهيئة الإسعاف والخط الساخن بالغرفة.

دراسة وأبحاث

وقالت زايد أن هناك ٦٠٠ مستشفى على مستوى الجمهورية وتجهيز ٤٥ مستشفى حميات.

وأشارت إلى أنه قد تم تطوير ٤٥ مستشفى وجار تطوير كافة المستشفيات لأنها تمثل خط الدفاع الأول للحماية من المرض، مؤكدة أنه تم رفع كافة الاستعدادات فى المستشفيات وضخ مزيد من «تنكات» الأكسجين والأدوية وتدريب القوى البشرية لاستقبال الموجة الثانية لجائحة كورونا.

أدوار للعزل

ومن جانبه قال الدكتور أشرف حاتم وزير الصحة الأسبق، وعضو اللجنة العليا للفيروسات التنفسية بوزارة التعليم العالى والبحث العلمي، إن اللجنة أوصت الفترة الماضية اللجان المختلفة خاصة لجان المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية بضرورة تخصيص أدوار عزل كاملة لمصابى كورونا المستجد مجهزة بأحدث الإمكانيات للتعامل الفورى مع الحالات والتوسع فى عدد الأدوار حال زيادة المصابين.

وأضاف حاتم أنه تم تعديل عدد من البروتوكولات العلاجية لفيروس كورونا المستجد وأهم تلك التعديلات هى التوسع فى استخدام مضادات للفيروسات مع جميع حالات كورونا وكذلك التوسع فى استخدام «الرديمسيفير»، على جميع الحالات بما فيه البسيطة والمتوسطة.

وكشفت زايد أن نتائج الأبحاث أظهرت أن ٦٥٪ من الإصابات من ربات المنازل والمتقاعدين ومن ليس لديهم عمل وتقلصت الإصابات فى الفلاحين، والسائقين والعمال والأطفال والموظفين والأطقم الطبية.

وأعدت وزارة الصحة سيناريوهات للتعامل مع أي أزمات أو طوارئ، وتعتمد على البرتوكول الحالي، كما تم وضع بروتوكول علاجي محدث لن يتم تفعيله واستخدامه إلا مع حدوث زيادة كبيرة فى أعداد أو ظهور موجة ثانية من الفيروس، أو أعراض جديدة له».

الفئات الأخطر

أما عن تأثير الفيروس على فئات عمرية أخطر من غيرها، يكشف الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء إنه الخطر الأكبر كان فى الفئات العمرية (٤٦- ٦٥ سنة) والفئة ٦٦ سنة فأكثر، كانت أعلى نسبة للوفيات بين مرضى فيروس كورونا حتى ١٨ أغسطس بنسبة ٤٨,٩٪ من إجمالي الوفيات، ويليها الفئة العمرية (٤٦- ٦٥ سنة) بحوالى٤١٪، والفئة العمرية (١٥-٤٥ سنة) بنسبة ١٠,٢٪ فى الوقت الذي بلغت فيه نسبة الوفيات للفئة العمرية أقل من ١٥ عاماً ٠,٤٪ فقط. تقارب عدد إصابات الذكور والإناث فى معظم الأسابيع حيث يلاحظ وجود فرق طفيف بين إجمالي عدد الإصابات من الذكور والإناث، فكانت وفيات الإناث بنسبة ٤٣,٦٪ مقابل ٥٦,٤٪ للذكور .

توجد صعوبة فى تحديد قدوم الموجة الثانية

عوض تاج الدين:

15% زيادة في أعداد الإصابات

أكد مستشار الرئيس للشئون الصحية د. عوض تاج الدين أن الدولة بكافة أجهزتها تتابع تطورات أزمة فيروس كورونا بشكل يومي وهناك استعدادات من الحكومة بشكل مستمر للتأكد من جاهزية مستشفيات العزل وأسرة الرعاية ووجود العلاج الذى يوزع على مرضى العزل المنزلي .

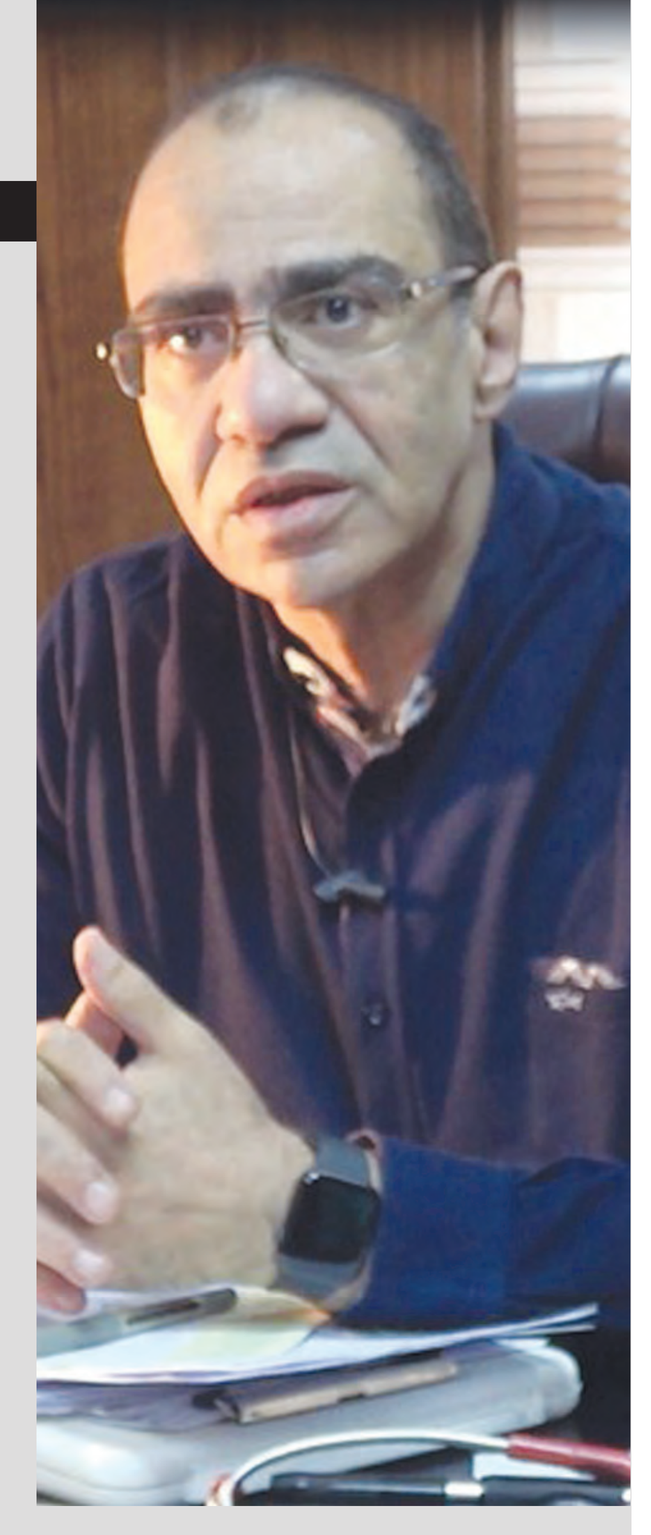
وأضاف: الرئيس عبد الفتاح السيسي يتابع بنفسه مدى جاهزية واستعداد المستشفيات وعدد أجهزة التنفس الصناعى والأدوية والمستلزمات الطبية ومدى توافرها.

وأشار إلى أن هناك متابعة يومية لكافة المحافظات والاتصال بالمستشفيات والسؤال عن أعداد الحالات ومحاولة الوقوف على الأعداد الحقيقة حتى التى لم تسجل وتصدر فى البيانات الرسمية لمتابعة الموقف وبالفعل لاحظنا زيادة فى الأعداد بنسبه تتراوح من ١٠ إلى ١٥٪ وهذه الزيادة متوقعة.

وعن موسم انتشار الأنفلونزا الموسمية وتشابه أعراضها مع أعراض فيروس كورونا أكد الدكتور عوض تاج الدين أن هناك تشابها كبيرا جدا بين الأعراض والطبيب هو من يتمكن من التفرقة ويجب ألا يكون هناك اجتهاد من قبل المواطن بتناول علاجات ومضادات حيوية دون استشارة طبيب وإذا شك فى التشخيص فلديه الفحوصات يمكن أن تفرق بينهم وحتى التحاليل يمكن أن تتشابه أيضا وهنا يأتى الدور الإكلينيكي للطبيب وخلال الفترة السابقة أصبح لنا خبرة كبيرة فى اكتشاف الإصابات وتم تدريب الأطباء سواء فى مستشفيات العزل أو الفرز على أعلى مستوى، وعلى كبار السن ومن يعانون من أمراض مزمنة أخذ تطعيم الأنفلونزا الموسمية لتخفيف العبء على المنظومة الصحية والحفاظ على استقرار السكر والضغط والبعد عن الأماكن المزدحمة وأخذ الإجراءات الاحترازية.

وحول صراع الأمصال أشار إلى أن هناك العشرات من الفاكسين ما بين أمريكا وانجلترا وروسيا والصين ومنها ما يجرى التجارب السريرية فى مصر والنتائج مبشرة لكن يجب على المواطنين أن يعرفوا أن اللقاحات لا تعطى حماية بنسبة ١٠٠٪ وعلينا أن نعرف هذا بالإضافة إلى أن فترة الحماية منه قد تكون عام، كما أن التجارب مازالت تجرى على قدم وساق ولكن حتى لو انتهت أمامنا فترة للتصنيع ولن يكون هناك كميات تكفى سكان العالم وسيكون هناك أولويات مثل الأطقم الطبية وأصحاب الأمراض المزمنة.

التراخى فى تطبيق الإجراءات الاحترازية وراء الزيادة



وسط التخوف واللغط الواقع فى الشارع المصرى حول احتمالية زيادة أعداد الإصابات بكورونا «كوفيد 19» وحدوث تحور فى الفيروس ووجود اعراض جديدة وانتشار بروتوكولات علاجية على مواقع الإنترنت وجروبات لتبادل الخبرات بين المرضى، خاصة فى ظل وجود طفرات كبيرة فى زيادة أعداد الإصابات عالميًا، كل هذه التخوفات والاستفسارات ذهبنا بها إلى د. حسام حسني مسعود، رئيس اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد 19»، ورئيس أقسام الصدر بالقصر العيني.

د. حسام حسني رئيس اللجنة العلمية لمكافحة كورونا:

تدريب الأطباء مستمر.. ونحظى بدعم عالمى

- هل يشهد العالم ما يسمى بالموجة الثانية لفيروس كورونا؟

ما نشاهده الآن المسمى الصحيح له علميًا طفرات فى زيادة الأعداء وهذا لأن فيروس كورونا لم ينته وإنما الأعداد انخفضت فقط ويتم تعريف الموجة بتحديد تصاعدها وذروتها، ومن ثم انحسارها، إلى أن تصل إلى رقم منخفض لوقت كاف. وبذلك ينتهي الحديث عن الموجة الأولى، إذًا ما تبعتها موجة ثانية بعد فترة، وهنا لا نتحدث عن أرقام صفر لتحديد الانحسار.

- لا تزال أرقام الإصابات فى مصر منخفضة وعدد الوفيات متوسط ما تعليقكم؟

حجم الإصابات فى مصر شهد انخفاضا فى الفترة السابقة بشكل جيد جدا وبالفعل معدل الوفيات متوسط عالميا، بالنسبة إلى العدد الكلي للسكان ونحاول جاهدين خفض هذه النسبة عن طريق تحذير كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة وضرورة الالتزام بالكمامة والتباعد وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى، ونشدد على أهمية اللجوء وطلب الرعاية الطبية بشكل سريع قبل تدهور الحالة وهنا تأتى أهمية الاكتشاف المبكر للمرض هذا يخفف من الأعراض والمضاعفات.

- هل من المتوقع زيادة فى أعداد الإصابات؟

نعم بحكم دخول فصل الشتاء وزيادة نشاط الفيروس فى هذا التوقيت وحدوث طفرة فى زيادة أعداد الإصابات فى أوروبا.

كيف تستعد اللجنة العلمية ووزارة الصحة لمواجهة هذه الزيادات المتوقعة؟

اللجنة العلمية ووزارة الصحة وبالتنسيق مع كل جهات الدولة تستعد الآن لمواجهة أى زيادة فى الأعداد ويتم وضع العديد من السيناريوهات المحتملة والعمل عليها وتم فتح كل المستشفيات لإجراء الفرز ومستشفيات العزل على أتم استعداد، وفى البداية يجب عودة التطبيق الصارم للإجراءات الاحترازية والكمامة والتباعد وغسيل الأيدي وطلب الرعاية الصحية مبكرا ولكبار السن النزول للضرورة القصوى فقط والابتعاد عن الأماكن المزدحمة، ثانيا يتم الآن التأكد من توافر الأسرة وأسرة الرعاية ولا ننسى أننا لدينا مستشفى ميداني بسعة ٤٠٠٠ سرير لم يتم استخدامها حتى الآن وأيضا يتم التأكد من توافر الأدوية والمستلزمات الطبية.

- هل يتم تدريب أطباء العزل فقط أم كل الأطباء؟

إذا كان للكورونا مميزات سيكون أولها تدريب الأطباء والتعليم والتواصل عن بعد فنحن نقوم بعمل ثلاث ورش أسبوعية للتدريب على الأقل للأطباء فى مستشفيات الصدر أو الحميات أو مستشفيات العزل ودائما هناك متابعة لكل ما هو جديد ويتم تدريب كل طبيب يتعامل مع حالات الكورونا سواء كان يتعامل فى الفرز او العزل ونحن نهتم أكثر بعمليات الفرز، لأن مشكلتنا فى الوفيات هى الاكتشاف المتأخر للحالات او



رفع حالة الاستعداد القصوى وتوافر الأسرة والرعاية والأدوية

ما يشهده العالم حاليًا طفرة فى زيادة المصابين وليست موجة ثانية

العـلاج المتأخر وهذا يحدث فى حالة أن المريض يطلب الرعاية الطبية متأخـرًا أو يكون متخوفًا من الذهاب إلى المستشفى أو تشخيص خاطئ أو الذهاب إلى طبيب غير متخصص.

• ما ردك على دعوات من قبل المنظومة الصحية بأهمية العزل المنزلى؟

هذا سؤال فى غاية الأهمية لوجود الكثير من اللغط فيه أولا قرار العزل هو قرار طبي وليس قرار فرد وعلى حسب الحالة الصحية للمريض فالحالات المصابة تنقسم إلى عدة أقسام منها الخفيفة والمتوسطة والشديدة وشديدة الخطورة من يحدد هذا الطبيب المختص فهو المسئول، والعزل المنزلى ليس معناه العزل فقط وإنما هناك أدوية ومتابعة لحالته وللمضاعفات الناتجة لذا من الضرورى اللجوء إلى الطبيب لتحديد الحالة وإجراء الفحوصات والتحاليل وإعطاء الوصفات الطبية المناسبة ومتابعة المخالطين للحالة.

• هل يتم تعديل بروتوكولات العلاج وفقا لما هو متبع عالميًا؟

نحن كلجنة علمية على اطلاع بكل المستجدات فى بروتوكولات العلاج فى العالم وهذا الفيروس مستجد والبروتوكول ليس ثابتًا ليس صفحة تطبع وتوزع على الأطباء إنما هو كتيب يشرح فيه وصف الحالة من أول لحظة الاشتباه حتى التأكد من أنها مصابة ومتى تبدأ مرحلة العلاج وهل هى حالة بسيطة أم شديدة.

• هناك تساؤل الآن من قبل المواطنين هل نأخذ مصل الانفلونزا أم لا؟

كنا ننصح كبار السن بأخذ المصل اما الآن ننصح الكل بأخذ المصل بهدف تقليل الضغط على المنظومة الصحية لأنه لا يوجد عرض واحد يفرق بين الانفلونزا وفيروس كورونا الشيء الوحيد الذى يفرق بينهما هو حزمة من الفحوصات والتحليلات وتأتى أهمية المصل فى أن الناس يظنون أنها أنفلونزا ويتم أهمالها أو أخذ علاج خاطئ والمصل حتى إذا لم يق الإنسان بنسبة ١٠٠٪ لكنه سيخفف من حدة الإصابة ويقلل من يلجأون للمستشفى للأنفلونزا فإذا كان المصل متوفرا علينا أخذه دون تردد.

• اللجنة العلمية هل تتابع صراع الوصول إلى مصل فى العالم؟

العالم كله فى سباق محموم للوصول الى مصل ونتابع النتائج ونتابع تجربة البحث الصينى التى تجرى فى أربع دول مصر والأردن والإمارات والبحرين وشاركت د. هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، فى هذه التجارب لتشجيع المصريين للمشاركة وحتى هذه اللحظة كل الشواهد تدل على أنه مصل ناجح بإذن الله.

• هل ستكون مصر مركزًا لإنتاج المصل؟

هذا ما سيحدث وستكون نقلة كبرى ومصر حاليا تحظى باحترام العالم أجمع ودعم من قبل منظمة الصحة العالمية وكبرى شركات الدواء وتم اعتماد المعامل المركزية.



فى أحدث دراسة لمركز البحوث الاجتماعية والجنائية..

91% من المصريين يؤيدون «الكمامة»

أجرى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية برئاسة الدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى عددًا من الاستطلاعات الميدانية حول فيروس كورونا حيث عكف الباحثون فى قسم بحوث وقياسات الرأى العام بالمركز على إعداد دراسة مؤخرا تتعلق بأزمة فيروس كورونا ضمت كلا من الدكتور حسن سلامة، والدكتورة هبة جمال الدين عابدين والدكتورة حنان أبو سكين ونور الدين شعبان.

وقالت د. حنان" أبو سكين"، أن أهم النتائج، كانت تأييد أكثر من ثلاثة أرباع المستجيبين للاستمرار فى ممارسة بنسبة ٨٠,٥٪، لممارسة الحياة اليومية ، فى حين جاء الإجراء الخاص بارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعى فى الصدارة بنسبة ٩١,٦٪، وتضيف، جاءت متابعة الالتزام بارتداء الكمامات فى مقدمة الإجراءات التى تقوم بها جهة العمل لحماية العاملين بنسبة ٩٣,٨٪، كما كشفت النتائج عن العديد من الإجراءات التى تم اللجوء إليها فى حال وجود مصاب بكورونا فى محيط الأسرة ومنها محاولة اللجوء للخط الساخن لوزارة الصحة ١٠٥، وكانت هى الإجراء الأكثر انتهاجا وذلك بنسبة بلغت ٦١,١٪, وألقت النسبة الغالبة من المستجيبين وقدرها٨٠,٦٪ على وسائل الإعلام عبء القيام بالدور التوعوى فى تعريف المواطنين بخطورة الوضع، ثم وزارة الصحة بنسبة ٥٥,٨٪.



د. حنان" أبو سكين

وفى حال وجود مصاب فى محيط الجيران أو المعارف، كان السلوك الغالب انتهاجه من قبل المستجيبين هو الابتعاد عنه نهائيًا وذلك بنسبة ٧٠,٩٪، وأفاد أكثر من ثلاثة أرباع المستجيبين بأنهم لا يشترون الكمامات متعددة الاستعمال بنسبة ٨٠,٨٪ ووافق أكثر من ثلثى المستجيبين على إصدار شهادات للمتعافين من فيروس كورونا بنسبة ٧٠,٢٪ ، بينما أبدى ١٥,٦٪ من المستجيبين رفضهم للفكرة، كما يرى ثلاثة أرباع المستجيبين أن السلوكيات الخاطئة لبعض المواطنين مثل كثرة التجمعات على رأس أسباب تزايد الإصابات بنسبة ٧٥,٨٪.

80% يثمنون الدور التوعوى لوسائل الإعلام للتعريف بأزمة كورونا

75% من المواطنين يرون أن السلوكيات الخاطئة وراء ارتفاع الإصابات

تفاصيل الخطة البديلة

"أكتوبر" تكشف موعد إغلاق المدارس

"حالة من القلق والترقب تسيطر على أكثر من 23 مليون طالب في مرحلة التعليم قبل الجامعي موزعون على ما يقرب من 6 آلاف مدرسة على مستوى الجمهورية، تحسبا للموجة الثانية من كورونا، مع الإعلان الرسمى عن اكتشاف عدد من الحالات فى بعض المدارس، والتى سجلت بحسب الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم ، 49 إصابة، وأن هناك 14 محافظة مدارسها خالية من فيروس كورونا.



الإصابات المكتشفة فى المدارس جاءت أغلبها فـي محافظة القاهرة بـ ١٩ حالة حتى الآن ، بينما توجد محافظات تم رصد حالة واحدة فى كل منها وهى بني سويف وقنا والمنيا وبورسعيد والغربية.

وأشـار "شـوقي" إلـى أن هذه الأرقـام مطمئنة جدًا، وجميـع الإصابـات بـلا أعـراض خطيـرة ويتعافـى أصحابهـا بسـهولة، مضيفـا أن منظمة الصحـة العالمية أكـدت ضرورة فتـح المدارس لأن ليس بهـا خطورة، حيث تم التأكيد على أن نسـبة الإصابة بكورونا بين الأطفال لا تزيد على ٠,٠٥٪

إجراءات متدرجة

لكـن السـؤال المطـروح بقـوة الآن هل سـتغلق الوزارة المدارس إذا ما تفشى المرض؟

التأكيـدات الرسـمية الصادرة مـن ديوان عام الوزارة كلها تؤكد أن هذا لن يحدث، إذ ترجع الثقة التى تتحـدث بها الوزارة من أنهـا تطبق إجراءات احترازية على أعلى مستوى داخل المدارس.

وبحسـب الدكتـور رضا حجـازى، نائـب وزير التعليـم لشـئون المعلمـين ورئيـس قطـاع التعليم العام، فإن الوزارة أرسـلت مجموعة من التعليمات والقواعـد إلـى المديريـات التعليميـة بالمحافظات لتطبيقهـا فـى حـال حـدوث أى إصابـات، وهى إجراءات متدرجة المسـتوى، وتتضمن، غلق الفصل فـى حـال حدوث أكثـر من حالة مؤكـدة فى نفس الفصـل، خـلال أسـبوعين يتـم غلق الفصـل لمدة ٢٨ يومًـا تبـدأ من تاريـخ بداية تنفيذ قـرار الغلق وتتخـذ القـرار كل مـن الإدارة التعليميـة والإدارة الصحيـة، ثـم غلق المدرسـة عنـد غلـق أكثر من فصل بالمدرسة خلال أسـبوعين، يعد ذلك مؤشرًا علـى زيـادة معـدل انتقال المـرض بالمدرسـة، لذا يتم غلق المدرسـة لمـدة ٢٨ يومًا بواسـطة مديرية الصحـة ومديريـة التعليـم، ثم يتم بعـد ذلك غلق مجمـع المـدارس كامـلا بعد غلق أكثـر من فصل و لمـدة ٢٨ يومًا بواسـطة مديرية الصحة ومديرية التربيـة والتعليم، ثـم إن غلق مـدارس فى القرية أو المدينـة يرجع لقـرار من المحافظـة عند فرض الحجـر الصحي على إحدى القرى أو المدن ويمتد الغلـق حتى نهاية فترة الحجـر الصحي المقرر، ثم غلق مـدارس محافظة تبعًا لتوصيـات لجنة إدارة الأزمـة وتطور الوضع الوبائـي قد يتم اتخاذ قرارًا بغلـق مدارس إحـدى المحافظات لمـدة لا تقل عن ٢٨ يومًـا وقـد تمتـد وفقًا لمـا تقـرره اللجنة ويتم تطبيق هذا القرار بواسطة ديوان المحافظة.

وشـدد علـى أهميـة دور غـرف العمليات على مسـتوى المديريـات والإدارات التعليميـة بجانـب غرفة العمليات المركزية بالوزارة فى متابعة الوضع الصحي فى المدارس والمنشآت التعليمية والتي قد يتـم غلقها بنـاء على تقرير مـن الإدارة التعليمية، والإدارة الصحية التابعة لها هذه المنشـآت، مؤكدًا على تحديث قاعدة البيانات الخاصة بها يوميًا



لجان تفتيش لمراقبة الإلتزام بالإجراءات الاحترازية

غرف عمليات فرعية لمتابعة الوضع وإرسال تقارير للغرفة المركزية بالوزارة

خطة طوارئ قد تتخذها الوزارة حال تفاقم الإصابات

ثلاثة سيناريوهات

وكشـفت المصـادر أن هنـاك خطة طـوارئ قد تتخذهـا الوزارة فى حالة تفاقـم الإصابات ضمن الموجـة الثانية، حيث يجرى دراسـتها مع القيادات داخل الـوزارة لإرسـالها إلى المديريـات التعليمية ومنها، تأجيل السنة الدراسية الحالية للعام المقبل دون احتسـاب التأجيل سـقوطًا، وذلك على غرار الثانويـة العامة فى النظام الـذي طبق هذا العام، حينما تم تخيير الطالب لتأجيل السـنة الدراسـية أو تأجيل امتحانات الثانوية لتكون فى الدور الثاني باحتساب الدرجات كاملة.

الخيـار الثانـي، أن يدون الطالـب رغبة ملحقة فـي الإدارة التعليميـة بموافقته علـى تحويل نظام المنـازل هذا العام، وأن يتلقى المحتوى المنهجي عبر الـدروس الأون لاين ومنصات التعليـم الإلكتروني والقنوات المدرسـية وقنوات الـوزارة عبر يوتيوب، وسـتكون هنـاك حالة واحدة يذهـب فيها الطالب للمدرسـة وهى لتلقـى المجموعات المدرسـية، أما الخيار الثالث والأخير أن يظل الطالب على النظام الحالي المعـروف بـ"النظام المتنـوع" ما بين حضور ٣ أيام ودروس أون لاين يومين.

تخطيط النواب

من جانبهـا طالبت الدكتورة ماجدة نصر عضو لجنة التعليم بمجلس النواب الحالي، بضرورة نزول لجان مراقبـة وتفتيش من قبل الـوزارة والإدارات التعليمية للتأكد من عدم وجود مخالفات، مضيفة نحن فى سـنة اسـتثنائية بسـبب ظـروف جائحة كورونـا وبالتالي لا نطالب سـوى بالحد الأدنى من التعليـم الجيد ولا يعنـي ذلك أننا نقبل بتعليم غير حقيقـي ولكن مثلما حـدث فى التيـرم التاني من العام الدراسـي الماضي تم تيسير الأمور بشكل جيد طبقـا للواقع والإمكانيـات المتاحة، من خلال عمل أبحاث وتنظيم امتحانات الثانوية، وبالتالي الهدف هو المرور من هذا العام بدون خسائر.



دفع ارتفاع الطلب على الكمامات الطبية، خاصة في الأشهر الأولى لظهور المرض في مصر، عدد من مستغلي الأزمات ومعدومي الضمير من التجار والمصانع غير المرخصة والتي يطلق عليها مصانع «بير السلم» لاستغلال الأزمة لتحقيق مكاسب مادية على حساب حياة المواطنين، من خلال طرح كمامات غير مطابقة للمواصفات والتي تسبب أضرارا جسيمة على صحة مستخدميها. والسؤال هل ستتكرر الأزمة مرة أخرى.

بيزنس مصانع بير السلم تحت المجهر

فى البداية قال محمد إسماعيل عبده، رئيس الشعبة العامة للمستلزمات الطبية باتحاد الغرف التجارية، إنه عندما زاد عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد لم تكن مصر مستعدة بالقدر الكافى من الكمامات والمطهرات، حيث كان لا يوجد إلا ٦ مصانع تنتج الكمامات، بقدرة لا تتعدى ٣ آلاف قطعة فقط، وكانت التكلفة مرتفعة نسبيا، موضحا أن ارتفاع الطلب جعل عدد كبير من الورش والمصانع تتجه إلى صناعة الكمامات، ومن بينها ورش خياطة باستخدام خامات مجهولة المصدر وبيعها فى السوق المحلي.

وأضاف أن العالم اتجه إلى الصين لاستيراد هذه الكمامات، قبل أن تتوقف الأخيرة عن الإنتاج والتصدير، بسبب تفاقم الأزمة، وتفضل بيع خطوط الإنتاج الخاصة بتصنيع هذه الكمامات، مؤكدا أن عدد خطوط الإنتاج وصلت فى مصر إلى ١٨٠ خط إنتاج أتوماتيك، بقدرة إنتاجية تصل إلى ٥٠ ألف قطعة فى الوردية الواحدة، أى بما يقرب من ٩٠٠ ألف كمامة فى اليوم الواحد، بل فى الوردية الواحدة، وهذا رقم يغطى استهلاك السوق المحلى والتصدير.

وأشار رئيس شعبة المستلزمات الطبية باتحاد الغرف التجارية، إلى أن هناك وفرة شديدة من الكمامات والمستلزمات الطبية فى مصر، موضحا أن سعر العلبة الواحدة الـ٥٠ قطعة وصل إلى ٣٥٠ جنيها، قبل أن يتراجع إلى متوسط ١٠٠ جنيه فى الوقت الحالي.

أما عن المطهرات، فقد أكد أن مصر من أكبر الدول المنتجة للمطهرات، وذلك نظرا لوجود صناعة قصب السكر والتى يستخلص منها الكحوليات، وبالتالى فلا توجد مشكلة فى المطهرات، بل العكس نحن من أكبر الدول المصدرة للكحول فى المنطقة، وفيما يخص الكيماويات التى تضاف إلى الكحول، فلا توجد بها مشكلة بعد نزول سعرها، مبينا أن سعر الخام قبل ظهور كورونا كان ٢٢٠٠ دولار وبعد أزمة كورونا وصل إلى ٣٥ ألف دولار، وحاليا تراجع إلى ٦ آلاف دولار.



محمد إسماعيل

900 ألف كمامة طبية متاحة فى الأسواق يوميا

التجارة غير الرسمية

وحول مصانع بير السلم وبيزنس تجارة الكمامات مجهولة المصدر، فقد أكد رئيس شعبة المستلزمات الطبية أن هذا الأمر موجود منذ قديم الأزل وفى كل المجالات، موضحا أنه لا توجد إحصائية رسمية بعدد هذه المصانع أو الورش أو المستوردين فى مصر، ولكن استطعنا خلال الفترة الماضية تقليل حجم هذه التجارة غير الرسمية من خلال تقنين بعض المصانع وإدخالها فى المنظومة الرسمية وكذلك التجار .



شريف عزت

مباحث التموين تتعامل مع أصحاب مصانع بير السلم بحزم

واستطرد: أننا فى الغرفة لن نسمح بوجود تاجر مخالف أو غشاش، ويوجد حاليا فى غرفة القاهرة قرابة ٦٣٠٠ تاجر مستلزمات طبية وهذا العدد يكفى لتغطية احتياجات السوق المحلى فى القاهرة.

تصدير المستلزمات الطبية

وفى السياق ذاته قال الدكتور شريف عزت رئيس شعبة المستلزمات الطبية باتحاد الصناعات إن مصر تصدر الآن الكمامات والمستلزمات الطبية إلى الخارج، وذلك لوجود فائض كبير، بعد تلبية احتياجات السوق المحلى، مؤكدا أنه لاتوجد مشكلة نهائيا فى الكمامات والمطهرات، ونحن على أتم الاستعداد لأى موجة أخرى لكورونا ولا نعانى نهائيا من نقص فى هذه المستلزمات الوقائية.

6 مصانع كانت منتجة للكمامات فى بداية الأزمة

وعن مصانع بير السلم وبيزنس تجارة الكمامات والمطهرات، فقد أوضح عزت أنها مجرد سبوبة استغلها بعض معدومى الضمير لتحقيق مكاسب مادية جراء نقص هذه المستلزمات فى السوق المحلى، من خلال الترويج لمنتجات مجهولة المصدر ومصنوعة من مواد خام خطيرة جدا، وغير مطابقة للمواصفات العالمية والطبية، ما قد يسبب ضررا كبيرا لمستخدميها، مؤكدا أنها كانت ظاهرة وانتهت فى الوقت الحالى.

180 خط إنتاج بطاقة 50 ألف كمامة فى الوردي

تراجع الأسعار

وأضاف عزت أن الأسعار تراجعت إلى العُشر مؤكدًا فى الوقت ذاته أن مباحث التموين تقوم بجهود كبيرة فى مكافحة هذه التجارة وضبط المصانع أو الورش التى تقوم بتصنيع هذه الكمامات مجهولة المصدر، وقامت بضبط ملايين الكمامات والمصانع خلال الفترة الأخيرة .

وأوضح عزت أن المشكلة الثانية هى تسريب هذه المنتجات إلى بعض المستشفيات الخاصة، لأنه تم السيطرة تماما على المستشفيات الحكومية بعد الاتفاق مع هيئة الشراء الموحد على توريد المستلزمات إليها عبر تلك الجهة الرسمية من خلال مناقصات رسمية من مصانع معتمدة ومطابقة للمواصفات العالمية والطبية .

السوق المحلى لا يعانى من أزمة فى المطهرات أو الكمامات

كمامات الحرص

وأشار رئيس شعبة المستلزمات الطبية باتحاد الصناعات المصرية إلى أن الكمامات الوقائية أو التى نطلق عليها « كمامات الحرص» فلا توجد بها مشكلة نهائيا، وهى تستخدم للحرص فقط، أما الكمامات المفلترة فهى مخصصة للاستخدام فى المستشفيات ولا داعى لاستخدامها بشكل شخصى فى الشوارع، لافتا إلى أهمية التباعد والمطهرات وعدم التواجد فى أماكن مزدحمة.



ما بين الخوف واللامبالاة..

الشارع «خلع» الكمامة ليه؟

يتساءل كثيرون لماذا يتهاون بعض المواطنين في التعامل مع فيروس كورونا، رغم مناشدات وزارة الصحة المتكررة للالتزام بالإجراءات الوقائية للحماية من العدوى. وقد يعزى ذلك من وجهة نظر البعض إلى تراجع أعداد الإصابات بالفيروس في الأسابيع الماضية، أو إلى إعادة فتح بعض المنشآت والخدمات العامة قبل انتهاء الإصابات تماما، أو إلى عوامل نفسية واجتماعية أخرى بسبب طول فترة الإغلاق العام أو الجزئي. وقد سجل ارتفاع ملحوظ في أعداد الإصابات والوفيات بمرض كوفيد-19 في اليومين الماضيين، بعد أن شهدت الأسابيع الأخيرة تراجعا في تلك الأعداد. اللامبالاة أصبحت هي المسيطرة على الغالبية العظمى من المواطنين رغم شعور الجميع بالخوف مع بداية العام الدراسي والخوف على الأبناء رغم أن الحرص والأخذ بالإجراءات الاحترازية هو حماية للجميع.

بعض الموظفين لا يلبسون الكمامات داخل أماكن عملهم وحتى المترددين عليهم من المواطنين يقومون بارتداء الكمامة أثناء الدخول فقط وخلعها بعد ذلك لعدم وجود مراقبة داخل المكان وأيضا مراكز التحاليل سواء الحكومية والخاصة والمحلات والأفران ووسائل المواصلات العامة والأماكن المزدحمة وبعض الصيدليات كأن شيء لم يكن.

في البداية، قال كرم بسطويسي (مقاول عقارات) من سكان المعادي: هناك بعض الناس اللي "معندهمش" وعي بخطورة هذا الفيروس وأيضا السعي وراء لقمة العيش تجعله يتناسى صحته.

وأضاف: لابد من الحذر الشديد بين الناس حتى لا يتفشى المرض بكثرة مثل الموجة الأولى التي وصلت فيها حالات الإصابات والوفيات إلى أعداد كبيرة نجم عنها ذعر وقلق بين الناس لدرجة أننا كنا نخاف من زيارة مريض كورونا حتى لو أقرب الأقارب، مناشدا الناس بعدم الاستهتار وتنفيذ كل الإجراءات التي تنادي بها وزارة الصحة.

وأكد بسطويسي على ضرورة الالتزام بكل التعليمات والتوجه لأقرب طبيب في حالة ظهور أي عرض من أعراض الفيروس حتى لا يكون سببا في إصابة أحد أقاربه.

وتساءل شريف يحيى من منطقة إمبابة: هل يعقل أننا أصبحنا لا نخاف على صحة أبنائنا ونمشي في الشارع ونركب المواصلات دون ارتداء الكمامة؟ مرجعا السبب لعدم الوعي واللامبالاة وعدم تحمل المسؤولية وأيضا عدم تنفيذ الغرامات على المخالفين.

وأكد على ضرورة تنفيذ القانون على الكل مطالبا بعدم دخول أي إنسان أي مكان إلا بعد التأكد من تنفيذ الإجراءات الاحترازية حتى لا تنتقل العدوى إلى غيره لأن الموجة الثانية من كورونا شديدة وأصبحت مخيفة بعد تزايد الأعداد.

أحمد رجب يعمل بإحدى الشركات الخاصة، قال: نحن في العمل لا نلتزم بارتداء الكمامات؛ لأن صاحب العمل لا يهمه سوى مصلحته فقط على حساب صحة العامل وبعدين الكمامة خنقة ومعظمنا بيعمل عمل شاق لا يجلس على مكتب.

أما سناء مرسي عبداللطيف (ربة منزل) فتقول: لابد من تلقي الأخبار من الجهات الرسمية مثل وزارة الصحة والبعد عن الشائعات أو وسائل التواصل الاجتماعي وتعليقات المستخدمين وذلك من خلال توفير البيئة العلاجية المناسبة.

وأكد أحمد إبراهيم، مشرف في إحدى الشركات الخاصة، على ضرورة ارتداء الكمامة في كل الأماكن حتى لا تنقل العدوى للآخرين ومساعدة الدولة بالقيام بدورها.

من جانبها، حذرت سوزي محفوظ، أستاذ المناعة والفيروسات من أن عدم الالتزام باتباع الإجراءات سيؤدي إلى مضاعفة الأعداد بشكل مخيف ويصعب السيطرة عليها أو الحد منها ولذلك لابد من التباعد وارتداء الكمامات وغسل اليدين واستعمال الكحول بطريقة صحية وخاصة بعد ازدياد الأعداد في الدول الخارجية التي وصلت عندهم إلى غلق بعض المصالح أو الغلق العام.

وطالبت المواطنين بالوعي والتوجه إلى أقرب طبيب أو مستشفى حميات في حالة الاشتباه بأية أعراض للفيروس حتى يتم السيطرة عليه قبل تدهور الحالة.

فيما أشار د. جمال عبدالناصر، مدير مستشفى حميات إمبابة، إلى أن أكثر علاج للقضاء على هذا الفيروس هو تنفيذ التعليمات المتبعة وعدم الاستهانة بها، متوقعا زيادة الأعداد في فصل الشتاء بسبب انخفاض درجات الحرارة؛ لأن الفيروس يظهر في حالات البرد الشديد مناشدا المواطنين بارتداء الكمامات ومساعدة وزارة الصحة للتغلب على هذا الفيروس حتى لا تتزايد الأعداد خلال الفترة المقبلة.



هالة منصور

الشعور الزائف بالأمان سبب الموجة الثانية

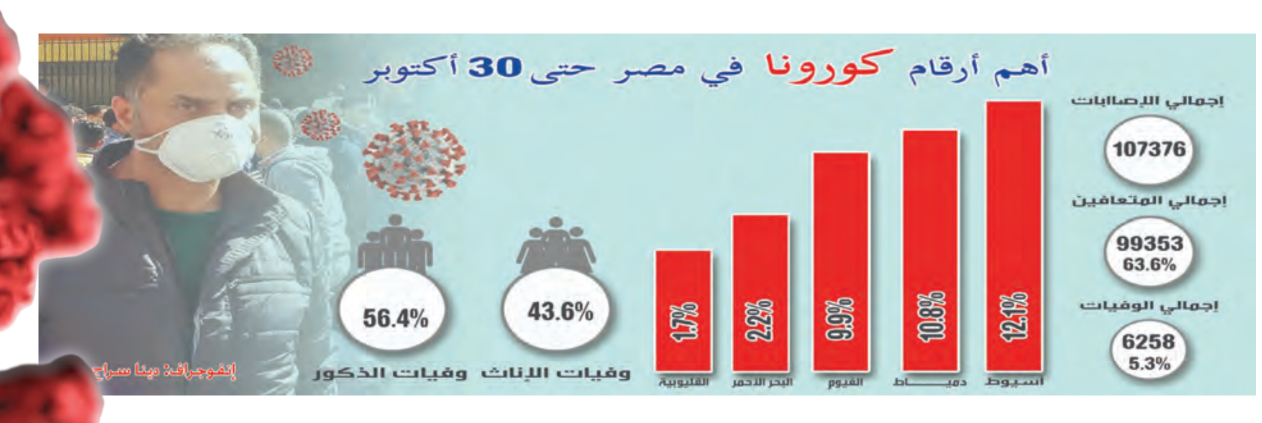
د. هالة منصور، أستاذة علم الاجتماع، قالت إن حدوث موجة ثانية لفيروس كورونا يرتبط بالضرورة بشعور زائف بالأمان لدى بعض الناس بأن الوباء قد انتهى، وبالتالي يدفعهم إلى التراخي في الالتزام بالإجراءات الاحترازية، وعدم الالتزام بارتداء الكمامات وتحقيق التباعد الاجتماعي.



سوزي محفوظ

الأعداد ستتضاعف بشكل مخيف

وأكدت على ضرورة تطبيق القانون على كل من يخالف التعليمات، فلا يستطيع أحد وقف اللامبالاة وعدم الالتزام بالإجراءات الاحترازي إلا بتطبيق القانون وخاصة الغرامات من قبل الرقابة من الجهات المعنية حتى لا تدخل في نوبة جديدة، مطالبة بالتباعد الاجتماعي.



من أساتذة جامعة القاهرة..

25 عالما في مهمة «فك الشفرة»

تحولت كليات الطب والعلوم والصيدلة والذكاء الاصطناعي ومعهد الأورام وهى الجهات التابعة لجامعة القاهرة إلى فريق عمل يعمل على مدار الساعة فى محاولة لفك شفرة هذا الوباء اللعين.. نرصدها فى السطور التالية.

في البداية قال الدكتور محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة، أنه تشكيل خمس لجان للمشاركة فى الأبحاث العلمية حول الفيروس، ضمن ما يزيد على ٢٥ عالمًا وباحثًا من أساتذة كليات العلوم والطب والصيدلة والمعهد القومي للأورام والطب البيطري، لإجراء البحوث العلمية والمعملية لفيروس كورونا، ونعمل على متابعة مستجدات البحث العلمي وتطوير علاج أو مصل أو لقاح مضاد للڤيروس.

وأضاف: أعدت اللجنة العلمية وثيقتين من مئات الصفحات إحداهما تستخلص معظم ما نشر عن الفيروس، والأخرى تستخلص ٣٨٠ تجربة سريرية منشورة، كما يقوم موقع كلية الصيدلة بجامعة القاهرة بإدراج هذه القائمة من الأبحاث السريرية المنشورة ليستفيد بها باحثو العالم كله لحظة بلحظة.

وأشار إلى أن الجامعة دعمت الفريق البحثي الرئيسي بـ ١٠ ملايين جنيه، كما ضاعفت مكافآت النشر الدولي.

نمذجة حاسوبية

وأوضح أن عدد الأبحاث المنشورة دوليا وصل إلى ١٠٥ أبحاث من إجمالي البحوث المصرية المنشورة دوليًا والتي بلغت ٤٣٧ بحثًا، مشيرا إلى أن الجامعة مازالت تواصل تصدرها المؤسسات المصرية في النشر العلمي للأبحاث المرتبطة بكوفيد-١٩ بنسبة أكثر من ٢٥٪ من الأبحاث المنشورة دوليًا حيث إن الفرق البحثية للجامعة استطاعت تنفيذ نحو ٢٥٪ من التجارب السريرية للوصول إلى لقاح لفيروس كورونا، و٣٠٪ من المشاركة



المصرية في الأبحاث العلمية على المستوى العالمي، حيث كانت الأولى على مستوى مصر في الأبحاث المنشورة دوليًا عن فيروس كورونا بواقع نحو ٣٠ بحثًا من ١٠٠ بحث مصري.

وأشار إلى أن باحثي الجامعة يواصلون تتبع الفيروس وتطوره عن طريق تعيين شفرته الوراثية، موضحًا أن الجينومات غير المتكررة التي قام علماء جامعة القاهرة بتعيينها هو العدد الأكبر والأكثر تنوعًا بـ ٨٣ جينوم مقارنة بباقي المؤسسات المصرية والتي بلغت ٣٧ جينوم، موضحا أن فريق البحث المكون من علماء كليتي الطب والصيدلة أضاف تتابعات لجينومَيْن تم تجميعهما بتقنية الـ"ميتاچينوميك" والتي تضمن عدم مضاعفة نُسَخ الحمض النووي قبل تعيين تتابعاته مما يعطي تقديرًا دقيقًا لنسبة استخدام الڤيروس لكل چين من چيناته إلى جانب متابعة تعيين الطفرات التي قد تطرأ على الڤيروس



بصمة الفيروس

وكشف رئيس جامعة القاهرة عن أن الفرق البحثية استطاعت تحديد البصمة الوراثية لنوع فيروس كورونا في مصر، من بين ٣ أنواع، والتوصل إلى ٧٨ عينة فيروسية بما يمكننا من الوصول إلى علاج لفيروس كورونا، وبالتالي المساهمة في البروتوكول العلاجي للمصابين، حيث كلفنا فريق مكافحة ڤيروس كورونا المستجد بالعمل على تطوير علاج أو مصل أو لقاح، والبحث في آخر ما يتوصل إليه العلماء على مستوى العالم، ومتابعة جميع التجارب السريرية التي يتم العمل عليها لمواجهة الجائحة، مشيرا إلى تسجيل ٣١ دراسة للتجارب السريرية من بينها ٦ دراسات حول العدوى الصامتة بين العاملين بالمستشفيات وأخرى عن الأعراض المعوية للمرض، بالإضافة إلى رفع كفاءة معامل الكليات ضمن الفريق البحثي لتوفير كافة الإمكانيات اللازمة لاستمرار عمل اللجنة وتقديم تخر المستجدات المحلية والعالمية.

10 ملايين جنيه مخصصة للفريق البحثى بجامعة القاهرة

تسجيل 31 دراسة لتجارب سريرية

تحديد البصمة الوراثية لنوعية فيروس كورونا فى مصر



المحافظات تعلن الطوارئ القصوى

رفعت المحافظات حالة الطوارئ القصوى تحسبا لحدوث الموجه الثانية من فيـروس كورونـا
«أكتوبر» ترصد فى السطور التالية استعدادات المحافظات للتعامل مع الموجة القادمة من خلال كفاءة مستشفيات العزل.

الإسكندرية تستعد بـ 15 مستشفى

قال د.وائل نبيل، عميد كلية طب الإسكندرية وعضو لجنة إدارة الأزمات بالجامعة، إنه تم تخصيص مستشفيين داخل الجامعة للحجر وعلاج مرضى كورونا، وهما مستشفى طلبة الجامعة والمستشفى التعليمى الجديد بعد أن وجدنا أن مستشفى طلبة الجامعة لا تكفى لاستيعاب الحالات المصابة وتضم غرف عناية مركزة وغسيل كلوى وأجهزة تنفس صناعى وكل ما يلزم مرضى الكورونا، والمستشفيان لا يدخلهما إلا الحالات التى أجرت مسحة وظهرت إيجابية والمستشفيات بها كل ما يحتاجه المريض من أجهزة طبية ومن الأطقم الطبية على أعلى مستوى، فليس لدينا عجز فى المستشفيات أو الأجهزة أو الأطقم الطبية.

وأوضح أنه تم متابعة ١٣٠٠ حالة فى المنزل منذ بداية حدوث الأزمة إلى الآن ويتم التواصل معهم تليفونيا بواسطة أطباء متخصصين والتأكد من تحسن حالاتهم وتقديم النصائح الطبية لهم ولذويهم حتى يتعافوا تماما من فيروس كورونا، وقال إنه تم تخصيص أماكن لعزل الحالات المصابة بمستشفى طلبة الجامعة والمستشفى التعليمى.

١٠ مستشفيات

أما مديرية الشئون الصحية بالإسكندرية فقد قامت بتخصيص ١٠ مستشفيات لاستقبال مرضى كورونا وعلى رأسها مستشفى العجمى النموذجى.

تطوير بروتوكولات العلاج لتقليل المضاعفات الناتجة عن الإصابة

وتم تطوير البروتوكولات العلاجية الخاصة بالحالات المصابة لتقليل المضاعفات الناتجة عن الإصابة. وتم تجهيز فرق طبية على أعلى مستوى للتعامل مع المصابين، وأكد الأطباء العاملون على وجود أسرة خالية في المستشفيات التي عادت للعمل بكامل طاقتها ماعدا مستشفى عزل العجمي المخصص لمرضى كورونا فقط. وتم إنشاء غرفة طوارئ خصيصا لتلقي البلاغات من المرضى وتقديم الخدمة الطبية لهم وتوفير الأدوية، وعن الإجراءات داخل المدارس تم تخصيص فرق طبية تقوم بزيارة عدد كبير من المدارس يوميا للتأكد من مدى تطبيق والالتزام بالإجراءات الاحترازية والضوابط الوقائية المنصوص عليها لمواجهة فيروس كورونا المستجد وذلك في إطار التنسيق الدائم بين مديرية التربية والتعليم، ومديرية الصحة، لتطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية والعمل على رفع الوعي لدى العاملين والطلاب.

أما الهيئة العامة للتأمين الصحى، فقد أعدت ٣ مستشفيات للتعامل مع المصابين بفيروس كورونا موزعة بمختلف أنحاء الإسكندرية وهى مستشفى كرموز للتأمين الصحى بغرب الاسكندرية ومستشفى جمال عبد الناصر وهو المستشفى الرئيسى للتأمين الصحى بوسط الإسكندرية ومستشفى أبو قير للتأمين الصحى شرق الإسكندرية، والمستشفيات تم تجهيزها بالأجهزة الخاصة بالعلاج وأجهزة المسحات والأدوية الخاصة للعلاج والأطقم الطبية المدربة على أعلى مستوى للتعامل مع المرضى.

سلوى محمود

إبراهيم رضوان

23 سرير عناية مركزة إضافية ببني سويف

قال الدكتور محمد يوسف عبد الخالق وكيل وزارة الصحة ببني سويف، أنه تم تطوير مستشفى الصدر حاليا وتزويدها بعدد ٢٣ سرير عناية مركزة ورفع كفاءتها وتزويدها بالأجهزة الطبية كما سيتم تطوير مستشفى حميات بني سويف وتزويدها بالأسرة والأجهزة الطبية والمقطعية لمواجهة ظهور أي حالات إصابة بفيروس كورونا

خالد عباس



لجان طبية لتوفير العلاج بالمنازل في القليوبية

أعلن اللواء عبد الحميد الهجان محافظ القليوبية، إستمرار مستشفيات العزل (مستشفى قها المركزى- مستشفى حميات بنها- حميات طوخ- ٢٣ يوليو) فى استقبال الحالات الطارئة وتقديم الخدمات الطبية اللازمة لهم مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية لضمان صحة وسلامة المواطنين والأطقم الطبية وكافة العاملين بالمنظومة الصحية.

كما أكد الدكتور حمدي الطباخ وكيل وزارة الصحة بالقليوبية، توافر عدد كبير من الأسرة، و الأطقم الطبية بالمستشفيات لاستقبال المرضى ومتابعة حالاتهم، بجانب توافر التحاليل الأزمة والمسحات التى تتم للمرض ولا يوجد اى نقص بشأن الأدوية أو متعلقات الأطقم الطبية داخل المستشفيات، موضحا أن مديريات الصحة بالمراكز المختلفة تقوم عبر لجان طبية متخصصة بتوفير العلاج اللازم للمرضى بالمنازل والذين يعانون من أعراض خفيفة إلى متوسطة، ولا يحتاجون للعزل بالمستشفيات.

أحمد حسن



تخصيص 20% من مستشفيات قنا للعزل

قال اللواء أشرف غريب الداودي محافظ قنا، إن المحافظة اتخذت العديد من الإجراءات والتدابير الاحترازية لمواجهة الموجة الثانية من فيروس " كورونا المستجد " من حيث تطوير مستشفيات الصدر والحميات بمدن المحافظة مع توفير الأدوية اللازمة لبروتوكولات علاج الفيروس.

وأكد الدكتور راجي تواضروس، وكيل وزارة الصحة بمحافظة قنا، أنه تم رفع كفاءة مستشفى الصدر والحميات بمدن " قنا ونجع حمادي وفرشوط " لاستيعاب أكبر عدد من الأسرة فى حالة زيادة الإصابات بالفيروس خلال الموجة الثانية وتخصيصهم لفرز وعزل مصابي كورونا، مؤكدا أنه تم تخصيص ٢٠٪ من كل مستشفيات المحافظة بالكامل، لإخلاء أسرتها لمصابي فيروس كورونا استعدادًا لظهور الموجة الثانية.

محمد فتحى

مضاعفة عدد مستشفيات استقبال الإصابات بالشرقية

أعلن الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية، عن استعداد كافة المنشآت الصحية لمواجهة الموجة الثانية من فيروس كورونا المستجد بإجراءات استباقية واحترازية ووقائية إذ تم التنبيه على رؤساء المدن والقرى والوحدات المحلية ووكيل وزارة التربية والتعليم بضرورة التطهير الدائم والمستمر للأماكن العامة والمدارس والجامعات والمستشفيات ودواوين المراكز والتشديد على كافة الموظفين بارتداء الكمامة أثناء تقديم الخدمة للجمهور ، ومتابعة تنفيذ الإجراءات الاحترازية فى الأسواق وفض أماكن التجمعات البشرية وارتداء الباعة والمواطنين للكمامة.

وأكد المحافظ لـ "أكتوبر" أنه تم التنبيه على مديري إدارات المواقف بإلزام السائقين بارتداء الكمامة ووضع ملصقات داخل المواقف ومعاقبة غير الملتزمين بتوقيع غرامات فورية وتشكيل لجان داخل الديوان العام للمحافظة للتفتيش على المواقف ومتابعة مدى التزام المواطنين والسائقين على حد سواء، مشيرا لوجود خطة لمضاعفة عدد المستشفيات لاستقبال أيه حالات مصابة بفيروس كورونا وتلقى العلاج بداخلها مع جهود المجتمع المدني وتقديم أفضل خدمة للمرضى والسيطرة على فيروس كورونا .



هلال زايد

خط ساخن 24 ساعة لتلقي البلاغات بالمنوفية



قال الدكتور فيصل جودة وكيل وزارة الصحة بالمنوفية أن الاستعدادات للموجة الثانية أفضل بكثير مما كانت عليه فى المرحلة السابقة.

وأشار إلى تخصيص مستشفيات الحميات والصدر بإجمالي ٧٠٤ أسرة لحجز حالات الاشتباه، فضلا عن تخصيص مستشفى الباجور مستشفى حجر صحي بالكامل بإجمالي عدد أسرة ٢٣٢ سريرا ويتم العمل بباقي المستشفيات كعيادات فرز الحالات المشتبه والعزل المنزلي للحالات البسيطة والمتوسطة حسب البروتوكول المتبع، أما فى حالة تضاعف عدد الحالات خلال أسبوعين يتم تخصيص مستشفيات الحميات والصدر بإجمالي ٥٠٪ من المستشفيات العامة والمركزية لحجز حالات الاشتباه ويتم العزل المنزلي للحالات البسيطة و المتوسطة ويتم نقل العيادات الخارجية بالمستشفيات إلى الوحدات الصحية، مشيرا إلى أنه إذا تضاعف عدد الحالات خلال أسبوع يتم تخصيص مستشفيات الحميات والصدر بإجمالي ٩٠٪ من المستشفيات العامة والمركزية بالإضافة إلى مستشفى شبين الكوم التعليمي ومستشفيات التأمين الصحي لحجز حالات الاشتباه وتخصيص مستشفيات الجامعة وبعض المستشفيات الخاصة لاستقبال وحجز الحالات العادية.

كما قامت مديرية الصحة بتجهيز "مبنى اليونسكو- المدن الجامعية" لاستقبال الحالات المتوسطة، وفي حالة الوصول للذروة يتم الاستعانة ببعض المستشفيات الخاصة لمواجهة الجائحة.

محمد عبد النبى

تطوير البروتوكولات العلاجية لتقليل المضاعفات

10 لقاحات فى الأطوار النهائية من التجارب السريرية

الكمامة خير من العلاج

بمجرد أن تطأ قدمك «الكافيه» أو المقهى وتقع عيناك على «الشيش» المتواجدة أمام الزبائن وسحابة الدخان الكثيف التي تعلو رءوس الحاضرين، يتبادر إلى ذهنك تساؤلات عديدة من عينة: «صاحب هذا الكافيه أو المقهى ابن مين في مصر؟ ومن هو المسئول الكبير الذي يركن له أو يستند عليه أو يعمل تحت حمايته؟ وما المقابل الذي تقاضاه بعض التنفيذيين المسئولين عن حملات التفتيش لغض الطرف عن صاحب هذا المكان؟ وهذه الأسئلة وغيرها أصبحت أكثر إلحاحا مع تزايد وتجرؤ أعداد أصحاب المقاهي والكافيهات على تقديم الشيشة علنًا ضاربين بقرار مجلس الوزراء عرض الحائط وكأنهم «فوق القانون» في الوقت الذي تضرب فيه الموجة الثانية من فيروس كورونا العالم دون هوادة وترتفع الإصابات وأعداد الضحايا بشكل مفزع.



تقدم «الشيشة» دون خوف من حملات الرقابة والتفتيش

«كافيهات» فوق القانون

«أكتوبر» تجولت فى أكثر من كافيه ومقهى، ورصدت الواقع على الطبيعة لعل الأجهزة الرقابية تلتفت إلى حجم هذه الكارثة وتتخذ إجراءات فاعلة، فنحن على يقين بأن وراء كل «كافيه» يقدم الشيشة دون خجل أو خوف أو حتى قلق من المساءلة، قضية فساد إداري بطلها أحد المسئولين فى ذلك الحي، أو شخصية نافذة وفرت الحماية لهذا الكافيه أو مسئول متكاسل لا يقوم بالدرو المكلف به.

بدأنا جولتنا من محافظة القاهرة والأمثلة فيها أكثر مما تتخيل، اخترنا منها كافيه شهير فى منطقة المقياس بمنطقة المنيل البحرية وهو يقدم الشيشة لزبائنه ابتداءً من الساعة ٣:٣٠ دقيقة عصرا وحتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، بأسعار يبدو منها استغلال الأزمة بشكل كبير وربما لتعويض المبلغ الذي يتم دفعه مقابل غض النظر عن تقديم الشيشة بهذه الطريقة، فعلى سبيل المثال حجر الشيشة الفواكه يقدم بـ ٦٥ جنيها بالإضافة إلى «ليّ» طبي بـ١٠ جنيهات وزجاجة مياه معدنية صغيرة (إجبارية) بـ٨ جنيهات ليصل مجموع ما يخص الشيشة فقط ٨٣ جنيها يضاف لها ٨ جنيهات و٣٠ قرشا ضريبة لتكون الفاتورة ٩١ جنيها و٣٠ قرشا ويتم دفعها ٩٥ جنيها لعدم رد وجود «الفكة».

وفى «الكافيه» لن يسمح لك العاملون بأخذ الفاتورة خارج المحل أو حتى تصويرها لأنها بالنسبة لهم مستند إدانة، لكن سيستم المحل مدون به الفاتورة ويمكن لأي جهة رقابية أو تفتيشية أن تثبت ذلك بمنتهى السهولة فضلا عن إمكانية تفريغ كاميرات المراقبة الموجودة بالمحل أيضا.

وبحسبة بسيطة نجد أن مكسب «الكافيه» من الشيشة فقط يتجاوز ٣٠٠ ألف جنيه شهريا فى حال توافد على المكان ١٠٠ زبون فقط فى اليوم وهو عدد ليس بالكثير فى ظل التزام بعض الكافيهات والمقاهي بقرار منع تقديم الشيشة والاكتفاء بتقديم المشروبات الساخنة والباردة والعصائر فقط.

ومن القاهرة إلى الجيزة وتحديدا شارع الهرم أمام مسجد السلام تجد كافيه يقع فى مبنى ضخم، دور فوق الأرض ويتم فيه الالتزام بكل الاشتراطات والتعليمات الصادرة من الحكومة، ودور آخر تحت الأرض تصل له عن طريق سلم داخلي حتى الساعة الخامسة عصرا أو من الشارع

وراء كل «كافيه» يقدم «الشيشة» دون خجل أو خوف أو حتى قلق من المساءلة قضية فساد إداري

مكسب «الكافيه» من «الشيشة» يتجاوز 300 ألف جنيه شهريًا في حال توافد على المكان 100 زبون في اليوم

في القرى يتم تقديم الشيشة بكل أريحية

الرئيسي بعد الخامسة عصرا وحتى صباح اليوم التالي.

وفى نفس الكافية تجد الناس أكثر جرأة حيث يتم تقديم الشيشة من التاسعة صباحا، دون توقف، فقد وظف صاحب الكافيه عددا من «العيون» على مدخل الكافيه وبالقرب من شارع الهرم بالإضافة إلى الاتصال الذي يتلقاه من مسئول فى حملات التفتيش قبل وصول الحملة بأكثر من ٢٠ دقيقة.

فى طابق تحت الأرض يتم تقديم الشيشة بأسعار تزيد على أسعار «الكافيه الأول» ويصل سعر حجر الشيشة الفواكه بعد الضريبة والخدمة لنحو ١٠٠ جنيه تقريبا،

10 آلاف جنيه غرامة

حدد قانون المحال العامة، فرض عقوبة بالحبس وبغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه، ولا تزيد على ٢٠ ألف جنيه، فى حالة تقديم «الشيشة» دون تصريح، أو كل من حصل على مقابل خدمة على الفاتورة الصادرة عن المحل العام، أو وضع حد أدنى للأسعار نظير التواجد بالمحل العام أو تقديم الخدمات.



وقد تصادف أثناء وجودنا في الكافيه أن جاء المسئول عن إدارة الوردية وطلب من الرواد بلطف شديد سحب الشيش منهم وإرجاعها لهم مرة ثانية لأن هناك حملة تفتيش قادمة فى الطريق.

١٠ دقائق وكان المكان خاليا من الشيش التي تم إيداعها فى مخزن ملحق بالمكان وعلى الفور بدأ رش المكان بمعطر الجو لتغيير رائحة المعسل والدخان، وارتدى جميع العاملون فى المقهى الكمامة الطبية، ومع ذلك جاءت الحملة التفتيشية ولم يصل فرد واحد منها إلى تحت الأرض وتم المرور «الصوري» على الدور العلوي وإثبات أن المقهى غير مخالف.

وعلى عجل قام العاملون بالمقهى بإرجاع الشيش إلى أصحابها مقدمين لهم الاعتذار للمرة الثانية على تلك الدقائق الضائعة بدون تدخين.

فى الغالب يسألك موظف فى الكافية الذى يقع امام مسجد السلام سؤالا تقليديا إذا كانت زيارتك هي الأولى من نوعها: عرفت منين إننا بنزل شيشة؟ وهو سؤال لإزالة الشك فربما يكون الزائر الجديد أحد أفراد الحملات التفتيشية لكن جاء بشكل سري.

أثناء رفع الشيش من أمام الزبائن سألنا أحد العاملين: «ما هي الحكومة لو عاوزة

جاء المسئول عن إدارة الوردية وطلب من الرواد بلطف شديد سحب الشيش منهم وإرجاعها لهم مرة ثانية لأن هناك حملة تفتيش قادمة فى الطريق

تثبت إنكم بتقدموا شيشة ممكن تراجع «الكاميرات؟».. بلغة الواثق رد الرجل: الكاميرات فى المكتب والمكتب مقفول ومفتاحه مع صاحب الكافيه وهو مش موجود ومحدش يقدر يكسر المكتب وبعدين سهلة الهارد عطلان والكاميرا عطلانة.. من الآخر يا أستاذ احنا محدش يقدر يجي ناحيتنا.. معارف الحاج – يقصد صاحب الكافيه – ما شاء الله فوق ما تتخيل وكلهم يحبوا يجاملوه وهو كمان بيجاملهم.

ومن حي شارع الهرم إلى حدائق الأهرامات أو «الهضبة» وبطول أكثر من ثلاثة كيلومترات تتواجد أكثر من ١٠٠ مقهى وكافيه أسفل خط الضغط العالي «شارع الكابلات» أو شارع الضغط تقدم جميعها الشيشة بلا استثناء، لكن ليس داخل المقهى أو الكافيه إنما فى «الجنينة» الواقعة أمام المقهى.

وباختصار فإن كل محل تم تأجيره كمقهى يقع أمامه (تحت أبراج الضغط العالي) مساحة لا بأس بها تابعة لوزارة الكهرباء ولا أحد يستفيد منها أو يسأل عنها، يقوم صاحب المقهى بتنظيفها وزراعة الأشجار حولها فيما يشبه السور وتزيينها بالأضواء الملونة وفرشها بالنجيل الصناعي ولأن صاحب المال (وزارة الكهرباء) غايب فالمساحات متاحة ويصل متوسط ما يحصل عليه صاحب المقهى أو الكافيه إلى أكثر من ٥٠٠ متر مربع ينتفع بها ويقدم فيها الشيشة لكنه لا يضع فوقها لافتة وفى حال المرور يتم قطع الكهرباء بفصل التيار عن هذه الجنينة حتى تمر دورية التفتيش من أمام المكان.

وفى حال تمكنت لجنة من الجهة التنفيذية من ضبط المخالفة واثبات تقديم الشيشة (وهو ما لم يحدث حتى الآن) يتنصل صاحب المقهى من تبعية هذه المساحة له أو صلته بالعاملين بها ويقدم أحد الشباب العاملين بطاقته ليتم تحرير المحضر له، على أن يتحمل «المعلم» كل الغرامات والمصاريف ويقوم بمكافأة العامل المخلص.

أما فى القرى والأماكن العشوائية فيتم تقديم الشيشة بكل أريحية فمجرد معرفتك برئيس المجلس القروي تكفى لأن تقدم الشيشة فى المقهى الخاص بك دون أن يتعرض لك أحد، وفى العشوائيات يكون الرهان على ضيق الشوارع والأزقة وشيوع الجرم وتعدد مرتكبيه وصعوبة وصول دوريات التفتيش إلى كل مكان فعلى سبيل المثال يوجد فى القاهرة والجيزة أكثر من ٣٠٠ ألف مقهى وكافيه، بالإضافة إلى أكثر من مليون مقهى موزع على باقي المحافظات.

وهنا يمكننا القول إن وراء كل مقهى وكافيه يقدم الشيشة فى ظل أزمة عالمية طاغية مسئول إما فاسد ومتواطئ ومتربح من وظيفته أو مسئول متكاسل عن القيام بواجباته ومهامه التي يتقاضى عليها راتبه.

40 مليار جنيه فى الهواء

طبقا للإحصائيات التى أعلنها الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء، تبلغ التكلفة الاقتصادية التى ينفقها المصريون سنويا على تدخين السجائر والشيشة ٤٠ مليار جنيه، وتبلغ نسبة الدخان والمشروبات الكحولية والمكيفات ٢٥٪ من معدلات الاستهلاك للأسرة المصرية، ووصل استهلاك «تبغ المعسل» إلى ٥٠ ألف طن سنويا بقيمة ٣ مليارات جنيه.

وبلغت نسبة المدخنين، بحسب إحصاءات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ومراكز الإحصاءات الرسمية، ٢١٪ من إجمالى عدد سكان مصر، يضاف إليهم ٢٣٪ مدخن سلبى، شكل مدخنو الشيشة نحو ١٩,٩٪ من عدد المدخنين، ويموت سنويا ١٧١ ألف شخص لإصابتهم بأمراض تتعلق بالتدخين.

الرأي



تحية للمستشار النمساوي

إنها ليست حربا بين الإسلام والمسيحية، ولا بين النمساويين والمهاجرين، إنها حرب بين أغلبية تؤمن بالسلام وأقلية تتمنى الحرب.. هذه الكلمات الرائعة عبرت عن الرأى المتعقل المتزن المنصف للمستشار النمساوى سباستيان كورتس الذى ترفع عن ألم فجيعة العمل الإرهابى الذى تعرضت له بلاده فى العاصمة النمساوية فيينا مساء الثانى من نوفمبر، وفيينا لمن لا يعرف بلد مسالم هادئ يتمتع بجمال الطبيعة وبالحضارة الإنسانية فى أروع صورها، وهو البلد الذى ظل على الحياد من الصراعات الدولية، كما أنه البلد الذى فتح ذراعيه فى الأزمة السورية ليحتضن آلاف الأسر السورية ويدمجهم فى المجتمع تعليما وعملا واستقرارا بإنسانية مفرطة. وهذه العبارة التى صدرت عن المستشار النمساوى ما هى إلا انعكاس للطبيعة الراقية لهذا البلد وأهله!

لهذا لا أصدق أن فيينا البلد الجميل الهادئ الذى يحيطه السلام والهدوء قد وقع فيه ما وقع من عمل إجرامى إرهابي، لا أصدق أن هناك من انتهزوا فرصة توديع النمساويين للحياة العامة قبيل الإغلاق التام بسبب كورونا ليخرجوا ويروعوا الناس فيقتلوا ويصيبوا مدنيين آمنين فى مدينة هادئة مسالمة آمنة ليست طرفا فى أية صراعات.

هذا الحادث ومن قبله ما وقع فى فرنسا من ذبح مدرس ثم إطلاق النار على قس كاثوليكي، ثم يأتى الدور على فيينا كل هذا ليس مصادفة، وكل هذه الحوادث يربط بينها أن المجنى عليهم مسالمون وأن القتلة مسلمون وكل هذا كما يبدو ليس مجرد صدفة أو تطرفا دينيًا بل هى أعمال إرهابية مدبرة بدقة، وبخطط محكمة تم اختيار ضحاياها بعناية لإيقاع أكبر أثر ممكن لمعاداة الإسلام والمسلمين وتشويه صورتهم!! فقد اختير أناس مسالمون لا يصدر عنهم سوى الإصلاح، فالمدرس والكاهن لا صلة لهم بالسياسة ولهم أتباع كثر وقتلهم بهذه البشاعة سيروع ويثير الذعر ويقلب كل من يعرفونهم أو حتى لا يعرفونهم على الإسلام والمسلمين، وبالتالى فإن نتائج الكراهية للمسلمين مضمونة! ونفس الأمر ينطبق على فيينا البلد الهادئ الراقى المسالم، وهو ما يجعل أى فعل إرهابى يحدث أثرا مضاعفا فى الأوروبيين والعالم أجمع، لكن العبارات الراقية للمستشار النمساوى والوعى الكبير الذى أظهره النمساويون ربما يضعف من النتائج التى كان يتوقعها الإرهابيون، لكنه يعطى أيضا للبلاد التى تحارب الإرهاب مؤشرا لكيفية التكاتف وتحديد الهدف الصحيح وليس هدف الإرهاب بنبذ الإسلام والمسلمين، الذين هم أيضا ضحايا للإرهاب الأسود.

أميرة خواسك

«كورونا» يعود إلى الحياة والعالم في مأزق



بقلم: الدكتور محمد الشافعي

يعيش العالم الآن فترة ترقب وحذر من عودة فيروس كورونا بما له من تداعيات منذرا بغلق منافذ الحياة اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا مرة أخرى، ومع اقتراب دخول فصل الشتاء وتوقع استنفار جديد لهذا الفيروس وهجمة ثانية متوقعة، أطلق عليها الموجة الثانية. بدأ العالم فى تحليل بيانات ومعدلات انتشار الفيروس خلال تلك الأيام، حيث بدأ تزايد معدلات الإصابة بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا خلال الأسابيع القليلة الماضية.

فـى الحقيقة لا يوجـد تعريف علمـي لظاهرة الموجـة الثانية، ولكن تأثرا بما حدث مع الأنفلونزا الإسبانية عام ١٩١٨، حيث بدأت الموجة الأولى فى شـهر فبرايـر وحصدت أرواح أكثر مـن ٥٠ مليون إنسـان وكان معظمهـم مـن كبار السـن وأصحاب الأمـراض المزمنة ثـم حدث هدوء نسـبي وعادت مرة أخرى من شهر سبتمبر إلى نوفمبر فى موجة ثانية كانت أشـد فتكا بصغار السـن والشباب ولم يتضـح للعلماء آنذاك سـببا واضحا لعودة العدوى مـرة أخـرى وبتركيـز على فئـة عمريـة مختلفة، ولكـن كانت هناك ظاهرة أثـارت التعجب وحيرت العلماء سـنوات طويلة إلى أن تم اكتشـاف سـببها بعـد محـاولات بحثية على مـدى سـنوات طويلة متقطعـة وهي حدوث التهابات رئويـة بكتيرية مع أن المسـبب للمـرض فيـروس الأنفلونزا وليسـت بكتيريـا معينة، وهنا بدأت تتجه الأنظار إلى نقطة بحثية جديدة وهى ظاهرة (CO-INFECTION) ومعناهـا حـدوث اندماج بين الفيـروس المهاجم للجسم مع بعض الأنواع من البكتيريا أو الفطريات والتـى يمكـن أن تكون متواجدة فى الجسـم ولكن تحت سـيطرة جهاز المناعة ولا تحدث أى أعراض مرضية،

لـذا فيمكننا أن نقـول إن الموجـة الثانية يتوقع حدوثها لثلاثة أسباب:

١- عودة الحياة إلى مجرياتها وسـهوة انتشـار الفيـروس مرة أخـرى خصوصا مع عـدم الالتزام بالاحتياطات اللازمة من لبـس الكمامة والتباعد الاجتماعي واستخدام المطهرات

٢- تفشـي المرض مـرة أخرى من بـؤر صغيرة كامنة يبدأ بعدها فى الانتشار مرة أخرى

٣- حـدوث طفـرة لهذا الفيروس مـع تغير فى سـلوكه مما يؤدى إلى انتشـار المـرض مرة أخرى وكأنه مرض جديـد وبأعراض جديدة تضاف إلى الأعراض السابقة.

لذا أيا كانت المسميات فنحن الآن على مشارف أو دخلنـا فعـلا فـى الموجـة الثانية للفيـروس مع اختـلاف الآراء حـول ذلك، ولكن مـن الواضح مع تزايد حالات الإصابة بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبـا بعد هدوء نسـبى خلال الفتـرة الماضية، أننـا مع سـيناريو مماثل لـما حدث مـع الأنفلونزا الإسبانية.

ولهذا كان لزاما علينا التنويه إلى بعض النقاط المهمة والتي يمكن بها تجنب كثير من الآثار الضارة لهـذه الموجـة حين وصولها إلينـا، وذلك من خلال بحثي الـذي قمت به منذ ٢٠١٨ وقد كنت بالمملكة العربيـة السـعودية حيث حـدث تغيـر فى نمط الإصابـة لـدى الأطفال والكبار وقـد لاحظته بعد أن كانت تسوء وتتدهور الحالات التى تأتي بارتفاع فـى درجة الحـرارة بعد أن تأخـذ المضاد الحيوي المعتـاد، وبعد عمل صورة الـدم الكاملة اتضح أنها عدوى فيروسـية وليسـت بكتيريـة، ولأن فيروس كورونا الثاني والمسـمى بمتلازمة الشـرق الأوسط (MERS) والـذى كان أول ظهـور لـه فـى ٢٠١٢ بالسـعودية كان متواجدا خلال تلك الفترة بحالات فردية فقد قمت باستنباط بروتوكول علاجي لتلك الحـالات أطلقـت عليـه اسـم Egysh18 حيث وصلـت نتائجـه إلـى ١٠٠٪ وأكثر مـن ٩٩٪ على كوفيـد - ١٩ واختصـارا للوقـت سـنعرض بعض النقاط المهمة للفترة القادمة كما ذكرت سابقا:

أولا: تطعيم الكمامة

لقـد أطلقت هذا المصطلح حتى نعرف الفائدة الحقيقيـة للبس الكمامـة فى الوقايـة وأيضا فى إعطـاء تأثيـر كالتطعيـم تمامـا وذلـك من خلال مناعة القطيع كما سنبين.

من المعروف أن التطعيم هو إعطاء الجسم كمية صغيـرة من الفيـروس، إما فيروسـات ضعيفة لا تقـوى على إحداث المرض، وإما ميتة، أو السـموم التـي تفرزهـا بعـض هـذه الفيروسـات، كل هذا بغـرض اسـتحثاث جهـاز المناعة لتكوين أجسـام مضـادة ضد هذا الفيروس، هذه باختصار طريقة عمـل التطعيـم، فما هـو إذا تطعيـم الكمامة؟ هو نفـس الفكرة، إذا الكل لبس الكمامة مع اسـتمرار الحياة فسـوف يتم انتشـار الفيـروس بين الجميع ولكـن الفـرق أن الإصابـة بالفيـروس وأنـا ألبس كمامـة ومن شـخص يلبس كمامة أيضـا أن يكون عـدد الفيـروس المنتقـل إلـى المصاب أقـل عددا فيسـتطيع اسـتحثاث جهاز المناعة ولكن بأعراض بسـيطة أو بـدون أعراض لقلة عـدده وهذا تماما مـا يحدث مـع التطعيم، لذا فالكمامـة فى الفترة القادمـة هى أهم طـرق الوقاية ولابـد للدولة من فرض عقوبات صارمة على من لا يرتديها.

ثانيا: صورة دم كاملة

على الجميع عمل صورة دم كاملة بعد ٢٤ ساعة مـن ظهور أى أعـراض مرضية وعدم اعتبار أن ذا ممكـن يكون دور بسـيط لأن عامل الوقت مهم فى نسـب الشـفاء، ثم التوجـه للطبيـب ومعك صورة الدم.

ثالثا: أشعة مقطعية على الصدر

يتـم عملها فى حالة ظهور أي أعراض تنفسـية من البداية، أو لاحقا بعد تشـخيص كورونا وظهور أى أعراض تنفسية، أو روتينيا عند التماثل للشفاء وحتـى مـن غيـر أى أعـراض تنفسـية، وهذه من الأمور الجديدة، حيث بدأت تظهر تجلطات بالرئة وبـدون أى أعـراض تنفسـية، وهذه نقطـة مهمة وخطيرة.

رابعا: الاستخدام السيئ للمضادات الحيوية

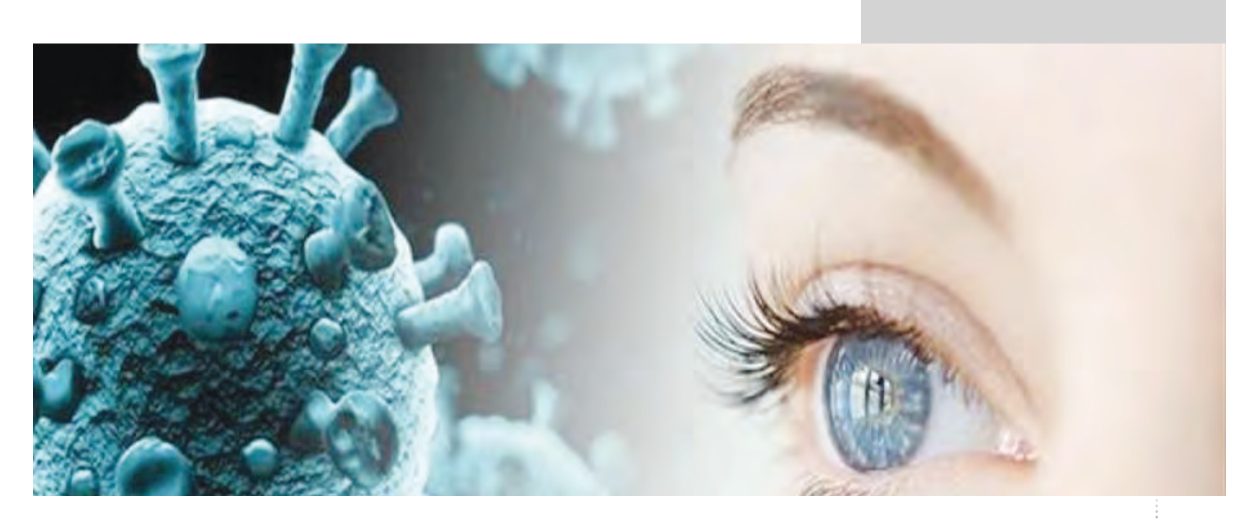
حيـث إن اسـتخدامها فى أول المـرض يكون له تأثيـر عكسـي علـى جهـاز المناعـة وبالتالى على تدهـور الحالة، ويكون اسـتخدامه فقط بعد ثبوت وجـود عـدوى بكتيرية من صورة الـدم بعد بضعة أيام من العلاج الصحيح وليس من البداية.

خامسـا: وسائل وقائية مساعدة

فيتامين "د" بمفرده قادر على صد نسـبة كبيرة من أي جائحة فيروسية وننصح بأخذه من الآن الماء القلوي (الماء المحفوظ فى الفخار مثل القلة والزير) والطعام القلوي مثل الخضروات والفاكهة، والتباعـد الاجتماعي والتعقيـم وعدم التواجد فى تجمعات كالأفراح والمآتم الخ..

سادسـا: بدأت تظهر مؤشـرات بإمكانية عودة الإصابـة مـرة أخـرى لمن أصيـب من قبـل، لدينا ٣ حـالات، لذا وجب علـى كل من أصيب الاهتمام بالكمامة أولا وباقى الاحتياطات كالجميع.

وأخيـرا لقـد قمنـا بعـلاج المئات مـن حالات كوفيـد ١٩ معظمهـا حـالات حرجـة ببروتوكول العـلاج Egysh18 والنتائج كانت مبهرة تخطت ٩٩٪ ونتمنى تعميمه لتسـتفيد منه كل البشـرية، حفظ الله مصر والبشرية جميعا.



تحت عنوان «السعي نحو إمكانيات جديدة»

« ساندوز مصر» تطلق أول برنامج علمي مشترك لمناقشة آخر التطورات العلمية فى مجال زراعة الأعضاء

- البرنامج ينعقد إلكترونياً ويسمح بتبادل الخبرات العلمية بين كبار أطباء مصر والعالم فى مجال زراعة الأعضاء
- «ساندوز» تواصل سعيها الدؤوب نحو تحسين جودة حياة المرضى بعد إجراء عمليات زراعة الكلى والكبد

تحت عنوان «السعي نحو إمكانيات جديدة»، أعلنت شركة «ساندوز مصر» للأدوية عن عقد برنامج متخصص لتبادل الخبرات العلمية بين كبار أطباء مصر والعالم فى مجال زراعة الأعضاء. ويهدف البرنامج إلى مناقشة آخر التطورات العلمية بشأن زراعة الكلى والكبد بالاستناد إلى الأسس العلمية الصحيحة للممارسة الطبية، كما يستعرض المستجدات الواردة فى مؤتمرات زراعة الكلى والكبد حول العالم، وتجارب الدول المختلفة فى استخدام أدوية مثيلة للمناعة تساعد فى نجاح عمليات زراعة الأعضاء. ومن المقرر انعقاد البرنامج إلكترونياً على مدار ثلاثة أشهر بداية من شهر أكتوبر وحتى نهاية ديسمبر 2020، بمشاركة نخبة من كبار الأطباء فى مصر والخبراء من دول أوروبية وآسيوية.

وفي هذا الصدد، صرح د. سامح الباجوري، رئيس مجلس إدارة شركة ساندوز مصر للأدوية قائلاً: «يفرض واقع التطور المستمر فى مجال زراعة الأعضاء والأبحاث المكثفة التي تُجرى فى هذا المجال الطبي الحيوي، ضرورة مواكبة آخر التطورات العلمية بما يتفق مع الممارسات الطبية السليمة. ونظرًا لأهمية زراعة الأعضاء بالنسبة لـ(ساندوز) باعتبارها ضمن المجالات الحيوية المهمة للشركة، فإننا نأخذ على عاتقنا دائمًا زمام المبادرة فى السعي نحو استكشاف أحدث الوسائل العلمية وتطوير علاجات عالية الجودة، إلى جانب التعاون مع الجهات المحلية كلما أمكن لضمان تطوير المجال الطبي فى مصر وإتاحة العلاجات الضرورية لأكبر عدد من المرضى». وأشاد د. الباجوري بما شهدته مصر من تقدم ملحوظ خلال السنوات الماضية فى عمليات زراعة الكلى والكبد ساعدت على إنقاذ حياة العديد من المرضى فى مصر.

وقال د. هاني حافظ، أستاذ أمراض الكلى بجامعة القاهرة ورئيس الجمعية المصرية لأمراض وزراعة الكلى: «من أهم المحاور التي يتناولها هذا البرنامج العلمي مناقشة التحديات التي تواجه برنامج زرع الكلى وسبل التغلب على تدهور وظائف الكلى بعد سنوات محدودة من العملية، علمًا بأن أهم أسباب احتمالية عدم نجاح العملية على المدى الطويل هو الرفض المناعي المزمن والالتهابات الفيروسية بأنواعها. ويتناول البرنامج أيضًا كيفية تحديد الأدوية المثبطة للمناعة بما يناسب كل حالة على حدة، بالإضافة إلى الاطلاع على المستجدات الواردة فى مؤتمرات زرع الكلى فى عام ٢٠٢٠. كما يستعرض البرنامج كيفية تقليل حجم التكلفة التي تتحملها الدولة والمريض عن طريق عرض تجارب دول أخرى فى استخدام أدوية مثيلة للمناعة».

وأشار د. رفعت كامل أستاذ جراحة الكبد بجامعة عين شمس، ورئيس جمعية الشرق الأوسط لزراعة الأعضاء، وعضو المكتب التنفيذي للجمعية الدولية لزراعة الكبد من متبرعين أحياء، ورائد زراعة «الكبد» فى مصر، إلى أن ما يميز هذا البرنامج العلمي هو أنه يضم مجموعة من الخبراء الدوليين فى مجال زراعة الكبد على مستوى العالم، مما يتيح وجود فرصة حقيقية لتبادل الخبرات العلمية والاستفادة من تجارب الدول الأخرى، مضيفًا: «الأطباء المصريين المتخصصين فى زراعة الكبد قد استطاعوا بالفعل مواكبة التطور الذي حدث فى العالم فى مجال زراعة الكبد ولديهم خبرات متميزة فى هذا المجال».

ومن جانبه، أوضح د. بيتر عفت، مدير القطاع الطبي بشركة ساندوز مصر أن «التعاون فى الأنشطة العلمية بين ساندوز والمجتمع الطبي فى مصر يأتي على رأس أولوياتنا؛ إيمانًا بأهمية التعليم الطبي المستمر وضرورة تحديث المعلومات ونشر التوعية بما توصلت إليه آخر الأبحاث فى مجال زراعة الكلى والكبد، بهدف رفع مستوى الخدمة الطبية المقدمة للمريض المصري بداية من مرحلة التشخيص إلى تقديم العلاج المناسب والمتابعة». مضيفًا أن «شركة ساندوز كانت قد أعلنت فى وقت سابق من هذا العام عن إطلاق علاجين جديدين مثبطين للمناعة أثبتا قدرة كبيرة على زيادة معدلات نجاح عمليات زرع الكلى والكبد، بالإضافة إلى تحسين النتائج الصحية للمرضى. وقد تم إنتاج العلاجين المثبطين للمناعة تاكروليموس (جرعة ٠.٥ و١ جم) ومايكوفينوليت موفيتيل (٥٠٠ مجم) وفقًا لمعايير ساندوز العالمية الصارمة وحصلا على موافقة هيئة الغذاء والدواء الأمريكية، وقد أظهر كلاهما نجاحًا ملحوظًا فى تقليل نسب رفض الأعضاء المزروعة ودعم المرضى فى تحقيق جودة حياة أفضل».

تجدر الإشارة إلى أن لدى شركة ساندوز حافظة كبيرة من المنتجات تضم حوالي ألف نوع فى مجالات علاجية مختلفة (مثل: مضادات العدوى، وعلاجات أمراض الجهاز التنفسي، ومسكنات الألم، وأمراض الجهاز الهضمي، والأورام، والبدائل الحيوية)، تخدم أكثر من ٥٠٠ مليون مريض حول العالم سنويًا .


ستيفاني وليامز

انفراجة جديدة شهدتها الأزمة الليبية في إطار استمرار الجهود الدولية لتثبيت قرار اتفاق جنيف بوقف إطلاق النار بين الجيش الوطني الليبي وحكومة الوفاق التي تسيطر على العاصمة طرابلس، وجاءت اجتماعات اللجنة العسكرية داخل ليبيا للمرة الأولى في مدينة غدامس، بمثابة ضربة قوية للمخططات التركية القطرية التي تسعى لإجهاض المسار السياسي والسلمي من أجل إسقاط ليبيا في مستنقع الفوضى والخراب وإشعال نيران الحرب.

«غدامس».. خطوة في طريق تثبيت إطلاق النار في ليبيا

حسام أبو العلا

كانت البعثة الأممية فى ليبيا أعلنت فى ختام اجتماع اللجنة العسكرية الليبية المشتركة فى مدينة غدامس ضمن الجولة الخامسة من المباحثات عن توصل اللجنة فى أول اجتماع لها داخل ليبيا إلى جملة من التوصيات المهمة فيما يخص الترتيبات القادمة، بما فيها مطالبة مجلس الأمن الدولي بالتعجيل بإصدار قرار ملزم لتنفيذ بنود اتفاق وقف إطلاق النار الموقع فى جنيف فى ٢٣ أكتوبر الماضي.

وخلص الاجتماع إلى جملة من البنود تلتها الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة فى ليبيا بالإنابة، ستيفاني وليامز، فى مؤتمر صحفي، وهي تشكيل لجنة عسكرية فرعية للإشراف على عودة القوات إلى مقراتها وسحب القوات الأجنبية من خطوط التماس، وتعقد هذه اللجنة اجتماعها الأول فى مدينة «سرت» بحضور لجنة «٥+٥» فى القريب العاجل مع وجود البعثة، واتفقت اللجنة على الاجتماع فى «سرت» فى أقرب وقت ممكن خلال هذا الشهر، كما اتفقت اللجنة على تدابير جهازية المراقبة بما فيها المراقبين الدوليين، وتم تحديد عمل اللجنة الأمنية المشتركة فى وضع الترتيبات الأمنية فى المنطقة المحددة، وقررت اللجنة العسكرية «٥+٥» أن يكون مقرها الرئيسي فى مجمع قاعات واغادوغو فى مدينة «سرت»، وأن يكون مقر اللجنة الفرعية للترتيبات الأمنية فى مدينتي «هون وسرت».

وقالت ستيفاني وليامز: يعقد الاجتماع الأول لتوحيد حرس المنشآت النفطية فى ١٦ نوفمبر الجاري بمدينة البريقة مع حضور أمري حرس المنشآت النفطية ومدير المؤسسة الوطنية للنفط والبعثة الأممية وترفع أعمالها إلى اللجنة «٥+٥»، وتستمر اللجنة الفرعية لتبادل المحتجزين فى عملها إلى حين إتمام الملف، وتم الاتفاق على تشكيل فرق هندسة لإزالة الألغام بالتعاون مع فريق الأمم المتحدة وجهاز المخابرات العامة، إضافة إلى العمل الفوري على فتح رحلات دورية إلى «سبها وغدامس» مع تأهيل سريع للمطارين حسب الحاجة.

كما سيتم تشكيل «٥+٥» لجنة مختصة بمتابعة ومكافحة خطاب الكراهية من ذوي الاختصاص وبالتعاون مع البعثة ويكون لديها طابع مدني، وتطالب اللجنة العسكرية مجلس الأمن بالتعجيل لإصدار قرار ملزم لتنفيذ بنود اتفاق جنيف.

إسماعيل الشريف: نرحب بأن يتحول خط سرت - الجفرة خطاً أبيضاً للسلام

من جهته، أعرب عضو مجلس النواب إسماعيل الشريف، عن إشادته بما وصفه بـ«الروح العالية»، التي تحلت بها اللجنة العسكرية الليبية المشتركة وشجاعتها لما توصلت له بمدينة غدامس من توصيات وإجراءات أخرى تنفيذية.

وقال الشريف: نرحب بأن يتحول خط سرت – الجفرة خطاً أبيضاً للسلام، وأن تكون مدينة هون مقراً للجنة الفرعية الأمنية، وندعو كل المؤسسات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني ببلدية الجفرة بتقديم كل الدعم والمساندة، كما هي الجفرة دائماً واحة للسلام وأهلها دعاةٌ للمصالحة الوطنية ورأب الصدع وإصلاح ذات البين.

فيما أكد رئيس المجلس الأعلى لقبائل ومدن الجنوب فى ليبيا علي مصباح أبوسبيحة، أن حل الأزمة الليبية متوقف على نجاح المسار العسكري، مشيرا إلى أنه إذا نجحت لجنة العشرة فى توحيد الجيش الليبي تحت قيادة واحدة، وتم إعادة هيكلته وتنظيمه وتحديد تموضع معسكراته، تصبح المسارات الأخرى أقرب إلى التوافق، ويضيق مجال المناورة للمتشددين من أي طرف.

اليمن يطالب بالضغط على الحوثي لإطلاق سراح الصحفيين والأطفال

جددت الحكومة اليمنية دعوتها للمجتمع الدولي للضغط على الميليشيات الحوثية المدعومة من إيران لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين فى سجون الجماعة الانقلابية، بحسب ما ورد فى تصريحات رسمية على لسان وزير الإعلام فى حكومة تصريف الأعمال معمر الإرياني.

الإرياني

وأكد الإرياني فى تصريحاته التي جاءت بالتزامن مع اليوم الدولي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة بحق الصحفيين أن جميع المتورطين من قيادات وعناصر ميليشيا الحوثي فى الجرائم والانتهاكات المرتكبة بحق الصحفيين لن يفلتوا من العقاب، وسيأتي اليوم الذي يقدمون فيه للمحاسبة.

وقال: نتذكر آلاف الجرائم والانتهاكات التي ارتكبتها ميليشيا الحوثي المدعومة من إيران بحق الإعلاميين والصحفيين من قتل وتصفية واختطاف واعتقال وإخفاء قسري وتعذيب نفسي وجسدي ونفي قسري وتهجير وتشريد ونهب للممتلكات .

وأضاف الإرياني: كما نتذكر فى هذا اليوم بألم عميق زملاءنا من الصحفيين المغيبين فى معتقلات الجماعة ممن صدرت بحقهم أوامر بالإعدام على خلفية آرائهم السياسية، والذين رفضت ميليشيا الحوثي كل الدعوات لمبادلتهم بأسرى حرب، فى مسعى منها لاستغلالهم ومعاناة أسرهم كمادة للضغط والابتزاز السياسي.

وأشار إلى أن الجرائم والانتهاكات التي ارتكبتها ميليشيا الحوثي بحق الصحفيين تكشف الوجه الحقيقي القبيح لها، ومساعيها لحجب الحقائق عن الرأي العام والعالم والتغطية على ممارساتها فى مناطق سيطرتها.

ودعا الإرياني المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية الصحفيين إلى الوقوف على طبيعة الأوضاع المأساوية التي يعيشها الصحفيون والصحافة فى مناطق سيطرة الميليشيا الحوثية، وإدانة الجرائم والانتهاكات التي لم يشهد لها اليمن مثيلاً، والتحرك والضغط الفوري لإطلاق كافة المختطفين من الإعلاميين والصحفيين والنشطاء فى مواقع التواصل الاجتماعي دون قيد أو شرط.

على صعيد متصل، حملت الحكومة اليمنية، ميليشيا الحوثي المسؤولية عن عودة شلل الأطفال بعد منعها فرق التطعيم من الوصول إلى مديريات صعدة.

وقال وزير الصحة العامة والسكان فى الحكومة اليمنية، ناصر باعوم، إن ظهور حالات جديدة لشلل الأطفال بعد أن جرى السيطرة على الفيروس وإعلان اليمن خالية منه عام٢٠٠٦، ما هو إلا نتيجة حتمية لتلك الشائعات اللامسؤولة ضد لقاح الأطفال ومنع الميليشيا الانقلابية لفرق التطعيم من الوصول إلى مديريات صعدة، واستنادا إلى فتاوي دينية متطرفة لا تعي النتائج الكارثية لما تقوله.

ودعا باعوم خلال اجتماعه عبر الاتصال المرئي مع مكاتب منظمتي الصحة العالمية واليونيسيف فى اليمن، وممثل عن المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية فى القاهرة إلى ضرورة مساندة جهود حكومة بلاده، لمنع انتشار فيروس شلل الأطفال من محافظة صعدة إلى بقية المحافظات.

تصدع إخوان تونس وانقلاب على الغنوشي



تصدع حزب حركة النهضة التونسي المحسوب على جماعة الإخوان الإرهابية، وتزايدت الانشقاقات عن طريق الاستقالات، فى الوقت الذي انقلب فيه أعضاء بالحزب على مؤسسه راشد الغنوشي، مطالبين بعدم استمراره فى منصبه.

واندلعت صراعات داخل الحزب بسبب إصرار الغنوشي على تأجيل المؤتمر الداخلي ومواصلة ترؤس الحزب مدى الحياة، فى معارضة تامة للفصل ٣١ المنظم للحزب. وينص هذا الفصل، الذي وضعته قيادات حركة النهضة فى مؤتمرها الأخير سنة ٢٠١٦، على ضرورة ألا يبقى راشد الغنوشي فى موقع الرئاسة خلال مؤتمر ٢٠٢٠.

ومن جانبه شن لطفى زيتون، القيادي السابق فى حزب «النهضة»، هجوما عنيفا عليه، بعد استقالته. وكتب زيتون الذي يعرف بـ «صندوق أسرار راشد الغنوشي»، عبر صفحته بموقع «فيسبوك»، أن «تونس أهم من حزب النهضة».

وقدم زيتون الذي سبق أن شغل منصب وزير مستشار فى حكومة حمادي الجبالي «٢٠١٢»، ووزيرًا للبيئة والشؤون المحلية فى حكومة إلياس الفخفاخ «٢٠٢٠»، استقالته الكاملة من كل هياكل حركة النهضة.

وقال زيتون، فى تصريحات لإذاعة «شمس إف إم» التونسية»، إن «حزبه السابق يتلهى بمشاغل لا تهم الناس ولا تفيدهم ومنها رئاسة راشد الغنوشي للحركة».

وحول مستقبل الإخوان، تابع زيتون قائلا: «سنرى تقهقرا.. والنهضة باتجاه الانهيار».

وجاءت استقالة زيتون بعد استقالة عبد الحميد الجلاصي، أحد أبرز القيادات التاريخية فى حركة النهضة التونسية، وآمنة الدريدي من مجلس شورى «النهضة»، من مجلس شورى الحركة، ومن المكتبين السياسي والتنفيذي، علماً أن زيتون كان المستشار السياسي السابق لرئيس الحركة، راشد الغنوشي وأحد المقربين جداً منه، ما يطرح تساؤلات عميقة حول ما إذا كان الغنوشي قد خسر «معركة البقاء» رئيساً للحركة.

انشقاقات واستقالات بـ «النهضة التونسى» المحسوب على جماعة الإخوان الإرهابية

وانتقد زيتون سلوك قيادات حركة النهضة، مؤكداً أن «تونس تمر بمنعرج سياسي واجتماعي واقتصادي خطير، فى حين أن حركة النهضة منشغلة بمشكلات جزئية، لا تخص التونسيين».

كما أضاف أن «حركة النهضة ارتكبت عدة أخطاء سياسية، من ضمنها إضاعة فرصة حكومة الحبيب الجملي، بسبب سوء اختيار الشخصية التي تقود تونس، والإطاحة بحكومة إلياس الفخفاخ»، موضحاً: «لا أرى أن النهضة بإمكانها أن تتقدم فى البلاد بهذا الشكل».

يذكر أن ١٠٠ قيادي من «النهضة» كانوا وجهوا رسالة إلى الغنوشي منتصف سبتمبر الماضي، طالبوه فيها باحترام الفصل ٣١ من القانون الداخلي للنهضة والذي يمنع الترشح لأكثر من دورتين لرئاسة الحركة، وهو ما يجعل الغنوشي مخالفاً لقانون الحزب فى حال ترشحه من جديد.

تونس تمر بمنحنى سياسي واجتماعي واقتصادي خطير فى حين أن حركة النهضة منشغلة بمشكلات جزئية لا تخص التونسيين

وقال القياديون المعارضون للغنوشي، إن السبب فى توجيه هذه الرسالة يعود إلى «ما وقفنا عليه من سعي رئيس الحركة راشد الغنوشي إلى التمديد وتغيير القانون الأساسي للحركة والتمطيط وتأخير البدء فى الإعداد للمؤتمر الحادي عشر الذي تم تجاوز موعده المحدد بسبب الدحرجة التي اعتمدها الغنوشي حتى إنه أعلن عن رغبته فى الترشح للانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤».



السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان خلال ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء

مع أجواء الاحتفال بالعيد الوطني الـ ٥٠

سلطان عُمان يؤكد العزم على استكمال مسيرة الإصلاح الاقتصادي

● التوازن المالي في أعلى أولويات الحكومة لتعزيز رؤية «عُمان ٢٠٤٠»

جاء اجتماع مجلس الوزراء العُماني الأسبوع الماضي، بتأكيدات واضحة من السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان أن السلطنة تسير على الطريق الصحيح، حيث أكد خلال ترؤسه الاجتماع العزم على استكمال مسيرة الإصلاح الاقتصادي، واستقرار الاستدامة المالية للدولة وجعل تحقيق التوازن المالي في أعلى سلم الأولويات للحكومة باعتباره أحد أهم ممكنات رؤية «عمان ٢٠٤٠».

مجموعة إجراءات

وكان السلطان هيثم بن طارق واضحاً فى الحديث عن التحديات الاقتصادية والمالية خلال الاجتماع، حيث قال إن التحديات الاقتصادية والمالية التي تواجهها السلطنة كغيرها من الدول تقتضي اتخاذ مجموعة إجراءات لتحسين الأوضاع المالية والاقتصادية، مشيراً إلى أنه من بينها مبادرات خطة التوازن المالي متوسطة المدى (٢٠٢٠ـ ٢٠٢٤م) التي تم الإعلان عنها مؤخراً، بهدف تحسين التصنيف الأئتماني لعُمان وصولاً لمستويات آمنة وبيئة جاذبة للاستثمار، إلى جانب تنشيط وتنويع مصادر الإيرادات ودعم النمو الاقتصادي وتوجيه الموارد المالية التوجيه الأمثل.

وأكد السلطان هيثم بن طارق أن ما تتضمنه الخطة من مبادرات وبرامج ينبغي ألا تؤثر على المواطنين من ذوي الدخل المحدود وأسر الضمان الاجتماعي وذلك من خلال إرساء وتعزيز منظومة الحماية الاجتماعية، مشيراً إلى أهمية تسهيل الإجراءات وتشجيع الاستثمار وضرورة النهوض بالقطاع الخاص وتنمية قطاع السياحة والقطاعات المولدة لفرص العمل للمواطنين.

وقد جاء حديث السلطان هيثم بن طارق عن الاقتصاد خلال اجتماع مجلس الوزراء، بمثابة خارطة طريق واضحة لكافة القطاعات العُمانية للعمل معاً، من أجل تعزيز تحقيق أهداف رؤية ٢٠٤٠ التي ستنطلق مطلع العام المقبل ولمدة عقدين من الزمن، خاصة في ظل الأجواء الاحتفالية التي تستعد لها عُمان حالياً، للاحتفال بالعيد الوطني الخمسين للنهضة، الذي يوافق ١٨ نوفمبر من كل عام، لتنطلق السلطنة في عام جديد من مسيرة النهضة في ثوبها المتجدد تحت القيادة السياسية الحكيمة للسلطان هيثم بن طارق.

إنجازات اقتصادية

وفي إطار تعزيز الاقتصاد الوطني باعتباره محورا أصيلاً من محاور رؤية عُمان ٢٠٤٠، أعلنت مدينة «خزائن» الاقتصادية العُمانية مؤخراً، عن إنجاز ٩٦٪ من الأعمال الإنشائية الأساسية للمرحلة الأولى من المدينة، حيث تمكنت من استكمال الأجزاء الرئيسية من المشروع قبل الموعد المحدد في ديسمبر المقبل، بالرغم من التحديات والصعوبات التي فرضتها جائحة فيروس كورونا المستجد محلياً وعالمياً.

وقد طرحت «خزائن» خلال الفترة الماضية، حزمة من الحوافز والتسهيلات لجذب المزيد من الاستثمارات، تشمل الإعفاء من رسوم الإيجار لفترات محددة والإعفاء من بعض الرسوم الإدارية، حيث يمكن للمستثمرين والمهتمين بالاستثمار في «خزائن» الاستفادة من هذه الحوافز حتى نهاية عام ٢٠٢٠م، وتعكس هذه الحوافز والتسهيلات الجهود التي تبذلها المدينة لدعم مختلف الجهود الحكومية الرامية إلى تحفيز الاقتصاد الوطني وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية واستقطاب استثمارات جديدة إلى السلطنة.

وتعتبر «خزائن» من أهم المشاريع الاقتصادية الطموحة التي يتم إنشاؤها في عُمان، وستوفر مساحات إيجارية تقدر بحوالي ٣,٢ مليون متر مربع للمستثمرين من مختلف القطاعات الاقتصادية الذين يتطلعون للاستفادة من موقع المدينة الاستراتيجي في محافظة جنوب الباطنة بشكل خاص ومن بيئة العمل المحفزة للاستثمار بالسلطنة بشكل عام، إلى جانب الاستقرار الاقتصادي الذي تتمتع به عُمان من أجل تحقيق نمو مستدام لأعمالهم في أحدث مدينة اقتصادية عُمانية متكاملة.

تستهدف صرف 20 مليار جنيه مستحقة للمصدرين..

السداد النقدي الفوري.. مبادرة الحكومة لإنقاذ التصدير



بدأت وزارة المالية، في الأول من نوفمبر الجاري، تلقي طلبات المصدرين الراغبين فى الاستفادة من مبادرة «السداد النقدى الفورى» لكل مستحقاتهم المتأخرة لدى صندوق تنمية الصادرات، قبل نهاية ديسمبر المقبل، وذلك بخصم تعجيل سداد 15%، بدلاً من سدادها على أقساط على أربع أو خمس سنوات؛ بما يسهم فى توفير سيولة نقدية تُمَكّنهم من الوفاء بالتزاماتهم والحفاظ على العمالة فى ظل أزمة «كورونا»، اتساقا مع التوجيهات الرئاسية، بمساندة الشركات المصدرة، وسرعة رد الأعباء التصديرية المتراكمة؛ لدعم قطاعى الصناعة والتصدير.

تقوم وزارة المالية على تنفيذ هذه المبادرة، بحسب تصريحات د. محمد معيط، وزير المالية، بالتعاون مع القطاع المصرفى؛ لتوفير المستحقات المتأخرة للشركات المصدرة، التى ترغب فى الحصول على مستحقاتها فورًا بنسبة 85%، فيما تقوم وزارة المالية بسداد هذه المبالغ وفوائدها على ثلاث سنوات للبنوك المشاركة فى المبادرة، بما يشجع المصدرين على التوسع فى الأنشطة الاستثمارية.

رمضان أبو إسماعيل

تساهم هـذه المبادرة، والكلام لـ «د. معيـط»، فى خلق المزيد من فرص العمل، وتعظيم القدرات الإنتاجية، وتوسيع القاعـدة التصديرية، وتعزيز تنافسـية المنتجات المصرية فى الأسـواق العالمية، ما يدفع عجلة الاقتصـاد القومى، ويرفع معـدلات النمـو، ويجذب المزيـد من الاسـتثمارات، ويعظم الإيرادات العامة لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة.

تقـدر إجمالـى متأخرات المصدريـن، وفقا لـ «المهندس خالد أبوالمكارم، رئيس المجلـس التصديرى للصناعـات الكيماويـة والأسمدة»، بنحو ٢٠ مليار جنيه، وهى إجمالى المخصصات المقررة فـى الموازنات العامة خلال السـنوات الأخيرة لدعـم الصادرات، وأنه نتيجة عدم انتظام الحكومة فى سدادها للمصدرين تراكمت، حيث كانت مخصصات دعم الصادرات فى السنوات السابقة نحو ٤،٢ مليار زادت العامين الأخيرين إلى نحو ٦ مليارات جنيه.

تتـراوح المسـاندة الحكومية للمصدرين بـين ٥ و١٠٪ من قيمة الصادرات، ويتم حسـابها وفقا للمنتج والقيمة المضافة فيه ونسـبة المكـون المحلى، وكلما زادت نسـب المكون المحلى فـى المنتج زادت المسـاندة التصديرية، وبدأت الحكومة تولى ملف دعم الصادرات اهتماما ملحوظا خلال الفترة الأخيرة، وعقـد رئيس الوزراء عدة اجتماعات مـع المصدرين للاتفاق على آليات سداد هذه المستحقات بما يدعم القطاع.

تفـاوض ممثلـو المصدريـن مع الحكومة، بحسـب أبـو المكارم، للاتفـاق على أفضل السـبل، التـى يمكن من خلالها سـداد هذه المستحقات، سواء بالسداد النقدى أو منح أراض أو سداد ضرائب وجمـارك وفوائد بنكيـة، وأنه فى هذا الإطـار، أطلقت الحكومة خلال الشـهور الأخيرة عدداً من المبادرات لتسوية هذا الملف، وكان آخرها مبادرة السـداد النقدى الفورى لمستحقات المصدرين، الذى يحصل بموجبه المصدر على كافة مستحقاته المتأخرة بخصم ١٥٪.

تسوية نهائية

فـى حالـة رغبـة أى شـركة مُصَـدرة، الاسـتفادة مـن المبادرة الجديدة، فإنها بحسـب أحمد كجوك، نائب الوزير للسياسات المالية والتطوير المؤسسى، تتقدم إلى وزارة المالية بطلب للانضمام لهذه المبادرة والموافقة على تسـوية نهائية لمسـتحقاتها بناءً على المستندات المستوفاة حتى نهاية يونيه ٢٠٢٠ لـدى صنـدوق تنمية الصـادرات، وتحصل بمقتضاه على المتأخرات المستحقة بخصم تعجيل سداد ١٥٪.

«اختيارية».. هكذا وصفت نيفين منصور، مستشار نائب الوزير


د. محمد معيط

القطاع المصرفي يدبر متأخرات المصدرين بخصم 15%


نيفين منصور

5 مبادرات سابقة وفرت 6 مليارات جنيه متأخرات

للسياسـات المالية والتطوير المؤسسـى، هذه المبـادرة، التى تأتى إضافـة للمبادرات الخمس، التى وافق عليها مجلس الوزراء خلال أكتوبر ٢٠١٩ لتسوية المستحقات المتأخرة للمصدرين لدى صندوق تنمية الصادرات حتى نهاية يونيو ٢٠١٩.

تضمنت المبادرات الخمس سـداد إجمالى مسـتحقات صغار المسـتثمرين بحـد أقصى ٥ ملايين جنيه، وسـداد ٣٠٪ من مسـتحقات جميع المصدرين، وإجراء مقاصة بين المسـتحقات التصديرية والالتزامات الضريبية والجمركية واجبة الأداء، ومبادرة الاسـتثمار بسـداد كل المسـتحقات على أربع أو خمس سـنوات مقابل التوسعات الاستثمارية، إضافة إلى مبادرة تخصيص الأراضى.

بالفعل، استفادت ٢٣٥١ شركة مُصَّدرة من مبادرة «صغار المصدرين»، ومبادرة سـداد ٣٠٪ من المستحقات، والبرنامج الجديـد بإجمالـى نحـو ٣ مليـارات جنيـه، وأجـرت ٣٣٧ شـركة مُصَّدرة «مقاصة» بين الأعباء التصديرية المسـتحقة والالتزامـات الضريبية والجمركية واجبـة الأداء بنحو ١،٢ مليـار جنيـه، واسـتفادت ١٥٣ شـركة مُصَّدرة مـن مبادرة الاسـتثمار بصرف الدفعة الأولى من مسـتحقاتها بإجمالى ١،٨ مليـار جنيه، وأن هناك عدداً من الشـركات جمعت بين أكثر من مبادرة، ويمكنها الانضمام للمبادرة الجديدة.

استراتيجية الصادرات

تسـاهم مبـادرة الحكومـة، وفقـا لـ «د. سـالى فريد، أسـتاذ الاقتصـاد بجامعـة القاهرة»، فى تحقيق هـدف الدولة المصرية المتمثـل فى التوسـع فى الأسـواق الخارجية والتعـاون المثمر فى كافة الأنشـطة خاصة التبادل التجارى بـ «الاسـتيراد والتصدير»، والاسـتفادة مـن الاتفاقيات الدولية التى تيسـر التبادل التجاري، وتفصيل منتج تأمينى جديد يناسـب حركة التصدير والاسـتيراد للأسواق الواعدة، الذى تتجه إليه دول العالم حاليًا لتعظيم حركة التجارة البينية، وتشجيع المصدرين للاهتمام بهذا السوق.

واتسـاقا مـع هـذا الهـدف، تتواصـل جهود دعـم قطاع الصـادرات، بمـا يدفع فى اتجـاه زيادة الصـادرات، وتعميق التعـاون والوجود المصرى فى الأسـواق الخارجية، بالتنسـيق مـع أعضاء المجالـس التصديرية المختلفة، من خلال دراسـة وترجمـة الاحتياجـات الخاصـة بالمجالـس التصديريـة والشركات المصدرة وبالتعاون مع صندوق دعم الصادرات.

ويقـوى من التواجد المصرى فى الأسـواق الخارجية، بحسـب



د.سالى فريد، والعمل على تفعيل التعاون والتنسيق مع البنوك المصرية العاملة، لا سيما الحكومية منها «بنك مصر، والبنك الأهلى المصري، وبنك القاهرة»، بالإضافة لتقديم خدمات الاستعلام عن العملاء والمصانع والشركات المستوردة من خلال وسطاء ومعيدى التأمين الدوليين، وبحث تقديم الخدمات التأمينية لهم.

ويتطلب ذلك كله، تفعيل منظومة متكاملة للنقل، بالإضافة إلى التأمين وضرورة توفير هذه الخدمات من خلال شركات مصرية، وتحديد أهم التحديات التى تواجههم للخروج ببرامج تأمينية مناسبة لتقليل المخاطر التى قد يتعرض لها المصدر بكل أنواع النقل سواء البحرى أو البرى أو الجوي، وتقديم الحوافز لزيادة معدلات التصدير وحماية البضائع التى يتم تصديرها للأسواق المختلفة.


د. سالي فريد

تحركات جادة لتعزيز التواجد المصري بالأسواق الخارجية

سيولة عاجلة

تأتى هذه المبادرة، وفقا لـ «د. وليد جاب الله، خبير التشريعات المالية والاقتصادية»، لدعم مستثمرى الصادرات المصرية فى سبيل تنشيط أعمالهم وتدبير السيولة، التى تفتح لهم الطريق لمزيد من النشاط، حيث يتم بموجب المبادرة سداد تلك المُستحقات دفعة واحدة بدلا من جدولتها على ٥ سنوات حال موافقة المُستحق على خصم ١٥٪ من المُستحقات نظير السداد المُبكر.

يفتح هذا السداد الباب لحصول المُستحقين على سيولة عاجلة يرتفع بها حجم نشاطهم الاستثماري، مما يساهم فى خلق المزيد من فرص العمل، ويرفع حجم الصادرات المصرية، وأن هذا التحرك الحكومى يعد استجابة لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذى يدعم قطاع التصدير لتحقيق حلمه للوصول بالصادرات المصرية إلى ١٠٠ مليار دولار سنويا.

لذلك فإن مبادرة وزارة المالية تمثل محورا من محاور تنمية قطاع الصادرات المصرية، وإذا كان سداد المتأخرات هو الجانب المؤثر من المبادرة، لكن الجانب الأكثر تأثيرا يتجسد فى تنظيم العمل المستقبلى بصورة لا تسمح بتراكم المتأخرات مره أخرى، حيث تقرر ألا تتجاوز مُدة رد الأعباء للمُصدرين ٦ أشهر من تاريخ عملية التصدير، حتى يتمكن المصدر من حساب التكلفة والعائدة باعتبار أن كل تأخير كان يمثل خسارة لمن يستحق ذلك الدعم.


د. دياب البري

مساندة المصدرين ضمان لزيادة الإنتاج وخلق فرص عمل

تمثل عملية إعادة هيكلة دعم الصادرات، فى رأى د. جاب الله، أحد محاور إعادة الهيكلة الشاملة للاقتصاد، التى ستؤسس لمزيد من النمو وتحقيق المستهدفات المستقبلية، وأنه فى هذا الإطار، من المهم أن تخضع منظومة دعم الصادرات للمراجعة الدورية، وتحظى بمزيد من الترويج لجذب مصدرين جدد بما يفتح الباب لزيادة الصادرات واستفادة أكبر قطاع من المستثمرين.

وجد أكثر المصدرين ضالتهم فى هذه المبادرة، وهذا ما اتضح جليا فى الإقبال الملحوظ على تسجيل طلبات الحصول على المستحقات طرف وزارة المالية، لما يجدوه فى هذا التدخل الحكومى من دعم واضح للقطاع وتوفير للسيولة فى الوقت المناسب، لتقليل التداعيات السلبية لأزمة فيروس كورونا على القطاع، ما جعل المصدرين فى حاجة ماسة إلى مستحقاتهم طرف صندوق تنمية الصادرات حتى لو كان ذلك مقابل التنازل عن ١٥٪ منه نظير تسوية كافة المستحقات قبل نهاية عام ٢٠٢٠.


د. وليد جاب الله

الرئيس يحلم بوصول الصادرات لـ 100 مليار دولار سنويا

تداعيات كورونا

جاءت مبادرة «السداد النقدى الفوري»، بحسب د. سمر الباجوري، مدرس الاقتصاد بكلية الدراسات الإفريقية العليا جامعة القاهرة، مع اقتراب عام ٢٠٢٠ وتزايد المخاوف من الموجه الثانية للكورونا وما يمكن أن تخلفه من تداعيات اقتصادية أكثر حدة وعمقا من الآثار التى خلفتها الموجه الأولى، بحيث يتولى القطاع المصرفى سداد متأخرات المساندة التصديرية للشركات المصرية لدى الصندوق المصرى لتنمية الصادرات بخصم تعجيل سداد ١٥٪، بدلاً من سدادها على أقساط على أربع وخمس سنوات.

وبالتأكيد، فإن مثل هذه المبادرات فى هذا التوقيت الاقتصادى الصعب من شأنه أن يدفع عجلة الطلب الكلى فى الدولة من خلال توفير السيولة اللازمة لقطاع التصدير، وبالتالى يخفف من وطأة التداعيات الاقتصادية المصاحبة لأزمة كورونا، التى ارتبطت بصورة أساسية بحدوث صدمتين متداخلتين فى كل من الطلب الكلى والعرض الكلي، وبذلك تأتى هذه المبادرة ضمن مجموعة من المبادرات المالية، التى تبنتها الدولة بالشراكة مع القطاع المصرفى.

ووفقا لـ « د. الباجوري»، تؤثر هذه المبادرة إيجاباً على الاقتصاد المصرى من خلال زيادة السيولة المتوفرة للعاملين فى قطاع التصدير، وبالتالى تحفيز قدرتهم على زيادة الاستثمارات فى هذا القطاع، ما يؤدى إلى توفير فرص عمل أكثر وخفض العجز فى الميزان التجارى وتدفق أكبر للنقد الأجنبى للدولة وتعزيز القدرة التنافسية للمنتجات المصرية فى الأسواق العالمية، بالإضافة إلى تحفيز القطاعات غير التصديرية ذات الصلة بقطاع التصدير، ما يترتب عليه من جذب المزيد من الاستثمارات وخلق المزيد من فرص العمل، خاصة قطاع الصادرات الصناعية، الذى يرتبط بعلاقات دفع أمامى وخلفى قوية بالقطاعات الاقتصادية الأخرى.

ويترتب على زيادة السيولة الاجمالية المتاحة فى السوق تحفيز الطلب الاجمالي، وبالتالى دفع عجلة الاقتصاد المصرى بشكل عام وتنشيط حركة الأسواق، ما يدفع فى اتجاه الخروج من التهديات بالكساد الاقتصادى المرتبطة بأزمة الكورونا خاصة فى ظل المخاوف من استمرارها لفترات أطول فى ضوء عدم وجود لقاح ناجح بعد، فضلا عن أن هذه المبادرة تساعد على تعبئة المزيد من الإيرادات العامة وزيادة الموارد الضريبية، لأنه يتم فى إطار هذه المبادرة تسوية ما قد يصل إلى مليارى جنيه مستحقات ضريبية خصما من متأخرات هذه الشركات من خلال عمليات المقاصة.

القطاع القائد

يمثل القطاع التصديري، وفقا لـ «د. دياب البري، الخبير الاقتصادي»، أهمية خاصة للاقتصاد المصري، نظرًا لارتفاع مساهمته فى الناتج المحلى الإجمالى واستيعابه لنسبة كبيرة من القوى العاملة، علاوة على أنه يُعد مصدرًا رئيسيًا من مصادر النقد الأجنبي، لذلك فإن الحكومة -كغيرها من الحكومات- تولى القطاع أهمية كبيرة، لكونه يعد محددا أساسيا من محددات النمو الاقتصادي، ولقيامه بدور القطاع القائد للنمو، من خلال قدرته على خلق فرص عمل وإصلاح العجز فى ميزان المدفوعات وجذب الاستثمارات.

وبفعل تداعيات أزمة كورونا، تباطأت حركة التجارة الدولية وتعطلت سلاسل الإمداد بشكل كبير، خاصة مع دخول العديد من دول العالم موجة ثانية من انتشار الفيروس، ما انعكس سلبًا على حركة التجارة الدولية، نتيجة إغلاق المصانع وتوقف كثير من شركات الشحن العالمية، ما دعا منظمة التجارة العالمية لتوقع انكماش حجم التجارة العالمية بنحو ٩,٢٪ خلال عام ٢٠٢٠.

وبالتالي، كانت مبادرات الحكومة الرامية إلى تقليل أثر هذه التداعيات على قطاع الصادرات الوطني، وكانت، والكلام لـ «د. البري»، مبادرة السداد النقدى لكافة مستحقات المصدرين طرف صندوق تنمية الصادرات، حتى تكون هذه المستحقات بمثابة الدفعة والمحفز القوى للقطاع، لكونها تساعد الشركات المصدرة على توفير سيولة نقدية تدعم استمرارية أعمالها فى ظل التباطؤ العالمى الحالي، وتساهم فى تنشيط السوق المصرفية من خلال تحريك السيولة الراكدة لدى البنوك، بما يسهم فى تنشيط السوق المحلية ودفع حركة النشاط الاقتصادى.

كلمات نابضة



المقابل

الاعتياد على القبح يحوله إلى جمال، استسهال خرق العادات والتقاليد يصنع منها منهجا للسير عكس الاتجاه، استمراء الرذيلة يجعلها فضيلة يعتاد المجتمع على فعلها ومع ذلك نقف أمام حوادث فردية مبهورين تارة ورافضين تارة أخرى لتلك التصرفات الغريبة على المجتمع المصرى ونتساءل كل مرة كما لو كانت المرة الأولى لماذا وكيف تغير واقعنا الاجتماعي؟ ومن أين جاء هؤلاء بتصرفاتهم الغريبة على المجتمع؟ نقف ونطلق مئات الاستفسارات ونظل مشغولين بشدة ثم ننصرف إلى حال سبيلنا حتى تأتينا واقعة أخرى لنسأل نفس الأسئلة والاستفسارات ثم ننصرف وهكذا دون الوقوف على الأسباب الموضوعية التى دفعتنا دفعا إلى تلك الهاوية السحيقة، فى الماضى القريب كان السلف يطلقون الأمثال والمقولات التى كانت تمثل مدونة سلوك غير مكتوبة عاشوا وتربوا عليها.

لو تأملنا الواقع الاجتماعى بهدوء ربما نكتشف عدة حقائق جعلتنا على حافة الهاوية ننتظر المصير المحتوم أولها الزواج غير الشرعى بين السلطة والمال الذى أنجب طبقة جديدة توفرت لها ظروف الثراء السريع بلا تعب فيكفى الحصول على تأشيرة لقطعة أرض تنقل صاحبها من مربع الحاجة والعوز إلى مجتمع أصحاب الملايين، والتاريخ الحديث شاهد على توزيع ثروات البلاد من قبل مسئول واحد ظل فى موقعه أكثر من ١٧ عاما بفضله حصل المحظوظون فقط على أراضى التجمع الخامس وفيلات فى مارينا لا حصر لها، ناهيك عن مجتمع المرتشين الذين خصصوا فى منازلهم غرفا كاملة لحفظ النقود، والأمثال والحكايات كثيرة لا تنتهى ولكن ما يشغل بالنا هى تلك التحولات الاجتماعية التى غيرت ثوابت المصريين حتى بات الحرص على التخلص من العادات والتقاليد شطارة، الخروج على قواعد الذوق العام حرفة وتغير الحال وتبدلت المعايير التى تحكم قواعد الذوق العام والأخلاق والعادات أصبحنا نعانى خللا اجتماعيا خطيرا نعيش فى مجتمع الـ ٥ ٪ الذين يملكون كل شئ ومن حرموا من أى شئ لتظهر وتعيش معنا رغم إرادتنا طبقة مريضة بسلوكياتها المنحرفة وجرائمها الشاذة على المجتمع.

تراجعت الثقافة وسط هذا الزخم المريض والعقلية أصبحت نفعية استهلاكية تبحث عن الكم والعدد ولا معنى للكيف والنوعية، نتفاخر بالأشياء حسب السعر وأماكن الشراء وليس لقيمتها أو ذوقها أو جمالها

إذا كنا نحاول الوصول إلى تلك الأسباب التى جعلتنا على حافة الهاوية، فعلينا أن نعود إلى التقاليد التى نتنافس على التحلل منها وهجرها، البدلة التى كان يرتديها الرجال فى الماضى كانت تمثل مظهر تقاليد مجتمع متمسك بالثقافة المتوارثة لمعايير الذواق العام الذى فقدناه، نحترم الغير ونقدره حتى نجد المقابل.

إيهاب حجازي

رسائل النائب العام والرصد المجتمعي

حسنا فعل النائب العام، المستشار حمادة الصاوي، وهو القائم بالدفاع عن القانون وتنفيذه دون تمييز على الجميع مهما كانت مراكزهم أو وظائفهم حينما أمر بإيداع «طفل المرور» نجل المستشار نائب رئيس محكمة الاستئناف بالإسماعيلية إحدى دور رعاية الأحداث لأن الطفل قاصر وعمره أقل من ١٨ سنة، وهو إجراء قانونى صحيح ومطابق للقانون تمامًا، فى حين أمر النائب العام بحبس ٤ من أصدقائه ٤ أيام على ذمة التحقيق وتجديد حبسهم ١٥ يومًا على ذمة التحقيق وأخذ عينات لتحليل المخدرات من «الدم والبول»، وهو ما تم بالفعل عن طريق مصلحة الطب الشرعى لبيان ما إذا كانوا يتناولون المخدرات من عدمه.

نقول هنا إن النائب العام المحترم المستشار حمادة الصاوي قد بعث بقراره الثانى هذا إلى شعب مصر رسالة بأنه هو المدافع عن الشعب والذى ينوب عن المجتمع المصرى فى إحقاق القانون وعقاب المخطئ بعد أن قام الطفل وصحبته السيئة ببث مقطع فيديو آخر بعد أن ذهبوا لشرطى المرور يهددوه ويبلغوه بأنهم لن يحبسوا، وإنما هم من يقررون الحبس أو ما قيل بالتحديد «احنا مابنتحبس ولكننا احنا اللى بنحبس» وهو تعبير يستحق العقاب القانونى وبأقصى عقوبة توقع على هذه المجموعة من المراهقين والشباب المنحرفين الذين ضربوا بالقانون عرض الحائط.

وحدة الرصد المجتمعى بمكتب النائب العام وعقب رصد النيابة العامة فى واقعة الطفل المعتدى على شرطى المرور بالمعادى وهى التى تابعت نشر الطفل وأصدقائه لمقطع جديد أبلغت معالى النائب العام بأن الطفل وأصدقاءه ارتكب جريمة جديدة أخرى فور انتهاء الواقعة الأولى وتصويرهم مقطعًا بهذا التعدى ونشره وإذاعته على مواقع التواصل الاجتماعى، فما كان من النائب العام إلا أن أصدر قراره بالقبض عليهم مرة أخرى والتحقيق مع الطفل، حيث تقرر إيداعه إحدى دور الرعاية وحبس أصدقائه؛ لأنهم يخضعون للسن القانونية للحبس وعرضهم والطفل على مصلحة الطب الشرعى لتحليل الدم والتحفظ على السيارة وأوراقها لاستكمال التحقيقات فى صحة عقد البيع المؤرخ فى بداية شهر أكتوبر الماضى والتوصل إلى مالكها الفعلى.

لقد كان بيان النائب العام بمناسبة التحقيق فى هذه الواقعة حاسمًا، حيث أكدت النيابة العامة التزامها بإنفاذ القانون وتحقيق المساواة بين الناس دون تمييز أو النظر إلى اعتبارات اجتماعية أو صفات وظيفية وأنها سعت إلى تقويم سلوك الطفل من أهله وأنها لما رأت عدم وفاء أهله بما تعهدوا به أمامها آثرت إيداعه إحدى دور الرعاية لملاحظة حالته وهو أقصى ما يمكن للنيابة العامة اتخاذه إنفاذًا للقانون مع تفهمها وحرصها على رأى المجتمع العام الذى تنوب عنه من المناداة بتغليظ العقوبات والإجراءات فى مثل هذه الوقائع ونحن نضم صوتنا لصوت النائب العام بضرورة تغليظ مثل هذه العقوبات فى هذه الحالات التى يقوم بها الأطفال أقل من ١٨ سنة وهذه هى مسئولية مجلسي النواب والشيوخ خلال الفترة القادمة.

بقى هنا أن نقدم كل التحية لوزير الداخلية النشط اللواء محمود توفيق الذى قام على الفور بتكريم أمين الشرطة من قوة الإدارة العامة لمرور القاهرة فى مكتبه بالوزارة تقديرًا لتعامله الرشيد خلال تأديته لواجبه الوظيفى أثناء إيقافه سيارة يقودها (حدث) أساء إلى شخصه عند طلبه إبراز رخصة القيادة حيث فر هاربًا معرضًا حياة أمين الشرطة للخطر وكذلك التزامه بالطرق القانونية فى التعامل مع هذا التجاوز.. كل التحية للوزير ولأمين الشرطة حيث استحق أمين شرطة المرور هذا التكريم من شخص الوزير بنفسه والذى استقبله فى مكتبه.

بقيت نقطة أخيرة يتوجب الحديث عنها وهى اعتذار والد الطفل الحدث لشعب مصر ورفضه لما ردده نجله من عبارات بذيئة وتأكيده للخضوع شخصيًا للقانون، وأنه ترك ابنه دون مرافق أو محام فى المرة الثانية وتعهده أمام شعب مصر بتقويمه، ويبقى هنا أمامنا سؤال: هل يقبل الشعب المصرى هذا الاعتذار من المستشار والد الطفل؟.. ذلك هو السؤال المهم، فهل يحدث هذا وما هو رد الفعل على هذا الاعتذار وهو ما سيحدث فى الأيام القادمة.

□□□

أتوقع حتى كتابة هذه السطور أن يلجأ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى المحكمة العُليا للفصل فى نتائج الانتخابات الأمريكية ضد منافسه بايدين الذى يتهمه ترامب وحملته بالتلاعب فى عمليات التصويت بالبريد وعدم إغلاق المقار التصويتية والتلاعب فى عملية فرز الأصوات وهو ما يشير إلى أن معركة نتائج الانتخابات الأمريكية لن تنتهى قريبًا ولكن فى النهاية ستحكم المحكمة العليا لصالح ترامب وهو ما أتوقعه لأن ما حدث إبان جورج بوش الإبن وآل جور سيتكرر مرة أخرى، وفى النهاية فإن ترامب سيفوز فى الانتخابات وهو توقع شخصى لنا لأن سيناريو جورج بوش – آل جور سيتكرر مرة أخرى.

دعونا نفكر



مهنى أنور

هل يقبل شعب مصر اعتذار المستشار والد الطفل فى واقعة شرطى المرور وهل سيقوم الوالد بتقويمه من جديد؟

ترامب يغازل مليشيا مسلحة

فضحت الانتخابات الأمريكية بشكل معلن دور الميليشيات المسلحة فى المجتمع الأمريكي، وأشاد ترامب بواحدة منها خلال المناظرة الانتخابية الأولى بينه وبين خصمه جوبايدن، وتسمى جماعة «براود بويز»، وتعني «الفتيان الفخورون»، وناشدها ترامب بالبقاء على أهبة الاستعداد، تلميحا منه عن تحركها حين خسارته.

وتصنفها منظمات حقوقية أنها ميليشيا مسلحة من المجموعات العنصرية البيضاء، وتحض على الكراهية ضد المسلمين والعرب والسود وذوي الأصول اللاتينية والمهاجرين، وترد الجماعة المسلحة التي أشاد بها ترامب بأنها ذكورية وشوفينية، وتعتقد كذلك بالتفوق العرقي للبيض من أصول أوروبية، واشتد عود تلك الجماعة وأمثالها فى عهد ترامب، طبقا لتقارير الأمن الفيدرالي، وشاهدها الكثير تتجول فى الشوارع الأمريكية.

وعقدت ندوة فى أوروبا الشهر الماضي لمناقشة صعود منحنى التطرف اليميني من جهة والتطرف الإسلامي من جهة أخرى، والباحث الإيطالي «توماس فيرجيلي» مدير البرامج فى المؤسسة الأوروبية الديمقراطية بإيطاليا أرجع نشأة الجماعات المتطرفة من الجانبين إلى مؤسسات دولية تنشر فكرها أحادي الجانب، الذي لا يعرف إلا الأبيض أو الأسود، ولا ترى مكانا بينهما للاختلاف.

ويؤكد فى نفس الندوة «جان ستيلك» منسق برنامج الأمن الداخلي بمركز القيم الأوروبية أن السياسات الأوروبية الغربية بصفة عامة ساهمت فى إعادة تنشيط الجماعات اليمينية المتطرفة، وفشلت فى التعامل مع الأنشطة المتطرفة الإسلامية وأزمة المهاجرين.

والهجوم الإرهابي الذي أسفر عن مقتل أربعة أشخاص على يد مسلح مسلم فى فيينا، وما سبقه من هجوم نيس فى فرنسا، وحادث الطعن لامرأة فرنسية لفتاتين مسلمتين، وفى العام الماضي حادث إطلاق النار على مسجدين بنيوزيلندا، كلها حوادث همجية أفرزتها فشل وعنصرية بعض الساسة الغربيين فى التعامل مع العناصر المتطرفة، وتغافلهم على مدار عدة عقود فى تصويب وضبط نبرة العداء فى عدد كبير من الأبواق الإعلامية الغربية، والتي دائما تضخم من الإرهاب الذي يرتكبه المسلم وهو ما ندينه بشدة، ولا تعلق على الهجوم العنصري اليميني الغربي بنفس الحدة.

وكلاهما وجهان لعملة واحدة وهي الإرهاب الفكري المستبد، والمرفوض من جميع عقلاء العالم ممن يبحثون عن نقطة التقاء بين الفريقين المتطرفين، حرصا منهم على لحمة مجتمعاتهم، وحتى لا يصيبها لعنة الصراع الطائفى والإرهابي المشتعل فى الشرق الأوسط.

ومناشدة ترامب للجماعة المسلحة فى مناظرته الانتخابية الأولى حسب ما نشرته الصحف تعد واحدة من صور دعم بعض القادة والساسة الغربيين لهذه الجماعات العنصرية، والتي تساهم فى تعقيد مشكلة السلم الاجتماعي الغربي.

وتعتقد هذه الميليشيات المسلحة فى أمريكا أن السجادة تنسحب من تحت أقدام البيض من أصول أوروبية، رغم أن البيض يشكلون ٧٠٪ من سكان الولايات المتحدة ويسيطرون على مقاليد السياسة والاقتصاد والإعلام.

ويعتبر مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي أن جماعات اليمين المتطرف عنصرا خطرا على المجتمع، ولم تكن ميليشيا «الفتيان الفخورون» التي غازلها ترامب الوحيدة فى أمريكا، ويرصد تقرير منظمة «مشروع بيانات النزاعات المسلحة» الأمريكية نشاط أكثر من ٨٠ ميليشيا مسلحة فى البلاد فى الأشهر الأخيرة قبل الانتخابات الأمريكية، ومنها «حراس القسم» و«الأقدام الخفية».

ومن ناحية أخرى، نشرت الشبكة الأوروبية لمكافحة العنصرية «إينار» فى عام ٢٠١٧ تقريرا عن مدى قوة وتأثير جماعات اليمين المتطرف المعادي للإسلام داخل أوروبا، ورصدت الشبكة تصريحات معادية لسياسيين منتخبين فى دول مثل رومانيا والنمسا والمجر، كوسيلة القضاء على التطرف الإسلامي والتطرف اليميني الغربي فى أيدي ساسة الغرب.

سطر وسطر



حسين خيري

تصاعد حوادث التطرف بين مسلمين ويمينيين وليد فشل وعنصرية بعض ساسة الغرب

القديس المزيف

نجم فى سماء الإرهاب الإخواني

إبراهيم ربيع

أبـو تريكة وصناعة النجـوم فى لجنة الصفوة إحـدى وحدات تنظيم الإجـرام الإخواني، لجنة الصفـوة والرمـوز.. تقـوم باسـتقطاب وتجنيد رموز المجتمع ماليا واقتصاديا وإعلاميا ورياضيا وخاصة كرة القدم ومنتسبي المؤسسات السيادية كالقضـاة ومن مهام تلـك اللجنة صناعة النجوم كخلايا نائمة فى مؤسسات الدولة وفى المجالات المؤثرة فى دوائر صنع القرار أو المؤثرة جماهيريا ومن أبرز منتجاتها اللاعب محمد أبو تريكة.

أبوتريكـة عضـو إخواني تنظيمـي تم تجهيزه كخلايا نائمة كرويا لاستغلال جماهيريته من قبل تنظيم الإخوان فى المواقف الداعمة أو الحاشدة وتم إخفـاء هويتـه إلـى أن يحتاجـه التنظيـم لإثارة وإرباك الجماهيرالتي رسـخ فى وجدانها ومشـاعرها عبـر عقـود، ومن خـلال منصاتهم للكـذب والتضليل والتدليـس وبرمجة الوعي أن أبوتريكة أمير الإنسانية الكروية ومبعوث العناية الإخلاقية فى المستطيل الأخضر.

أبـو تريكـة وقع مع لجنـة الصفـوة الإخوانية عقد صناعة نجم جماهيري فى عالم كرة القدم والتعاقد قائم على أن أبوتريكة سـيأخذ ما يريد من مال ونجومية وسينفذ ما يؤمر به فى حينه.

كانـت اسـتراتيجية تنظيم الإجـرام الإخواني عقـب ثـوره ٣٠ يونيو ٢٠١٣ قائمـة على تحويل الأمـوال عبـر حسـابات بعض المشـاهير الذين ينتمون إلى التنظيم الإجرامي على أسـاس أنهم ليسـوا تحـت المراقبة وغير محاطين بالشـكوك الأمنية.. وبمراقبة حركة الإيداع والسحب، تبين أن أبـو تريكة تم وضـع مبلغ ٣٠ مليون دولار فى حسـاباته الشـخصية فـى أربع بنوك والراسـل أشخاص منتمون إلى الجماعة الإرهابية..

تبـين أنه تم وضـع مبلغ ٣٠ مليـون دولار فى حسـاباته الشـخصية فـى أربـع بنـوك منهـم بنـوك «قطر الوطنـى»، «أبوظبـى» و«البركة»،.. والراسـل أشـخاص منتمـون إلـى الجماعـة الإرهابيـة، وتم التحفـظ علـى كل الأمـوال من يناير ٢٠١٦.. وكان أبوتريكة صبورا لا يتحدث.. فهو يعلم جيدًا ما أقدم عليه..

ومعلوم للكافة كيف أن النجم الجماهيري قام بتجهيـز التجمع الإجرامي للتنظيم الإخوانى فى ميـدان رابعة بأجهـزة توليد الكهربـاء وبأموال الدعـم التموينـي واللوجسـتي للتجمـع وكان يحرض زملاءه فى النادي الاهلي والمنتخب لدعم الإخوان وتشويه ما زعموه الانقلاب.

وطـوال سـنة كاملة مـن البحـث والتحري.. تبين أن الأموال مرسـلة مـن قيادات لجماعات إرهابيـة فعليه قامـت بأعمال قتـل وتخريب.. ومـن هنا تم وضعـه على قائمة دعـم الإرهاب ثم تحـرك التنظيم فى حملـة ممنهجة ومكثفة لابتزاز الجماهير.

أبوتريكة والمرشد

أيهما أهم لماذا يتـم تحريك موضوع أبوتريكة وتـرك الباقـين الواردين فى نفـس الحكم رغم أهميتهـم ومنهـم المرشـد وهو أعلى سـلطة فى التنظيم وأقوى قدسـية لدى قطعـان الجماعة، ولكنهـا آليـات التنظيم فى تجهيـز خلايا نائمة فى المجالات الجماهيريـة والمؤثرة لتوظيفها فى التدليس والابتزاز وإرباك الناس نفسيًا وفكريًا.

محمد صلاح .. ومحمد أبوتريكة

لـماذا تعادي قطعـان الإخـوان الضالة محمد صلاح وتمجد وتقدس أبوتريكة؟

* لأن محمد صلاح مواطن مصري من أصول مصرية.
* أبو تريكة مواطن فلسطيني يحمل الجنسية المصرية.
* محمـد صـلاح مواطن مصـري لاعب كرة فقط وليس له انتماءات أخرى.
* أبو تريكة مواطن فلسطيني ومنتمي لتنظيم الإخوان السري.
* لماذا يتم التهييج بأي إماءة أو تصرف صغير لأبوتريكة؟..

ومواقـف محمد صـلاح الوطنية والإنسـانية العملاقة تمر سريعا بلا أي تعقيب.

فى السنوات العشـر الأخيرة من عهد مبارك سـيطر تفكيـر تنظيـم الإخـوان علـى الوسـط الرياضـي والفني والنقابـي والثقافى، مما صنع حالـة رفض شـعبي تلقائـي لأي فنـان أو ممثل أو لاعـب كـرة يتعـاون لصالح البلد مـع النظام السياسـي.. أصبح اللاعـب النجم هو من يزايد علـى النظام.. الأديب المرموق هو مـن يتطاول علـى الحكومـة، المثقـف اللامـع هومـن يدلس بكتابـات عـن التعذيـب وانتهـاكات الشـرطة.. الفنان الموهوب هو من يجسد أدوار لتشويه البلد والمجتمع السياسـي المخضرم هو من يسب البلد والنظام ويتكلم بشـعارات جوفاء، محمد صلاح بمواقفـه الوطنية والإنسـانية يقـوم بهدم معبد التنظيـم الإخوانى ويحطم منبـر مزايدة وابتزاز قطعـان الكراهيـة والدونيـة واحتقـار الـذات الوطنيـة، وهذا سـبب جنـون قطعـان التنظيم الحقيقي من صلاح وابتزازنا بقديسهم المزيف.

يجـب استنسـاخ محمد صلاح ليكـون لدينا محمـد صـلاح النقابي، محمد صـلاح الأديب، محمـد صـلاح الروائي، محمد صـلاح المثقف، محمـد صلاح الفنان، محمـد صلاح الإعلامي، محمـد صـلاح السياسـي، لتصحيـح الصورة المقلوبة.

أبو تريكة مواطن فلسطيني ومنتمي لتنظيم الإخوان السري





إشراف: شيماء مكاوى

على الرغم من صغر عمرها الذى لا يتجاوز 21 عامًا إلا أن رنا الليثى نجحت فى إثراء خطوط الموضة بما يتناسب مع المحجبات وأثبتت أنها الأكثر تأثيراً فى تنسيق الإطلالات، وحصلت مؤخراً على جائزة «أفضل مدونة للموضة فى عام 2020»، فذوقها الرفيع المتميز وخبرتها فى عالم الموضة ساعدها فى وصول عدد متابعيها إلى 100 ألف متابع فى غضون أسابيع قليلة منذ بدء إنشاء مدونتها على الإنستجرام.

أفضل مدونة للموضة لعام 2020

5 عوامل تحكم تنسيق ملابسك ومظهرك

رنا الحاصلة على شهادة بكالوريوس إدارة الأعمال من كلية الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن فى طريقها لبدء دراسة الموضة بشكل متخصص فى LONDON COLLEGE OF FASHION المتخصصة فى مجال تصميم الأزياء فى العاصمة البريطانية حدثتنا عن بدايتها ومخططاتها للمستقبل فى السطور التالية.

بداية لماذا اخترت هذا المجال ؟

منذ صغرى كان حلمى وشغفى الموضة والأزياء، حتى قبل انخراطى فيما أقدمه حالياً على الإنستجرام، فقد اكتشفت أننى أملك حس الموضة وموهبة تنسيق الألوان حيث دأبت على مزج الألوان وتنسيق الأساليب منذ صغرى. ولذلك انعكس ذلك حالياً فى اختياراتى لنوع الأقمشة والألوان الدّافئة للتّصاميم العصريّة والتى أحافظ من خلالها على انعكاس الذوق وتحقيق المزيج بين الأسلوبين الشرقى والغربى.

أهدف من خلال منصتى على الإنستجرام إلى التعريف باهتماماتى بالأزياء والموضة المحافظة بشكل عام، وبالحجاب بشكل خاص بحيث يتلقى الناس تصميماتى من زاوية مختلفة، لذا أميل دوماً إلى مزج الملابس اليومية (الكاجوال) والأنيقة وكسر الحاجز عن طريق الجمع بينهما وفق معايير الأزياء والموضة المحافظة.

ومنذ ذلك الوقت ونظراً للنجاح الذى حققته، قررت أن أتقدم باستقالتى من عملى فى مجال الاستشارات الإدارية فى لندن وقمت بتكثيف نشاطاتى فى مجال الأزياء وتدوين الموضة مما آثار اهتمام العديد من المجلات والصحف وكذلك البرامج التليفزيونية المصرية والعربية المتخصصة فى الموضة بالنشر عن مجهوداتى فى المجال واستضافتى فى برامج تليفزيونية متخصصة كذلك للحديث عن الموضوع.

ما المواصفات المؤثرة للموضة الناجحة؟

الذوق الفريد الذى يميزها عن غيرها من مؤثرات الموضة الأخرى، كما يجب أن تتحلى المؤثرة بروح الابتكار وامتلاك كل من الخيال الواسع وحس المعرفة والذكاء الاجتماعى والاطلاع الدائم، حيث إن كل ذلك سيتأثر بالربط فيما بين الأزياء والأسلوب والمناسبة، ومن البديهى أن تكون مؤثرة الموضة شخصية مجتهدة، محترفة، منظمة. ولا ننسى أن لكل مؤثرة موضة أو منسقة موضة لها ذوقها وبصمتها الخاصة بها.

ما عوامل تنسيق المظهر؟

هناك ٥ عوامل تدخل فى تنسيق الملابس والمظهر، يأتى أولاً الشخص نفسه، ثانياً المناسبة، ثالثاً المكان، رابعاً صيحات الموضة الرائجة، وأخيراً الثقافة المحلية، وغنيّ عن الذكر بضرورة مناسبة الثياب لشكل الجسم ومنحنياته، لذلك، هناك دوماً عامل مشترك ألا وهو الابتكار والدمج بين الأساليب بطريقة مميزة وملائمة بالطبع.

هل من الضرورى الاستعانة فقط بالعلامات التجارية الشهيرة فى السوق؟

من وجهة نظرى المتواضعة، أنا ضد هذا الموضوع عامةً، تصاميم العلامات مميزة طبعاً ولها نكهة خاصة، ولكن أيضاً هناك تصاميم جميلة جداً ليست مشهورة أو حتى تصاميم لمصممين أو لعلامات جديدة، ما يهمنى هو أن يكون نوعها جيد وشكلها جميل وتليق بالشخص الذى سيرتديها بغض النظر إذا كانت علامة معروفة ومشهورة أو لا، رخيصة أو غالية. وأنا بنفسى أحب أن أشجع المواهب الجديدة وأحب أن أتعامل مع المصممين الموهوبين الجدد، وهنا يأتى دور المنسق الجيد بكيفية اختيار هذه التصاميم ودمجها مع بعضها البعض للتأثير بشكل إيجابى فى المتابعين.

هل تخططين للكتابة فى مجال الموضة أو تقديم برامج تليفزيونية فى المجال؟

أتطلع بالفعل إلى ذلك خاصةً أن العديد من الصحف والمجلات التى قامت بتغطية جهودى العملية مؤخراً، وقد عرضت عليّ مجلة بريطانية بالفعل أن أقوم بالكتابة فيها بصفة متعاونة فى محاولة لتثقيف القراء بهذه الزاوية المتخصصة فى مجال الأزياء، لذلك، لا أستبعد أن يحصل مستقبلاً.

طرق التغلب على اكتئاب «ما بين الفصول»

منال سليم

الاكتئاب الموسمى واحد من أنواع الاكتئاب المرتبطة بتغيير الفصول ويبدأ فى بداية كل فصل من الفصول، ولأننا الأن فى فصل الخريف ونستعد لاستقبال فصل الشتاء فهناك كثيرون يعانون من هذا النوع من الاكتئاب، وعن هذا الشعور يصف الدكتور على إسماعيل استشارى الطب النفسى بطب الأزهر واستشارى بمستشفى الشرطة أعراضه فيقول، إن الإنسان يشعر خلال الاكتئاب الموسمى بفقدان الطاقة واضطراب فى المزاج من خلال انخفاض الحركة وعدم القدرة على القيام بالأعمال التى كان يفعلها الشخص من قبل وكثيرا ما يعانى الشخص من تقلبات مزاجية يصاحبها الشعور بالحزن الشديد والعزلة وأيضا يؤثر الاكتئاب على كفاءة النوم والغذاء يقلل شهيته للأكل، فالاكتئاب استعداد وراثى وتكون السيدات عرضة بنسبة أكبر لأن هناك علاقة بينه وبين الكرموسوم (X) ولذلك السيدات ضعف الرجال.

وأشار إلى أن الإصابة بالاكتئاب بعد الفصول يثير فى الشخص الشعور بالغضب السريع والتذمر وفقدان الاهتمام بممارسة النشاط اليومى وتقلب بالمزاج والتوتر والشعور بالكسل فى أوقات كثيرة، مضيفا: أما فى فصل الشتاء والخريف فقد يصاب الإنسان بأحد أنواع الاكتئاب بسبب تغيير الأحوال الجوية فالأشخاص الأكثر عرضة هم الذين يعيشون فى أماكن تقصر فيها فترة النهار بشدة فى الشتاء ويكون النساء أكثر عرضة من الرجال فى الاكتئاب ويعتقد الخبراء أن سبب الاكتئاب قلة التعرض لضوء الشمس التى بدورها تؤثر على الساعة البيولوجية لجسم الإنسان فالعلاج الضوئى أفضل علاج للمصابين بالاكتئاب الموسمى حيث تتحسن غالبا الحالة بعد أسابيع قليلة من العلاج المنتظم.

وذكر الدكتور على إسماعيل أن بعض الأطباء قد يلجأون مع مرضاهم لاستخدام مضادات الاكتئاب لمدة ستة أشهر لإعادة التوازن للمخ والسيطرة على إفراز هرمونات تقلب المزاج ، وأيضا ممارسة بعض التمارين فى فترات النهار، متابعا: كما أثبتت الأبحاث العديدة أن المصابين بالاكتئاب يشعرون بالتحسن عن التعرض للضوء الساطع.



لم نعرف من قبل تأثير الألوان الكبير على حياتنا حتى في اختيار ألوان ديكور المنزل.. حيث أكدت استشاري الطاقة الحيوية والعلاج بالأحجار الكريمة جراند ماستر لبنى أحمد عن أهمية اختيار الألوان في المنزل وفقاً لمبادئ «الفنج شوي» أو علم طاقة المكان، موضحة أنه يعطي عناية كبيرة بالألوان لأنها تعبير عن الضوء، ولارتباطها بالعناصر الخمسة حيث يتم تمثيل كل عنصر بلون أو أكثر.

ألوان الديكور على مبادئ «الفنج شوي»

وأوضحت لبنى أنه يجب ربط الألوان بالعناصر الخمسة:

الخشب: الأخضر والبني.

النار: أحمر، أصفر حاد، برتقالي، بنفسجي، وردي.

الأرض: أصفر فاتح ، رملي / ترابى ، بنى فاتح.

المعادن: الأبيض والرمادي.

الماء: الأزرق والأسود.

وأضافت أن معرفة كيفية استخدام الألوان لتحقيق التناغم فى المنزل من موضوعات «فنج شوى» المعقدة، ولكن هناك أساسيات تعتمد على خريطة المنزل، مشيرة إلى أن طاقة الجنوب فى «الفنج شوى» ترتبط بالشهرة والسمعة، ويرمز لها بالضوء أو النار، لذا فإن الألوان المناسبة لها هى ألوان النار لإبقائها قوية، وتجنب اللونين الأزرق والأسود المرتبطين بالماء فى جنوب المنزل.

وذكرت لبنى أن اللون الأخضر ممتاز لتحسين الصحة وتحقيق التوازن فى الحياة الأسرية عند استخدامه فى المنطقة الشرقية فى منزلك، مشيرة إلى أن اللون الأزرق اختيار جيد فى الشمال لدعم النمو المهني، أو فى الشرق (الصحة والأسرة)، أو فى الجنوب الشرقى (الثروة والمال).

وبعض الألوان الصفراء القوية فى منطقة الجنوب للتجمعات السعيدة والأوقات الجيدة.

وقالت إن اللون الأبيض النقى فى منطقة الغرب لارتباطه بالإبداع والأطفال، مختتمة بالقول: الفنج شوى يحتوى على عدد من النصائح والإلهامات المفيدة لتنسيق البيت وإيجاد شعور عام بالراحة والتناسق.






أطعمة صحية لمواجهة التقلبات الجوية

مع بدء شعورنا ببرودة المناخ يتبادر فى ذهننا تناول المزيد من الأطعمة التى تحتوى على نسبة دهون وسكريات عالية، ولكن هذا الأمر غير صحي، هذا ما أكده الدكتور محمد عفيفي، اخصائى التغذية العلاجية بالمعهد القومى للتغذية، الذى قدم بعض النصائح لاختيار الأطعمة الصحية التى تساعدنا على التغلب على نوبات الجوع مع بدء برودة المناخ والتى تمثل فى الآتي:

1- فيتامين C:

عبارة عن مضادات الأكسدة، إذ يساعد على محاربة أمراض الشتاء مثل نزلات البرد. تناول كمية كافية مرة أو مرتين من الحمضيات يومياً مثل البرتقال والجوافة والليمون. واليوسفى والكيوي، والفواكه الاستوائية مثل المانجو أو البابايا. أما بالنسبة للخضراوات، تناول الكرنب، فهو غنى جداً بفيتامين C. يمكنك تحضيره على شكل شوربة ساخنة.

2- فيتامين D:

يعرف أيضاً بفيتامين أشعة الشمس، تنتجه الشمس بنسبة تصل إلى ٩٠٪، وبالتالى فهو ينقص فى فصل الشتاء، الأمر الذى يؤدى إلى الشعور بالإرهاق والتعب. وللتعويض عن نقص ضوء الشمس فى هذه الفترة من السنة، عليك تناول الأسماك الدهنية مثل الرنجة والسلمون والسردين أو الماكريل.

3- الزنك:

الأطعمة الغنية بالزنك هى حليف مثالى ممتاز فى هذا الموسم، والتى تتميز بخصائص مضادة للفيروسات فى فصل الشتاء. إذا كنت من محبى المحار، فهذا هو الوقت المناسب لتستمتع بمذاقه (لا سيما وأنه موسم تكاثر المحار)، يمكنك أيضاً تناول القشريات.

4- الأغذية التى تمد الجسم بالطاقة:

فى فصل الشتاء عندما يكون الطقس بارداً، يستهلك الجسم الكثير من الطاقة لكى يحافظ على درجة حرارة مناسبة. لأجل تعويض هذه الخصاص، لا يعنى بالضرورة تناول الأطعمة الدسمة، ولكن تناول أطعمة غنية وصحية.

ننصحك بتناول الحبوب الكاملة أو شبه كاملة (كالأرز والدقيق والسميد والمكرونة والخبز..) والبقوليات (كالفاصوليا البيضاء والعدس الأصفر والحمص..)، لأنها مشبعة وتمنح الجسم كمية جيدة من البروتينات النباتية.

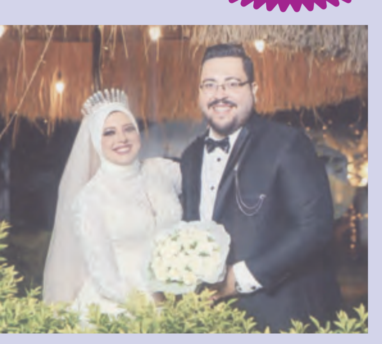
5- مشروبات ساخنة للترطيب:

فى فصل الشتاء البارد، لا نحس بالعطش كثيراً، لذلك، فإننا ننسى أن نشرب، وهذا خطأ فإن قلة شرب الماء فى الشتاء تتسبب فى الجفاف مقارنة بفصل الصيف. كما أن أجهزة التدفئة المنزلية كذلك تتسبب فى جفاف الجسم. لذا لا تتردد فى استهلاك ١ لتر ونصف يومياً من الماء مثل فصل الصيف، يمكنك أيضا شرب مشروبات الأعشاب والشوربة الساخنة لتدفئة جسمك وترطيبه وعدم استهلاك المشروبات المدرة للبول مثل الشاى والقهوة.

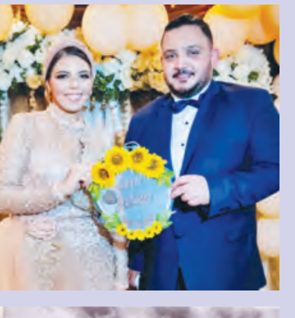
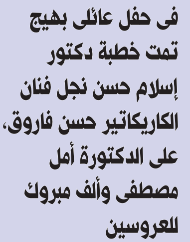
6- فيتامين B9:

التعب الذى تشعر به فى فصل الشتاء قد يكون نتيجة لنقص فيتامين B9 (حمض الفوليك)، ولمعالجة هذا النقص، ننصحك بتناول الخضروات ذات الأوراق الخضراء (كالسبانخ، والبروكلي، والخس..) والبقوليات.

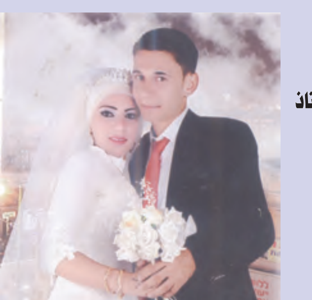
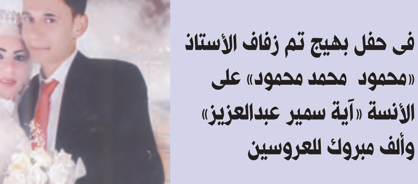
مبروك



فى حفل بهيج تم زفاف المهندسة «رحاب محمد» على المهندس «إمام مجدي الديب» وتهنئة خاصة من رئيس التحرير

فى حفل عائلى بهيج تمت خطبة دكتور إسلام حسن نجل فنان الكاريكاتير حسن فاروق، على الدكتورة أمل مصطفى وألف مبروك للعروسين

فى حفل بهيج تم زفاف الأستاذ «محمود محمد محمود» على الآنسة «آية سمير عبدالعزيز» وألف مبروك للعروسين



عاجل إلى

محافظ الشرقية


ممدوح غراب

منذ عدة أعوام تبرع المرحوم الحاج عليوة خليل بقطعة أرض لبناء مدرسة تعليم أساسي بقرية الخشة مركز مشتول السوق بمحافظة الشرقية.

وصدر قرار تخصيص برقم ٧٠٤٣ لسنة ٢٠١٧م لقطعة الأرض ووافق وزير الزراعة على بناء المدرسة بالكتاب رقم ٦٤٧ فى ٢٠١٧/٤/٢٣م.

وبجهود مضنية من الحاج مصطفى سعدون، عمدة القرية، رحمه الله، ونبيل سعيد خليل، عضو مجلس إدارة جمعية تنمية المجتمع، تم مخاطبة الجهات المعنية وإجراء المعاينات اللازمة لذلك، وحتى الآن لم يتم البناء.

ونظرًا لكثافة الطلبة فى مدرسة الخشة الابتدائية وتعدد الفترات الدراسية بها، ووصول عدد الطلبة بالفصل الواحد إلى خمسة وسبعين طالبا انتشرت الأمراض بينهم وقل المستوى العام للطلبة مما جعل الأهالي يعانون من الدروس الخصوصية، لذلك نطالب سيادتكم بالسعي فى بناء المدرسة.

كما نرجو منكم حل مشكلة توصيل الغاز الطبيعي إلى القرية حيث إن خط الغاز يمتد بطريق مشتول السوق إلى منيا القمح، والقرية قريبة جدا من هذا الخط، الذي لا يبعد سوى كيلو متر واحد تقريبًا، برجاء الموافقة على توصيل خط الغاز الطبيعي إلى القرية .

عن أهالي القرية

أحمد عبد العزيز

محافظ القليوبية


عبد الحميد الهجان

نحن أهالي عزب أحمد فوزي ومنشية الحرية القبلية والبحرية والعزب المجاورة نطالبكم بسرعة إنهاء مشروع تبطين وردم ترعة الساحل (على سوق الثلاثاء الجديد) وذلك لحمايتنا وأبنائنا من انتشار الحشرات الضارة والأوبئة.

كما أن استكمال تبطين وردم الترعة سيوفر مساحة لتوسعة الشارع والذي يخدم أكثر من ١٠ عزب فضلا عن أنه يقام به سوق المدينة الاسبوعي (سوق الثلاثاء) والذي يخدم سكان ٣ محافظات فى نفس الوقت (القليوبية والمنوفية والجيزة) كما أنه يساعد بائعين من مناطق عديدة بالجمهورية.

أهالي عزب القناطر الخيرية

حروف من ذهب

الفقير ليس الذي لا يجد شيئًا.. و لكن الذي لا يعمل شيئًا!

أنيس منصور

قانون «مكافحة الشائعات»

لماذا لم تصدر الدولة حتى الآن قانونا صريحا لمكافحة الشائعات وبث الأخبار الكاذبة بدلًا من تلك المواد القانونية الموجودة ضمن قوانين أخرى؟

هناك أكثر من دولة قامت بسن تشريعات لمكافحة الشائعات خاصة مع انتشار السوشيال ميديا والتي يصعب السيطرة عليها وعلى ما يتم نشره بها من أخبار كاذبة.

كما أن الأكاذيب التي يتم بثها عبر منصات السوشيال ميديا تنتشر بسرعة كبيرة بينما لا يتم تداول التكذيب الخاص بها بنفس السرعة أو الانتشار.

الحرب على الشائعات لا تقل أهمية عن الحرب على الإرهاب أو الفساد، فالشائعات هي سلاح أعداء الوطن لهدم الدولة.

سالم محمد

شكرًا للرد

شركة المياه والشرب والصرف الصحى

يرجى التفضل بالإحاطة أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية، قد أفادت بخصوص ما تم نشره من شكوى سكان شارع الصفا والمروة بالخصوص المنشورة فى العدد رقم ٢٢٩١ أنه كان يوجد هبوط فى أحد خطوط الصرف الصحى وتم تغييره بالعنوان محل الشكوى ولا توجد أى مشاكل حاليًا بالشارع المذكور.

كما نود الإحاطة أن الشركة لا تدخر جهدًا فى حل الأعطال حيث يتم إصلاح أى عطل فور الإبلاغ عنه من تسليك وتطهير بمعدات الشركة.

■■■

يرجى التفضل بالإحاطة أن شركة مياه الشرب بالقاهرة قد أفادت فى الشكوى المنشورة بالعدد ٢٢٨٩ بالأتى:

الشاكى يحاسب بالاشتراك رقم ٣١٤٠٢٧ منطقة ٢٠١٥ يغذى شقة منزلى.. يحاسب طبقًا للقراءات الفعلية للعداد باستمرار وأخر قراءة فى شهر ٢٠٢٠/٩ بقراءة ٢٩٨٠م٣.

بالنسبة لتضرر الشاكى من قيمة الوصلة فإنه يتم المعاينة للعقار بمعرفة المقاول المنفذ لمشروع الوصلات المنزلية بالنظر أثناء تنفيذ المشروع للوصلة الفرعية المركبة إن كانت تصلح يتم ضمها للمنظومة ويتم إضافة ثمن المحبس + جزء من الوصلة الخاصة من البطارية فقط على المشترك وإن كانت لا تصلح يتم إزالتها وتركيب وصلة جديدة.

علمًا بأن المديونية من إدارة التأمينات قيمة الوصلة الجديدة بقيمة ٤٨٣٠ جنيه مقسطة على عدد ٤٨ قيمة القسط ١٠٠ جنيه فى شهر ٢٠٢٠/٧.

هناء عامر
مدير عام العلاقات العامة

دمياط.. سداح مداح

ما أكتبه يحتاج لوقفة تأملية.. وتدخل من قبل مدير أمن دمياط.. بعد أن استفحل الداء فى كل شوارع وميادين دمياط.. بصورة لم نرها من قبل لغياب زمن تحقيق الانضباط فى المدينة..

فالإشغالات على الأرصفة ونهر الشارع فاقت كل تصور.. وشرطة مرافق دمياط وقسم الإشغالات بالوحدة المحلية لدمياط.. لا يتحركون بالسرعة الكافية للسيطرة على الوضع، فالحملات إن وجدت هي لدقائق معدودة.. وأهل الإشغالات يعرفون موعدها لتصبح غير مجدية..

بل المضحك فى الشارع الدمياطي أنه كانت هناك جولة لمحافظ دمياط منال ميخائيل وتحديدا لشارع الشرباصي المشهور بأنه لا يوجد متر واحد فيه بلا إشغالات..

وكانت المفاجأة أنه أثناء الجولة لم يظهر إشغال واحد.. وكانت المحال أيضا مغلقة.. والشارع خال تماما حتى من المارة..

أما سوق السمك بدمياط فهو حالة فريدة من نوعها فى كل محافظات مصر.. المحل خال تماما من البضاعة بالإضافة للرصيف و٣ أمتار من نهر الشارع.. ثم يعرض البائع بضاعته فى منتصف الشارع وعرضه ١٠ أمتار .. والاتجاه المروري اتجاه واحد..

ثم هناك إشغالات المقاهي، فنجد المقهى مساحته ٣٠ مترا وله إشغالات خارجية بأكثر من ٥٠ مترا..

والنقطة المحورية هي انتشار معارض السيارات بالمدينة والتي فاقت أعدادها كل تصور.. والتي أصبحت أكثر عددا من معارض الأثاث، التي تشتهر بها دمياط منذ مئات السنين..

وهي تعرض سياراتها على الرصيف ونهر الشارع وعلى حوامل.. ناهيك عن غسيل السيارات على الرصيف بمياه الشرب ورش الشارع، ورغم أن محافظ دمياط قد أصدر من قبل قرارا بتغريم كل مخالف ١٠٠٠ جنيه يوميا.. إلا أن هذا القرار لم ينفذ حتى تاريخه..

يحيى السيد النجار

للتواصل:
octobermag22@gmail.com
١١١٩ شارع كورنيش النيل - التحرير - القاهرة
فاكسيملى: ٠٢/٢٥٧٨٢٥٣٣


عمر خيرت
عمار الشريعي
حلمي بكر

مهرجان الموسيقى العربية بدون خيرت وأصالة وأنغام

تختتم يوم الثلاثاء القادم فعاليات الدورة التاسعة والعشرين من مهرجان الموسيقى العربية، والذى تم افتتاحه يوم الأحد الأول من نوفمبر الجاري، وسط إجراءات احترازية مشددة، للخروج بدورة استثنائية فى الشكل دون المساس بالمحتوى بسبب فيروس كورونا.

اضطرت القائمين على المهرجان إلى خروجه من بيته هذا العام وهو المسرح الكبير، لمسرح النافورة المكشوف ، والذى تم إعداده وتجهيزه بشكل يستوعب أعداد جمهور الموسيقى العربية الكبير والسماح لهم بتطبيق نسبة الـ50 % التى أقرتها الدولة عند استئناف الأنشطة الفنية.

لأول مرة، تغيب الموسيقار الكبير عمر خيرت عن حفلات مهرجان الموسيقى العربية منذ سنوات اعتاد فيها على المشاركة بشكل سنوي، بسبب ارتباطاته الفنية، خارج البلاد.

كما غاب عن القائمة العديد من الأسماء المعتاد مشاركتها كل عام فى حفلات مهرجان الموسيقى العربية أبرزها أنغام وأصالة، ومحمد منير الذى شارك العام الماضى، ولكن فى نفس الوقت شهدت دورة هذا العام عودة النجم التونسى صابر الرباعى بعدما تغيب العام السابق عن المشاركة.

وفى لافتة جديدة على المهرجانات الفنية المصرية، التى اعتادت على تكريم الراحلين فقط، كرم مهرجان الموسيقى العربية هذا العام ثلاثة من عمالقة الموسيقى، وهم على قيد الحياة، وهم الموسيقار الكبير جمال سلامة، وحلمى بكر، ومحمد سلطان، وتم إهداؤهم أغنية « تحيا الموسيقى» والتى قدمت لأول مرة، من كلمات الشاعر هانى عبد الكريم وألحان الموسيقار زياد الطويل وتوزيع الموسيقار يحيى الموجى، وشارك فى أدائها نجوم حفل الافتتاح.

كما تم تكريم ١٢ شخصية ساهمت فى إثراء الحياة الفنية فى مصر والعالم العربى بتسليمهم أوسكار المهرجان وشهادات التقدير، وهم الشاعر بخيت بيومى، عازف الناى الدكتور محمد عبد النبى، عازف الكمان الدكتور محمود عثمان، المؤلف والموزع الموسيقى وعازف الوتريات يحيى مهدى، المطرب ماهر العطار، أعضاء فرقة الأصدقاء اسم الموسيقار الراحل عمار الشريعى، المطربة منى عبد الغنى، والمطرب علاء عبدالخالق، والمطربة حنان، والباحثة الدكتورة ماجدة عبد السميع، وعازف الكمان الدكتور محمد قطب، وفنان الخط العربى مصطفى عمري.

وقال محمد منير المتحدث الإعلامى لوزارة الثقافة ومدير عام إعلام دار الأوبرا، إن الدورة التاسعة والعشرين، قد شهدت إقبالا كبيرا على حجز تذاكر المهرجان على كافة مسارح دار الأوبرا فى القاهرة والإسكندرية ودمنهور ومعهد الموسيقى العربية والجمهورية، حيث وصلت نسبة حجز بعض الحفلات إلى ٨٥ ٪ فى الإسكندرية و٧٠٪ فى القاهرة، وبعضها نفدت تذاكره .

خرج من المسرح الكبير إلى النافورة.. وجميع الحفلات شهدت إقبالًا جماهيرًا

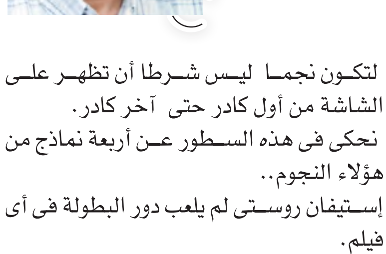
وتضمنت الفعاليات، مناقشات للباحثين المصريين والعرب عبر تقنية الفيديو كونفرانس حول موضوع «مستقبل الموسيقى العربية.. ما بعد أزمة كورونا»، وسيتم جميع إتاحة الأبحاث المشاركة للدارسين والباحثين والمهتمين على الموقع الرسمى لدار الأوبرا المصرية.

وكانت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة والدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا، قد افتتحا فعاليات الدورة ٢٩ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بحضور الفنانة جيهان مرسى مديرة المهرجان والمؤتمر، مساء الأحد الأول من نوفمبر على مسرح النافورة، وتتواصل فعالياته لمدة ١٠ أيام على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة (النافورة، الصغير، الجمهورية، معهد الموسيقى العربية)، بالإضافة إلى أوبرا الإسكندرية ودمنهور، وتتضمن إقامة ٢٩ حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة ٩٣ فنانا من ٥ دول عربية هى مصر، لبنان، الأردن، العراق، تونس.

وشاركت فى الحفلات ٧ فرق موسيقية هى فرقة الموسيقى العربية للتراث بقيادة المايسترو فاروق البابلى، فرقة كايرو ستيبس بقيادة الموسيقار وعازف العود باسم درويش، أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو ناير ناجى.

وقدم كل من أوركسترا صوت مصر، بقيادة المايسترو أحمد عاطف، فرقة الحفنى بقيادة المايسترو هشام نبوى، فرقة أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربى بقيادة المايسترو عبد الحميد عبد الغفار، الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو حازم القصبجى، عروضا على مسارح الأوبرا، إلى جانب ٢٣ منتخبا من العازفين بقيادة كل من المايسترو سليم سحاب، المايسترو احمد عامر، المايسترو صلاح غباشى، المايسترو علاء عبد السلام، المايسترو إيهاب عبدالغفار، المايسترو فاروق البابلى، المايسترو مصطفى حلمى، المايسترو عادل عايش والمايسترو هانى فرحات.

والذى منه



لتكون نجما ليس شرطا أن تظهر على الشاشة من أول كادر حتى آخر كادر.

نحكى فى هذه السطور عن أربعة نماذج من هؤلاء النجوم..

إستيفان روستى لم يلعب دور البطولة فى أى فيلم.

لا أحد من الأجيال التى عاصرته أو من جيل اليوم لا يعرف إستيفان روستى.

كان أبوه من النمسا وأمه إيطالية لكن حياته فى رأس التين فى الإسكندرية طبعت روحه بخفة الدم المصرية. إستيفان ... رصيده السينمائى يتجاوز الـ ١٤٠ فيلمًا كان آخرها فيلم «آخر شقاوة» عام ٦٤ العام الذى مات فيه إستيفان..

ولا فيلم منهم كان فيه استيفان بطولة.

شرفنطح.. أو محمد كمال المصرى. توفى فى عام ٦٦.. حياته الفنية بدأها مع سلامة حجازى وسيد درويش والريحانى. . كان شرفنطح لا يحب أن يعرف أحد مكان سكنه ولتصوره أنه ربما قد يتبعه أحدهم وهو خارج من البلاتوه أو باب المثلين فى المسرح. كان شرفنطح يظل لأكثر من ساعة يتسكع فى الشوارع.

.. مازلنا نضحك لمجرد رؤيته على الشاشة.

كان عبد الغنى النجدى أشهر بواب فى السينما المصرية.. من مواليد عام ١٩١٥ وتوفى عام ١٩٨٩ قدم للسينما ما يقرب من مائة فيلم كان آخرها فيلم «غاوى مشاكل» الذى لعبت بطولته نورا وعادل إمام.

عبد الغنى النجدى من أصل صعيدى من قرية فى المنيا، نهل من أفكاره وصياغاته الضاحكة إسماعيل ياسين وشكوكو وغيرهما من منولوجستات ذلك الزمن..

رياض القصبجى الذى اشتهر بدور الشاويش عطية فى أفلام إسماعيل ياسين .

.. رياض القصبجى بدأ حياته موظفًا فى السكة الحديد «سائق قطار».. فى أيامه الأخيرة مشاهد مأساوية لا تتناسب نهائيا مع وجهه الذى أضحكنا سنوات، القصبجى أصيب بالشلل، وفى أثناء تحضير حسن الإمام لفيلم «الخطايا» مع عبد الحليم حافظ سمع حسن الإمام خبرا عن شفاء القصبجى ..

يوم التصوير انتظر القصبجى لحظة وقوفه أمام الكاميرا..

سقط القصبجى أمام الكاميرا مغشيا عليه فجأة بعد ثوان من صياح عامل الكلاكيت..

صاح حسن الإمام استوب ..

القصبجى لم يعد قادرا على الوقوف على قدميه

.. فى مرضه كان يزوره ويساند أسرته ماليا فى تلك الأيام الصعبة فريد شوقى.

محمد ناصر العمدة

شاشة وقلم



محمود عبد الشكور

أندهش كثيرا من تلك النوعية من الأفلام المصرية، التى تبدو كما لو أنها صنعت على غرار مزيج أفلام أخرى من نفس النوع: فيها الحركة والمطاردة، ولكنها تفتقد إلى اللون والطعم والمذاق الخاص، وكأنها طبق «تورلي» فيه كل صنف، ولكن دون أن يبقى معك طعم صنف بعينه، فبركة تفضى إلى فبركة وصولا إلى النهاية.



«زنزانة 7».. فيلم الصرخات العالية !

فيلم «زنزانة7» الذى كتبه حسام موسى وأخرجه إبرام نشأت من هذه النوعية المفتعلة، يفترض أننا أمام فيلم أكشن مصري، ولكنك تشعر بالقطع بأن ما تراه أقرب إلى عالم أفلام الحركة الأمريكية، مع فارق كبير هو أن الرصاص الذى يطلقه أبطال فيلمنا على بعضهم البعض لا يصيب أحدا، وتخيل مثلا أن يطلق فريق من الرجال المسلحين النار بالأسلحة الآلية على الأجانب فى قرية سياحية فى سهل حشيش، فلا يقتلون سائحا، وإنما يهزمهم اثنان هما بطلا الفيلم، وتخيل أننا نسمع عن هدم قرى سياحية، ومهاجمتها، دون أن يظهر رجل أمن واحد، ودون أن تنقلب الدنيا رأس على عقب بسبب تهديد حياة السياح، أما رجال الشرطة فهم يظهرون فقط فى نهاية الفيلم، لقد كانوا يراقبون كل شيء كما يقول الفيلم، ولا أعرف لماذا لم يتدخلوا؟!!

العلاقة بين بطلى الفيلم أيضا شديدة الغرابة، فهما يكونان عصابة واحدة قائدها الهجام حربى الكومى (أحمد زاهر)، ومساعده ويده اليمنى منصور العايق (نضال الشافعي)، ولكن المشكلة أن منصور خطف حبيبة حربي، وهى الراقصة شجن (منة فضالي)، ومع ذلك يشترك حربى ومنصور فى عملية تأمين القرية السياحية المعرضة للخطر، ثم يعودان للشجار حول شجن، ويتدخل حربى فى علاقة منصور مع صاحبة القرية السياحية حلا (مايا نصري)، ثم يقتل حربى حبيبته السابقة شجن، بعد أن رفضت أن يغتصبها! تفاصيل فى منتهى العجب، لا تستهدف سوى استمرار الصراع بأى طريقة، وبصرف النظر عن اتساقه مع بناء الشخصيات وسلوكها.

الافتعال والفبركة واضحان كذلك فى كل استخدام كليشيهات هذه النوعية من الأفلام، من الصوت العالى الصاخب، حتى أنه يمكن أن نسميه فيلم الصوت العالي، وصولا إلى التطجين المفتعل فى الكلام، وتبريق العيون، والتلميح بالكلام، لدرجة أننى كنت أتوقع أن يدخل صوت توفيق الدقن وهو يقول: «ألوووه ياهمبكة»، أما النهاية فهى تكمل الأعجوبة، حيث ينحاز الفيلم إلى منصور مع أنه لا يقل دناءة عن حربي، وتصل الفبركة إلى درجة العفو العام عن مجرم، لأنه أزاح الشر فجأة عن داخله، وحتى يتم رد اعتبار الأمن الغائب طول الفيلم، وتتحقق النهاية السعيدة، التى زادت الفيلم سذاجة فوق سذاجته.

ورغم أن الفيلم يتضمن صراعا مزدوجا أولهما بين حربى ورفيق إجرامه منصور العايق، وثانيهما بين المدافعين عن قرية حلا من ناحية، وبين رجل الأعمال الشرير باسل (إيهاب فهمى بنفس حركات الشر الهائجة التى يظهر بها فى المسلسلات)، إلا أنك لن تشعر بأى توتر، بسبب تقديم كل ما هو متوقع، وبصورة ركيكة وعادية، وبسبب غرابة الحبكة وتفاصيلها، حيث يريد باسل طرد حلا من قريتها السياحية، لكى يتم هدمها، مثلما فعل مع قرى سابقة، وذلك لأن الأرض أسفل القرى حافلة بالكنوز!! وتشاركه فى التآمر المحامية ناهد (عبير صبري)، وهى فى نفس الوقت قريبة حلا، وعاشقة للهجام العنيف حربى الكومي!

نصل إلى الذروة بقتل حربى لحبيبته السابقة الراقصة شجن، وهو أمر لا يصدق بالنظر إلى أنه فى قلب مهمة لحماية القرية السياحية، و«مش وقته خالص»، كما أنه يمكن تأجيل القتل، أو تنفيذه بطريقة أكثر ذكاء، ولكن الفيلم يريد فقط أحداثا عنيفة والسلام، ولذلك فإن شجن لن تموت قبل أن تذكر اسم قاتلها لمنصور العايق، عند هذه النقطة، سيختلط الحابل بالنابل، وسيتكدس كل شيء: اختطاف شقيقة حلا، الهجوم على القرية، انتقام منصور من حربي، وانتقام الجميع من المتفرج المسكين، الذى تورط فى المشاهدة.



هجوم على قرى سياحية والأمن يراقب ولا يتدخل !

مباراة فى الزعيق بين أحمد زاهر ونضال الشافعي

هناك مباراة بين أحمد زاهر ونضال الشافعى فى الصراخ الذى يجلب الصداع، وانفراد من نضال الشافعى ببعض الإفيهات ثقيلة الظل، وهناك شخصية مطحنة العملاق التى لعبها أحمد تهامي، والتى يبدو أنها قادمة من قصص الكوميكس، وشخصية فضل ثالث الأصدقاء، التى لعبها مدحت تيخة، والتى لا تعرف بالضبط هل هى جادة أم هزلية؟ وكيف يمكن أن يتفرج على الصراع بين صديقيه على هذا النحو الغريب؟

ولا ننسى أيضا منة فضالي، التى تلعب دور راقصة محترفة، ومع ذلك تبدو غير قادرة على الرقص، ولكنها تهتز كيفما اتفق!

فى نفس السياق، لا تقدم مايا نصرى وعبير صبرى إلا ما هو تقليدى ورتيب، وليس فى شخصيتهما أصلا ما يغرى بأى اجتهاد.

سينما متواضعة فيها كل الكليشيهات المتوقعة

سينما متواضعة لا تضيف شيئا إلى النوع، ولا إلى المتفرج الذى يتورط فى مشاهدتها.



المخرج أمير رمسيس:

لقب «مهرجان الجونة الإباحي» لا يزعجني !

رغم انتهاء الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي قبل أيام، لا تزال أصداء المهرجان مستمرة، وخاصة حالة الجدل حول مستوى الأفلام المشاركة، مرورا باللغط الذى أحدثته مشاركة المخرج الفرنسى ذي الأصول اليهودية جيرارد دى بارديو، وانتهاء بملابس ومواقف الفنانات المصريات على السجادة الحمراء في المهرجان. «أكتوبر» التقت مع المخرج أمير رمسيس المدير الفنى لمهرجان الجونة السينمائى، وأجرت معه هذا الحوار..

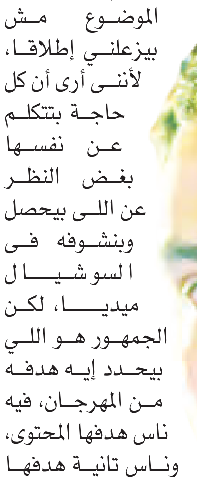
فرضت «أزمة كورونا» وضعا صعبا على إدارة المهرجان هذا العام، فكيف تعاملتم مع هذا التحدى؟

الموضوع لم يأت فجأة، وكان هناك ترتيب وتخطيط منذ شهر إبريل الماضي، فضلا عن وجود خطط استطعنا أن نشتغل عليها، كما أن هناك أشخاصا اشتغلت على المنصة الإلكترونية وهناك ناس فى أوروبا ورغم ظروف كورونا استطاعوا أن يكونوا موجودين، بخلاف وجود ترتيبات قبل المهرجان من خلال اجتماعات فى القاعات ومؤتمرات صحفية وكان فيه ناس بتقدر تسجل للمهرجان أونلاين، وحاولنا ان تكون الأعداد فى القاعات جيدة مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والتعقيم، رغم أن هناك نجوما آخرين كنت اتمنى أن يكونوا موجودين، لكن للأسف الظروف الخاصة بهم حالت دون وجودهم، لكن بشكل عام استطعنا أن نخرج بالمهرجان بصورة جيدة.

البعض يقول أن أفلام المهرجان «فرز تانى» وليست بالمستوى، ما ردك؟

اختيار الأفلام التى شاركت فى الدورة الرابعة من المهرجان كانت نسبية، لكن كان أهم معيار لنا فى الاختيار أن تكون موجودة فى دورة هذا العام أهم الأفلام والحمد لله لم يظهر أي جدال على ما تم اختياره، وأهم شيء أيضا أن الأفلام التى اخترناها مثلت العالم العربي لعام ٢٠٢٠ ، كما أننا حرصنا على اختيار الافلام التى رأينا أن عليها قبول ورضاء من ناحية الجمهور.

ألا يحزنك أن يطلق البعض على مهرجان الجونة أنه «مهرجان الجونة الإباحى»؟



الموضوع مش بيزعلني إطلاقا، لأننى أرى أن كل حاجة بتتكلم عن نفسها بغض النظر عن اللى بيحصل وبنشوفه فى السوشيال ميديا، لكن الجمهور هو اللي بيحدد إيه هدفه من المهرجان، فيه ناس هدفها المحتوى، وناس تانية هدفها اللبس، وناس تالتة هدفها الاستهزاء وهكذا، كل واحد بيدور فى المهرجان على اللى عاوزه!

وماذا ينقص المهرجان ليكون عالميا؟

العالمية لا يقصد بها المستوى، المصريون فاهمين أن العالمية تصنيف ولكن أنا أرى أن الموضوع عكس كده خالص، احنا دلوقتي بنتكلم عن مهرجان يقام سنويا وبيشارك فيه عدد كبير من الفنانين فى كافة المجالات وكمان صحفيين لهم مكانتهم فاكيد دا عالمي، أنا بصراحة شايف ان مهرجان الجونة عالمي.

أثيرت ضجة بسبب مشاركة المخرج الفرنسى اليهودى الأصل فى المهرجان؟

لا أريد الحديث فى هذا الموضوع ولا تعليق لدى.

هل يسحب المهرجان البساط من مهرجان القاهرة الدولى؟

بأي حال من الأحوال المهرجانات بتكمل وتساند بعضها البعض، الطفرة اللي حصلت فى الثلاث سنوات الماضية لمهرجان القاهرة، أعطتنا حماسة أكثر أننا نظهر بصورة أفضل فى مهرجان القاهرة، بالإضافة إلى أن ما حدث من تطوير فى مهرجان القاهرة سبب رئيسي منه اهتمام الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة، فنحن نستفيد كذلك من مهرجان الجونة وبناخد منه تأثيرات إيجابية.

ولماذا فضلت أن يكون العرض العالمى الأول لفيلمك «حظر تجول» فى الدورة الـ 42 لمهرجان القاهرة؟

مهرجان القاهرة مهرجان مهم جدا فى العالم، والحمد لله أمتلك معه ذكريات وتاريخ كبير ومشرف، والحقيقة كان له فضل فى أن أكون متواجدا أيضا فى مهرجان الجونة، وبالتأكيد كان لي الشرف ان أكون واحدا من المسئولين عن مهرجان القاهرة.

وهل أنت راض عن أفلامك فى شباك التذاكر؟

الحقيقة أننى غير مهتم بشكل كبير بالتصنيفات نهائيا، المهم عندي الفترة الزمنية فيما أقدمه للجمهور، بمعنى أن الفيلم مياخدش فترة ويندثر بعدها وخلاص، بالتأكيد أريد أن يظل مستمرًا وليه أثر زي مثلا فيلم «آخر الدنيا» فيه أفلام بتتعمل وبيتصرف عليها كتير بس أثرها بيبقى على فترة قصيرة عكس أفلام تانية بتفضل لفترة كبيرة، وهذا ما يهمنى فى النهاية.

لماذا أنت بعيد عن الدراما التليفزيونية؟

الموضوع مش تعمد مني لكنها الظروف، وبحاول اشتغل على نفسي فى حاجات تانية أنجح فيها، والحمد لله المهرجانات التى أنجح فيها بيبقي فيها نجاح كله بيتكلم عنها.

كلام فى الفن



الأبنودي..شاعر السينما

لم تقتصر موهبة الشاعر الكبير الراحل عبدالرحمن الأبنودى على كتابة الشعر والأغانى فقط بل تخطتها إلى السينما أيضا.. وقدم الأبنودى فى مسيرته عدداً من الإسهامات السينمائية، بعيدا عن كتابة الأغاني، حيث كتب السيناريو والحوار لفيلمين سينمائيين كما كتب مسلسلا تلفزيونيا.

والبداية كانت مع المخرج حسين كمال فى فيلمه الثانى البوسطجى عام ١٩٦٨، والذى كتبه للسينما صبرى موسى عن قصة للأديب يحيى حقي، كان وقتها الأبنودى شاعرا شهيرا، فقرر حسين كمال أن يستخدم أشعار الأبنودى وصوته فى فيلمه ولكن سقط اسمه من تيترات الفيلم.

وأدى الأبنودى بصوته فى الفيلم، أحد الخطابات التى فتحها البوسطجى «عباس» شكرى سرحان، أثناء انتقامه البطىء من أهل القرية، واختار حسين كمال الخطاب الثالث من «جوابات الأسطى حراجى القط» والتى تعد واحدة من أشهر أعمال الأبنودى الشعرية، ليضمنها فى فيلمه فى إشارة إلى أن القرية أوسع من إدراك عباس.

أما اللقاء الحقيقى بين حسين كمال والأبنودي، فقد كان من خلال فيلمه المهم «شىء من الخوف» عام ١٩٦٩، حيث شارك الأبنودى فى كتابة الحوار مع المؤلف صبرى عزت الذى كتب المعالجة السينمائية والسيناريو لقصة الأديب الكبير ثروت أباظة، ليقدم الأبنودى واحداً من أهم علامات السينما المصرية وأحد أجرأ الأفلام التى تناولت الأوضاع السياسية فى مصر خلال العهد الناصري.

والفيلم تم منعه من العرض، لجرأته ولاعتقاد الرقابة أن صناعه يشبهون عبدالناصر ورجاله بعتريس وعصابته، بعدها توجه «كمال» بشكوى مباشرة للرئيس عبدالناصر، والذى طلب أن يشاهده بنفسه ثم أمر بعرض الفيلم قائلا: «لو كنت زى عتريس وبعمل زيه يبقى من حق الناس يقتلوني».

واشتهر الفيلم بالعبارة التى صاغها الأبنودي، ورددها أبطال الفيلم وأهل القرية المقهورة «جواز عتريس من فؤادة باطل».

وابتعد الأبنودى عن السينما لمدة تزيد على ١٧ عاما، قبل أن يعود إليها مرة أخرى كمؤلف، من خلال أهم روايات صديقه الأديب الكبير الراحل يحيى الطاهر عبدالله، حيث كتب الأبنودى سيناريو وحوار فيلم «الطوق والأسورة» عام ١٩٨٦، من إخراج خيرى بشارة، وجاء حواره كأبدع مايكون ليؤكد أن الشاعر إذا امتلك ناصية فن كتابة الحوار السينمائى فإنه يقدمه على أعلى مستوى.

ولم يتوقف إبداع الأبنودى عند كتابة السيناريوهات، فقد شارك بأغانيه فى عدد كبير من الأفلام «من بينها البرىء، ليلة بكى فيها القمر، شىء من الخوف»، كما قدم الأغانى لعدد كبير من المسلسلات الدرامية منها «الرحيل، الكهف والوهم والحب، وذئاب الجبل، خالتى صفية والدير، على الزيبق، الفلاح، الدم والنار، شيخ العرب همام».

كما قدم الأبنودى للدراما التلفزيونية مسلسلا واحدا كتب له الحوار وهو «وادى الملوك» عام ٢٠١١ والمأخوذ عن رواية الأديب الكبير محمد المنسى قنديل وسيناريو محمد الحفناوى وإخراج حسنى صالح.

محمد رفعت

mostafa8961@gmail.com

مصطفى على محمود



كلام جرايد

دفتر الأحوال

◆ نهر النيل لا يمكن أن يتحول إلى بحيرة خاصة كما تتوهم إثيوبيا.
جلال عارف
فى مقاله (فى الصميم) بجريدة (الأخبار)

◆ من لا يجيز الاحتفال بالمولد النبوى الشريف يسيء الأدب مع النبى ﷺ
د. شوقى علام
فى حوار مع البرنامج التليفزيوني (نظرة) على شاشة (صدى البلد)

◆ ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعى وغسل الأيدى.. هى سلاحنا الوحيد لمقاومة فيروس كورونا.
د. محمد عوض تاج الدين
فى حوار مع (بوابة الأهرام)

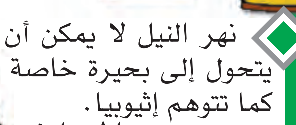
◆ أعباء الإصلاح الاقتصادى أرهقت الفقراء وأدت إلى زيادة أعدادهم.
عبد القادر شهيب
فى مقال بجريدة (فيتو)

◆ بناء المواطن لم يكن من أولويات الدولة على مدى أكثر من ٦٠ سنة.
د. خالد عبد الغفار
فى حوار مع البرنامج التليفزيوني (الحكاية) على شاشة (mbc) مصر

◆ لا نقبل أن تكون رموز ومقدسات الإسلام ضحية مضاربات رخيصة فى سوق السياسات.
الدكتور أحمد الطيب
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (فيس بوك)

◆ وزارة التربية والتعليم تخطط لنقل الدروس الخصوصية من خارج المدارس إلى داخل المدارس.
سهام محمد مدبولى
(الجيزة)

◆ بالعمل تتقدم الشعوب.. وبالللت والعجن تتأخر الأمم.
هانى محمود عطية
(المنصورة)





عربية كارو !

معظم الذين يتصارعون على صدارة المشهد للجلوس على كراسي القيادة.. كبيرهم يقودون توك توك أو تروسيكل أو عربية كارو!!



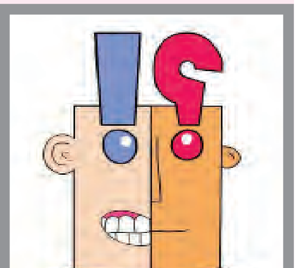
نفقة نكد !

إذا كان بعض الزوجات من حقهن عند الطلاق الحصول على نفقة متعة.. فإن معظم الأزواج من حقهم عند الانفصال الحصول على نفقة نكد!!

عدا ونقدا وحرقا !

نشكو من الدنيا..
نسبها..
نشتمها..
نلعن سلسفيلها..
لكننا..
ندور فى فلكها..
نلف فى ساقيتها..
نتعايش معها..
ماسكين فيها بإيدينا..
خوفا من الموت الذي سيدركنا آجلا أم عاجلا!
عاضين عليها بأسناننا..
رعبا من الحساب الثقيل الذي سندفعه عدا ونقدا وحرقا!!

سين سؤال / جيم جواب



◆ **سين سؤال:**
قرفان وصابر..
إيه آخرة الصبر؟
محمود شحاتة
(القاهرة)

◆ **جيم جواب:**
هتاخد على كده!!



فكر واربح

راقصة شهيرة أكدت فى حوار تليفزيونى أن ابنها فخور بها ويتصل بها كثيرا قبل الصعود على المسرح قائلًا: هزى كويس يا ماما!!

ماذا يعنى ذلك ؟

١ - إنه ابن بار بيدعم أمه!
٢ - إنه ابن حساس يتذوق الهزا!
٣ - إنه ابن لارج مكبر دماغه!

إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) وشارك معنا بالدعاء للست الرقاصة اللى عرفت تربى!!

نزيف الحبر !

كل (عنتر)
وله (لبلب) !

◆◆◆

أجود المنتجات تبدو فى وش القفص..
وأسوأ البشر تظهر فى صدارة المشهد !

◆◆◆

الحياة فى مصر ماسخة !

◆◆◆

زمن ردىء:
الفاسد له هيلمان..
والشريف مالوش مكان !



اشتباك !

لبنان يتجه نحو الانهيار.
تمام سلام
فى حوار على شاشة (الحدث)

لبنان قادر على الخروج من أزماته.
سعد الحريرى
فى تصريحات صحفية









اللهم آمين

اللهم إنا نسألك:
مرتب يكفينا..
وأسعار على قد إيدينا..
وسياسة تراعينا..
وحكومة مابتلعبش بينا!!

إشراف: محمد عرفة



الزمالك ينتصر على الأزمات والتخبط فى دورى أبطال أفريقيا

لا حديث داخل المنظومة الرياضية الإفريقية بشكل عام، سوى عن فوزى لقجع رئيس الاتحاد المغربى لكرة القدم، ونائب رئيس الاتحاد الإفريقى «الكاف»، بسبب نفوذه وقوته وفرض كلمته على جميع المسئولين داخل الاتحاد للحصول على ما يريد من مصالح واضحة للفرق المغربية التى شاركت فى المسابقات الإفريقية للموسم الحالي، إذ بدا واضحا للجميع المجاملات الصارخة فى بطولة كأس الكونفيدرالية خاصة فى مباراة بيراميدز أمام نهضة بركان المغربى على هامش نهائى البطولة والتى حققها الفريق المغربى بفعل فاعل بعد تعمد واضح من حكم المباراة أليوم نيانت فى جميع قراراته التى تؤكد رغبة الجميع فى إهداء البطولة للفريق المغربي.

عبدالمجيب دعبس

باتشيكو


أبو جبل


مصطفى محمد

نفس الأمر الذى تم مع الزمالك فى دورى أبطال إفريقيا خاصة مباراتى الذهاب والعودة أمام الرجاء المغربي.

كانت كل الظروف والأجواء مهيأة للفريق المغربي، لكن الزمالك نجح فى خطف هدف الفوز فى مباراة الذهاب لنجمه أشرف بن شرقي، وقدم الزمالك مباراة جيدة للغاية استطاع خلالها التغلب على كافة المعوقات فى المغرب، لكن الاتحاد الإفريقى لم يعجبه فوز الزمالك فأراد تعطيل مسيرته ووضع عراقيل لا حصر لها منذ هذا اليوم فى تحد لجميع الأعراف واللوائح الرياضية، هذا التدخل بفعل فاعل من المغربى فوزى لقجع طرح تساؤلات عديدة فى الشارع الكروي، عن نفوذ هذا الرجل، وصمت هانى أبو ريدة عضو المكتب التنفيذى للاتحادين الدولى والإفريقى لكرة القدم، وترك المهمة للقجع وأحمد أحمد رئيس الاتحاد ليؤكد ما يقال منذ فترة عن أن هذا الرجل هو الأقوى داخل الكاف، بل هو الرئيس الفعلى للاتحاد.

الزمالك الذى أبلى بلاء حسنا من حيث الأداء والشكل المشرف فى البطولة، منذ انطلاقها هذا الموسم، تخطى عقبات صعبة بل مستحيلة، بعد أن وضعها «الكاف» كمينا للزمالك فى طريقه؛ لتهيئة الأجواء للرجاء المغربي، من تأجيل لمباراة قبل النهائى لحجج لا علاقة لها باللوائح المنظمة للبطولة سوى رغبة شخصية لرئيس الاتحاد المغربى لكرة القدم والصديق المقرب من رئيس الكاف.

لم يكن أمام الزمالك سوى الإلتزام بقرارات الاتحاد الإفريقى سواء المتعلقة بالنواحى الإدارية أو حتى الفنية داخل المستطيل الأخضر، حتى فى إسناد مباراة العودة أول أمس لطاقم تحكيم لا يمكن وصفه سوى أنه «موجه»، وجاء لخدمة الفريق المغربى وتسهيل مهمته فى تلك المباراة إلا أن لاعبى الزمالك فى الملعب كان لهم رأى آخر، فحققوا الفوز لناديهم وللكرة المصرية ليصعدوا لنهائى البطولة ولقاء الأهلى فى أول نهائى «مصرى – مصرى» فى تاريخ البطولة.

لا شك أن الزمالك عانى كثيرا فى تلك البطولة، بل وقفت جميع الظروف أمامه داخليا، وخارجيا، داخليا بقرارات عشوائية من المسئولين عن المنظومة الرياضية سواء وزارة الرياضة أو اللجنة الأوليمبية المصرية.

أكثر من ٦أشهر فى صراع وتشتيت وإثارة البلبلة داخل القلعة البيضاء وخارجها، فالكل هب مسرعا لمحاربة الزمالك ولا عزاء للاستقرار وتهيئة الأجواء، بالفعل بطولة هى الأصعب فى مسيرة الزمالك منذ نشأته.

كلمة حرة مباشرة



لماذا المغرب؟!

الاتحاد الإفريقى حاول مجاملة الرجاء المغربى بمد فترة تأجيل مباراة الزمالك قدر المستطاع إرضاء للوبى المغربى داخل الكاف والذى يعمل له أحمد أحمد، رئيس الكاف، ألف حساب بدليل إسناد تنظيم أغلب المباريات الهامة إلى الاتحاد المغربى رغم انتشار فيروس كورونا بها ورغم أن هناك دولا أكثر جاهزية.. إلا أن أبناء الزمالك أثبتوا أنهم رجال على قدر المسئولية وقهروا الرجاء المغربى وتأهلوا إلى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق.. المجاملات الفجة للكاف كانت لها آثارها السلبية على فريق بيراميدز الذى خسر الكونفيدرالية بسبب مجاملة الحكام لفريق نهضة بركان المغربى الذى لعب المباراة النهائية على ملعبه..

تكرار التأجيلات أربك حسابات اللجنة الخماسية التى تدير اتحاد الكرة وكانت ضد مصلحة الكرة المصرية لأن الدورى الممتاز فى الموسم الجديد يتوقع انطلاقه فى الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر الجاري.. اللجنة الخماسية فى خطابها الرسمى الموجه إلى الاتحاد الإفريقى طالبت تأجيل النهائى لمدة ٤ أيام فقط لأسباب تتعلق بإجراء انتخابات مجلس النواب..

الزمالك نجح فى عبور العديد من الأزمات التى واجهته سواء فساد الكاف واللوبى المغربى أو الإصابات العديدة داخل الفريق بخلاف حالة التوتر التى يشهدها مجلس إدارة النادى بسبب مشكلة قضية عزل رئيس النادى الذى أقام دعوى قضائية مختصما فيها هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية ود. أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والتى تم تأجيل الحكم فيها إلى ٢٤ نوفمبر أى قبل مباراة نهائى دورى أبطال أفريقيا بثلاثة أيام والتى سوف تقام يوم ٢٧ نوفمبر بعد قرار تأجيلها الأخير..

علامة ؟

بعيدا عن فساد الكاف أو محاولات بعض المسئولين أصحاب الميول الملونة الإيقاع بالنادى أو محاولات أصحاب البحث عن مقاعد داخل مجلس الإدارة.. ألا يصح أن يتكاتف أبناء النادى الشرفاء الذين يعشقون الزمالك وليس لهم طموح أو مصلحة شخصية ومادية خلال هذه المرحلة المهمة؟!

محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamedarafah81@yahoo.com

حرص مسئولو النادى الأهلى على تلبية طلبات المدير الفنى للفريق الأول بيتسو موسيمانى لدعم المارد الأحمر بصفقات من العيار الثقيل خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية لسد نقاط الضعف والثغرات بالفريق، فى وقت سيكون لزاما عليه تسويق عدد كبير من لاعبيه لامتلاكه قائمة تتعدى العدد المسموح بقيده سواء من المقيدين على قوته حاليا أو من معاريه.

ويضم الأهلى 30 لاعبا فى قائمته، منهم 5 أجانب و4 عائدين من الإعارة وهم محمد شريف من إنبى وأكرم توفيق من الجونة وناصر ماهر وصلاح محسن من سموحة، فى حين قد رحل رسميا شريف إكرامى وأحمد فتحى ورمضان صبحى لبيراميدز وحسام عاشور للاتحاد وحسين السيد لطلائع الجيش والمغربى وليد أزارو للاتفاق السعودي.

مصطفى يحيى

صفقات موسيماني.. هل تعوض غياب الراحلين؟

النادى الأهلى أعلن رسميا ضم لاعبه السابق أحمد بيكهام من وادى دجلة وطاهر محمد طاهر من المقاولون العرب وناشئه أحمد حمدى عبدالقادر رضوان من سبارتا براج التشيكى، وينتظر إعلان ضم مدافع الرجاء المغربى بدر بانون بعد انتهاء ارتباطات فريقه الأفريقى، واقترب من إنهاء ضم الأورجويانى جاستون سيرينو لـ٣ مواسم بحوالى ٣ ملايين دولار، بعدما كان يفاضل بينه والجزائرى يوسف البلايلى إلا أن مبالغة الأخير فى طلباته المالية عطلت انضمامه.

وبتلك الصفقات تكون إدارة الأهلى قد لبت طلبات موسيمانى بتدعيم ٤ مراكز هى الدفاع والظهير الأيمن والمهاجم وجناح هجومى، بينما يتبقى مركز خامس كان قد طلب دعمه وهو حراسة المرمى بضم حارس جديد مع إعارة على لطفى أو مصطفى شوبير، وكانت هناك مفاوضات شفهية مع محمود جاد حارس إنبى وعامر عامر حارس الإنتاج الحربى ومحمد بسام حارس طلائع الجيش، قبل أن يتراجع بعد إبداء اقتناعه باستمرار الثنائى بجانب الحارس الأساسى محمد الشناوي.

وخرجت أنباء من داخل الأهلى تؤكد أيضا تفكير موسيمانى فى الصربى سمير نوركوفيتش مهاجم كايزر تشيفز، وموتجيكا ماديشا الظهير الأيمن لصن داونز وولتر بواليا مهاجم دجلة، ولكن إتمام ضم بانون وسيرينو سينهى تفكير المدرب بأى صفقات أجنبية جديدة نظرا لوجود ٥ أجانب حاليا ويبدى قناعته بـ٣ منهم وهم التونسى على معلول والمالى أليو ديانج والنيجيرى جونيور أجايى.

فى حين يواجه الأهلى أزمة تتمثل فى حاجته للاستغناء بالبيع أو الإعارة عن بعض لاعبيه من القائمة الحالية، نظرا لأنها ستصل لـ٣٣ لاعبا بعد إعلان عودة الرباعى المعار المذكور وضم بيكهام وطاهر وعبدالقادر، فى حين أن الثنائى الأجنبى الجديد سيدخلان كبديلين عن الأنجولى جيرالدو دا كوستا والسنغالى أليو بادجى اللذين اقتربا من الرحيل.

موسيمانى سيكون أيضا مطالبا بحسم مصير باقى المعارين الذين يمتلك الأهلى منهم ٨ لاعبين لم يبت فى مصيرهم مثل أحمد ياسر ريان وباسم على ومحمود الجزار بالجونة وعمرو جمال وأحمد علاء بطلائع الجيش وفوزى الحناوى ومحمد عبدالمنعم بسموحة وهشام شعبان بطنطا، فى حين تم إعارة عمار حمدى موسمين وبيع كريم يحيى للاتحاد السكندرى مع وجود بند بأولوية عودة الأول وشراء الثانى بعد أول موسم.

موسيمانى

ويمتلك هؤلاء عروضا جديدة من فرق عدة سواء إعارة أو رحيل نهائى، فالإسماعيلى وسموحة طلبا أحمد ريان، والمقاولون العرب طلب باسم على وسموحة طلب تجديد إعارة محمد عبدالمنعم، بينما يحسم موسيمانى مصير باقى اللاعبين المرشحين للرحيل سواء إعارة أو بيع كصالح جمعة وأحمد الشيخ وكريم نيدفيد مع التفكير فى رفع اسم كل من محمد محمود ومحمود متولى من القائمة حتى موعد الانتقالات الشتوية على أقل تقدير لإصابة الأول بقطع فى غضروف الركبة والثانى بالرباط الصليبى.

المدير الفنى سيكون أيضا مطالبا بتحديد ٥ ناشئين ليتم تصعيدهم للفريق الأول، إذ يجب اشتمال قائمته على هذا العدد وفقا للوائح القيد باتحاد الكرة، وما سيمثل أزمة له هو وجود عدد كثير من الناشئين المميزين ومنهم من يجب حسم أمره لتعديه سن القيد تحت السن ممن هم من مواليد ١٩٩٩ مثل لاعبى الوسط محمد فخرى وعبدالرحمن أشرف مانو ومحمد شكرى والمهاجم أحمد محمد عبدالقادر حمدى والمدافع عادل أحمد، بخلاف مواهب يخشى الأهلى رحيلها مثل المهاجم شادى رضوان الملقب بـ «فيرارى» والمدافع محمد المغربى ولاعب الوسط العربى بدر والثلاثى مواليد ٢٠٠١.



شريف إكرامى

أحمد فتحى

رمضان صبحى

اتحاد الكرة أصدر لائحة القيد للموسم الجديد ٢٠٢٠-٢٠٢١، بنفس نظام قيد الموسم الماضى بقيد ٣٠ لاعبا، و٤ أجانب مع تقليصهم الموسم المقبل، ولاعب آخر من فلسطين أو سوريا أو شمال إفريقيا يعامل كلاعب مصرى وإلغاء ذلك الموسم المقبل، وإعارة ٥ لاعبين بما لا يتجاوز مدة عقودهم الأصلية ورفع اسمهم أو المستغنى عنه من القائمة واستبدالهم بنفس العدد.

الملاحة الرياضية تعيد الحياة إلى العريش




نظم الاتحاد المصرى للملاحة الرياضية برئاسة اللواء د. مؤنس أبوعوف فعالية كبرى فى أربع محافظات على كأس أكتوبر للملاحة الرياضية بمشاركة أكثر من ١٢٠٠ مشارك ومشاركة من مختلف المراحل السنية من مختلف محافظات الجمهورية.

تمثلت الجولة الأولى فى المهرجان الترويجى الأول وبطولة القاهرة المفتوحة فى محمية وادى دجلة بمحافظة القاهرة.

بينما كانت الجولة الثانية المتمثلة فى المهرجان الترويجى الثانى وبطولة الجيزة المفتوحة فى نادى النادى بمحافظة الجيزة.

وجاءت الجولة الثالثة ولأول مرة منذ سنوات فى محافظة شمال سيناء حيث المهرجان الترويجى الثالث وبطولة العريش المفتوحة للملاحة الرياضية.

ومؤخرا كان ختام الفعاليات الكبرى بحضور ومشاركة د. أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة ولفيف من القيادات السياسية الشعبية بمحافظة الإسماعيلية حيث المهرجان الترويجى الرابع وبطولة الإسماعيلية المفتوحة للملاحة الرياضية.

حيث قام وزير الشباب والرياضة بإعطاء إشارة البدء ومتابعة السباقات لمختلف المراحل السنية فى حضور كل من الدكتور محمد رائف نائب محافظ الإسماعيلية واللواء تامر محمد





سكرتير عام المحافظة والدكتور عمرو الحداد مساعد وزير الشباب والرياضة والدكتور محمود عبدالعزيز مدير إدارة الاتحادات النوعية وسامى عبد الحليم مدير مديرية الشباب والرياضة بالإسماعيلية واللواء أمجد شكرى وعبد الفتاح سالم وسامح سلطان والدكتورة رانيا الهوارى من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى للملاحة الرياضية.

أشاد وزير الشباب والرياضة بالنقلة النوعية والطفرة التى تحققت فى نشاطات اتحاد الملاحة الرياضية والتى توجت بفوز جمهورية مصر العربية ممثلة فى الاتحاد المصرى للملاحة الرياضية بجائزة التميز للعام ٢٠٢٠ الصادرة عن الاتحاد الدولى للملاحة الرياضية، مهنئا اللواء د. مؤنس أبوعوف رئيس الاتحاد ومجلس إدارته بهذا الإنجاز..

كما أكد صبحى على ضرورة التوسع الأفقى فى نشر اللعبة وتوسيع قاعدة الممارسة فى مختلف محافظات الجمهورية.

فى الوقت الذى أكد فيه اللواء د. مؤنس أبوعوف أن مجلس إدارة الاتحاد قررت إنشاء ستة فروع للاتحاد بمختلف محافظات الجمهورية بحيث يتولى كل فرع مهمة نشر اللعبة وتوسيع قاعدة الممارسة فى قطاع مكون من أربع لخمس محافظات..

وتم تكليف عبد الفتاح سالم نائب رئيس الاتحاد بملف الفروع.

ومن المقرر خلال الفترة القادمة تنظيم وإقامة بطولة كأس مصر للملاحة الرياضية فى النصف الأول من الشهر الجارى بمحافظة الإسكندرية وكذلك المشاركة فى أوليمبياد المحافظات الحدودية والذى تنظمه وزارة الشباب والرياضة بمحافظة جنوب سيناء خلال ديسمبر القادم.

البدري يستعد لمباراتي توجو بكتيبة الأوليمبي



أكد محمد بركات مدير المنتخب المصرى أن هناك مجموعة من لاعبى المنتخب الأوليمبى ضمن اختيارات الجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى، وأن هناك تنسيقا كاملا مع شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى حول العناصر التى سيتم الاستعانة بها الفترة المقبلة، من بينهم مصطفى محمد لاعب الزمالك وأحمد أبو الفتوح لاعب سموحة وطاهر محمد طاهر لاعب المقاولون العرب وأكرم توفيق لاعب الجونة ورمضان صبحى لاعب بيراميدز، وأن هؤلاء اللاعبين مرشحون بنسبة كبيرة للتواجد فى قائمة المنتخب المصرى لافتًا إلى أنه سيتم الإعلان عن القائمة المحلية بشكل رسمى بعد نهاية جميع المباريات.

يذكر أن المنتخب افتتح مشواره فى مرحلة المجموعات بالتعادل أمام كينيا بهدف لكل جانب فى لقاء أقيم على ملعب «برج العرب»، ثم تعادل خارج الديار أمام منتخب جزر القمر الذى يتصدر ترتيب المجموعة السابعة برصيد أربع نقاط، يليه بالتساوى كل من منتخبى كينيا ومصر بنقطتين ثم منتخب توجو برصيد نقطة.

المنتخب المصرى أجرى تدريبه الأول تحت قيادة حسام البدرى استعداداً لمواجهتى توجو ذهاباً وإياباً فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية.

ويلعب منتخب مصر مع توجو يومى ١٤ و١٧ بحثاً عن الفوز الأول فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية المقرر إقامتها بالكاميرون ٢٠٢٢.

وتواجد رمضان صبحى وطاهر محمد طاهر وعبد الله السعيد وعلى جبر وأكرم توفيق بين نجوم المنتخب المشاركين فى المران، انتظاراً لانضمام اللاعبين الأخرين خلال أيام.

وألقى حسام البدرى محاضرة للاعبين قبل بداية المران، شرح خلالها أهمية الفترة الحالية وضرورة تحقيق الأهداف المرجوة لإسعاد الجماهير، مطالباً الجميع بالتركيز والإصرار.

استاد الثورة



قرار الأوليمبية

أرسلت اللجنة الأوليمبية المصرية خطابا رسميا لاتحاد الكرة تضمن عدد الأندية التى لها الحق فى الجمعية العمومية القادمة وعددهم ٩٥ بدلا من ٢٢٠ ناديًا يحق لهم حضور الجمعية العمومية فى الانتخابات القادمة خصوصا أن فترة الـ ٦ أشهر قاربت على الانتهاء..

من الآن فصاعدا تبدأ (حركات) المرشحين من أجل التربيط والتظبيط لخوض الانتخابات القادمة..

عموما القرارات التى تتخذها اللجنة الخماسية الحالية التى تدير منظومة الكرة لديها ملفات كثيرة..

يأتى فى مقدمتها المنتخب الوطنى الأول وخوضه لقاء توجو ذهابا وعودة.. استعداد المنتخب الأوليمبى لبطولة الأوليمبياد طوكيو ٢٠٢١..

نأتى للملف الأهم وهو الدورى القادم وهل يكون من دور واحد أم من دورين..

تلك مشكلة فى ظل الارتباطات الإفريقية والقارية من تصفيات أمم إفريقيا وكأس العالم ٢٠٢٢..

الأندية المصرية المشاركة إفريقيا..

كل هذه الأحداث تسير فى نفس اتجاه الانتخابات القادمة..

لا أعرف على وجه الدقة هل كان قرار اللجنة الأوليمبية بتقليص عدد الأندية إلى ٩٥ لتلافى هذا اللغط الذى ربما يربك المشهد الكروي..؟

وهل (عبده مشتاق) لديه من الوقت لترتيب أوراقه أم أن الأيام القادمة لها رأى آخر..؟

الوضع شائك ويحتاج إلى الحذر حتى لا تغرق سفينة كرة القدم التى تعانى الأمرين.

الصراع الانتخابى رغم تقليص مساحته فى ٩٥ ناديًا من شأنه تكثيف حدة الصراع خصوصا أن هناك من قام برسم خريطته الانتخابية مبكرا من أجل العودة مرة أخرى إلى موقعه بالجبلاية.

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed

الحاج ماكرون!

إسماعيل منتصر

أردوغان والإخوان وقناة الجزيرة لا يعرفون المبادئ ولا يتمسكون بالقيم.. وإنما تحركهم مصالحهم

بالمقاييس الصحفية قامت قناة الجزيرة القطرية بعمل سبق صحفي يعتبر بكل المقاييس.. قنبلة!..

استضافت القناة القطرية الرئيس الفرنسي ماكرون وأجرت معه حوارًا مطولاً..

الحوار مع الرئيس الفرنسي أو أي رئيس هو أمر عادى بالنسبة للقنوات الفضائية.. لكن إجراء الحوار مع الرئيس الفرنسي وسط الأجواء المحمومة.. والحملات الشرسة التي أطلقها أردوغان والإخوان، وبالطبع قناة الجزيرة ضد فرنسا وضد الرئيس ماكرون.. والتي وصلت إلى حد المطالبة بمقاطعة المنتجات الفرنسية..

.. إجراء مثل هذا الحوار فى مثل هذه الظروف.. هو قنبلة صحفية بالتأكيد..

وأسأل نفسي وأسأل القراء.. إذا افترضنا.. مجرد افتراض.. أن قامت قناة مصرية أو سعودية أو إماراتية بإجراء هذا الحوار فى مثل هذه الظروف..

أغلب الظن أن قناة الجزيرة نفسها كانت ستقف فى الصفوف الأولى للمنتقدين والمزايدين..

مصر تستفز المسلمين فى العالم كله وتستضيف الرئيس الفرنسي الذى أساء للرسول!..

.. الإمارات تؤكد تحالفها مع الصهيونية وتقف إلى جانب الرئيس الفرنسي المعادي للإسلام.. السعودية أكدت بانحيازها للرئيس الفرنسي أنها لا تصلح لقيادة العالم الإسلامي.. وأن الوقت حان لتدويل الأماكن المقدسة فى السعودية (!!!)

أغلب الظن أن قناة الجزيرة ومعها كل قنوات الإخوان كانت ستقوم بترديد هذه الأكاذيب والأقوال المغلوطة.

المفارقة أن قناة الجزيرة اتبح صوتها من مطالبة المسلمين بمقاطعة كل ما هو فرنسي.. فإذا بها تكون أول من يكسر هذه المقاطعة..

وليست هذه هي المشكلة.. المشكلة أن الحوار الذى أجرته قناة الجزيرة مع الرئيس ماكرون.. كان من الواضح أن هدفه الرئيسي هو تجميل صورة ماكرون وتبرير تصريحاته.. وإثبات أنها فهمت خطأ وانتزعت من سياقها..

وشهد شاهد من أهلها كما يقولون!..

❑❑❑

المعروف أن «الثلاثي المرح» (أردوغان والإخوان وقناة الجزيرة) يقفون فى خندق واحد.. لكن فيما يبدو أن ما قامت به قناة الجزيرة كان محل انتقاد الإخوان..

على سبيل المثال شن الداعية الإخوانى الهارب وجدى غنيم حملة شعواء ضد قناة الجزيرة لقيامها باستضافة ماكرون..

وقال إن القناة القطرية أعطت للرئيس الفرنسي قبلة الحياة.. وأشار إلى أن قناة الجزيرة خالفت القرآن والسُّنّة.. وأكثر من ذلك فقد أطلق الداعية الإخوانى على قناة الجزيرة لقب القناة «المسخرة»!..

قناة الجزيرة لم تكتف فى الواقع باستضافة ماكرون وتجميل صورته.. فبعد أن كانت تقود حملة مقاطعة المنتجات الفرنسية.. اختفت تمامًا من كل برامجها هذه القضية ولم تعد تشير إليها من قريب أو بعيد..

قناة الجزيرة بعد أن كانت تقود حملة مقاطعة المنتجات الفرنسية.. اختفت تمامًا من كل برامجها هذه القضية

وليس واضحًا أسباب هذا التحول فى موقف القناة القطرية.. وقد يكون السبب حرص القائمين على القناة وحرص قطر على الحفاظ على الاستثمارات القطرية فى فرنسا.. وقد يكون السبب ضغوط مارستها أمريكا لتخفيف حدة الهجوم على الرئيس الفرنسي.. لكن فى النهاية تؤكد قناة الجزيرة أنها قناة التناقضات..

والحقيقة أن التناقضات هي سمة وسلوك «الثلاثي المرح».. أردوغان والإخوان وقناة الجزيرة..

أردوغان – على سبيل المثال – لا يكف عن ترديد الأكاذيب حول تدخله فى شئون الدول العربية.. فيزعم أنه دخل ليبيا بناء على اتفاقات رسمية مع الحكومة الليبية ويزعم أنه موجود فى سوريا تنفيذًا لاتفاق يسمح له بذلك.. ويزعم أنه دخل العراق بموافقة الحكومة العراقية.. لكنه مؤخرًا يناقض نفسه ويفضح نواياه العثمانية بتصريح غريب وعجيب قال فيه إن أي أرض سالت فيها دماء الجنود الأتراك.. هي أرض تركية..

أما الإخوان فهم أساتذة التناقضات.. يهتفون بأعلى صوت.. على القدس رايحين، شهداء بالملايين.. ثم يبعث كبيرهم برسالة إلى «عزيزي بيريز»!.. يحرمون فوائد البنوك.. ويصفون فوائد القروض التي يريدون الحصول عليها من البنك الدولي بأنها رسوم إدارية (!!!)

❑❑❑

الثلاثي المرح.. أردوغان والإخوان وقناة الجزيرة لا يعرفون المبادئ ولا يتمسكون بالقيم.. وإنما تحركهم مصالحهم.. وليس مستبعدًا أن يحولوا الرئيس الفرنسي ماكرون، من الشيطان ماكرون كما حاولوا تسويقه.. إلى الحاج ماكرون (!!!)





تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع مؤسسة دار المعارف

إطلاق الدورة الأولى من مسابقة

قلم.. وريشة

للطلائع الموهوبين والمبدعين فى مجال القصة القصيرة والرسم

تهدف المسابقة إلى اكتشاف المواهب الصغيرة وتشجيعهم على الكتابة والرسم وتنمية قدراتهم الشخصية والأدبية والفنية.

موضوع المسابقة:

التعايش مع الآخر وقبوله - الشعور بالانتماء وحب الوطن - مواجهة التنمر – التعامل مع ذوى الهمم - تأثير وسائل التواصل الاجتماعى فى المجتمع.

فئات المسابقة:

تقسم فئات المشاركة إلى ثلاث فئات عمرية: ٧-١٠ سنوات - ١١-١٤ سنة - ١٥-١٨ سنة.

التقديم للمسابقة:

ترسل الأعمال المشاركة بالمواصفات المقررة (والمعلنة فى وزارة الشباب والرياضة ومراكز الشباب بالمحافظات) مع كافة المرفقات المطلوبة في مظاريف مغلقة بالبريد أو تسلم باليد إلى عناوين الجهات الآتية:

- وزارة الشباب والرياضة – الإدارة المركزية للطلائع.
- مراكز الشباب بالمحافظات.
- مؤسسة دار المعارف – الإدارة العامة للنشر.

على أن يُكتب على المظروف: (مشاركة في مسابقة "قلم.. وريشة" ويتم تحديد الفئة العمرية وفرع المسابقة المشارك فيها).



مواعيد التقديم:

خلال الفترة من ١ نوفمبر وحتى ١٥ ديسمبر ٢٠٢٠.

موبايلك بيطلع فلوس مع خدمة BM Wallet

تتيح هذه الخدمة استخدام الهاتف المحمول في:

- استقبال وتحويل الأموال من محفظة بنك مصر لأي محفظة أخرى في مصر مجاناً
- السحب والإيداع في المحفظة من خلال أكثر من 8000 ماكينة صراف آلي على مستوى الجمهورية مجاناً أو أكثر من 90,000 منفذ من منافذ شركة فوري
- دفع التبرعات وسداد فواتير الكهرباء والمياه والغاز
- شحن محفظة الهاتف المحمول لعملاء البنك عن طريق ربط بطاقات بنك مصر (الخصم المباشر، الائتمانية، والمدفوعة مقدماً) ذاتياً من خلال التطبيق
- إمكانية شحن رصيد الموبايل، ودفع فواتير الإنترنت والموبايل والهاتف الأرضي
- إمكانية الشراء عن طريق خاصية الـ QR Code



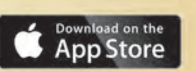
مش محتاج تروح الفرع

دلوقتي ولأول مرة في مصر

تقدر تحمّل وتفعّل محفظة بنك مصر BM Wallet بنفسك من غير أي مصاريف أو مشاوير



يمكنك الآن تحميل تطبيق محفظة بنك مصر















*تطبق الشروط والأحكام

BM Phone 19888 بي إم فون


www.banquemisr.com






بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا